

Máruv výběr

- 1 - Jarošovský pivovar - Argema
- 2 - Hruška - Čechomor
- 3 - Proměny - Čechomor
- 4 - 1. Signální - Chinaski
- 5 - Každý Ráno - Chinaski
- 6 - Stejně Jako Já - Chinaski
- 7 - Stížnost - Chinaski
- 8 - Venku je na nule - Chinaski
- 9 - Víno - Chinaski
- 10 - Čmelák - Divokej Bill
- 11 - Malování - Divokej Bill
- 12 - Plakala - Divokej Bill
- 13 - Vizovice - Fleret
- 14 - Zafúkané - Fleret
- 15 - Iris - Goo Goo Dolls
- 16 - Přirození - Harlej
- 17 - Svařák - Harlej
- 18 - Radioactive - Imagine Dragons
- 19 - Mám jízvu na rtu - Jarek Nohavica
- 20 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
- 21 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř
- 22 - Magdaléna - Jelen
- 23 - Colorado - Kabát
- 24 - Pohoda - Kabát
- 25 - V Pekle Sudy Válej - Kabát
- 26 - Western Boogie - Kabát
- 27 - Starýho Kozla Se Ptej - Kozel - Karcoolka ...
- 28 - Castle Of Glass - Linkin Park
- 29 - Numb - Linkin Park
- 30 - What I've Done - Linkin Park
- 31 - Amerika - Lucie
- 32 - Chci zas v tobě spát - Lucie
- 33 - Šen - Lucie
- 34 - Šrouby do hlavy - Lucie
- 35 - Buřtík v srdci - Luftáci
- 36 - Nebeskej dostih - Luftáci
- 37 - Neumím platit účty - Luftáci
- 38 - Špacák v Kanclu - Luftáci
- 39 - Šrouby a matice - Mandrage
- 40 - Pokémon - Petr Kolář
- 41 - Dej mi pus - Pokáč
- 42 - Rodinný typ - Pokáč
- 43 - Zějtra Je Taky Den - Pokáč
- 44 - 1+1 - Ready Kirken
- 45 - Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller
- 46 - Kde Si Včera Bol - Romstar
- 47 - Magdaléna - Rybičky 48
- 48 - Ohambí - Rybičky 48
- 49 - Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48
- 50 - Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48
- 51 - Ženy - Rybičky 48
- 52 - Síla starých vín - Škvor
- 53 - Hvězdář - UDG
- 54 - Otevřená zlomenina srdečního svalu - Wa...
- 55 - Gastrosexuál - Wohnout
- 56 - Gastrosexuál - Wohnout
- 57 - Svaz českých bohémů - Wohnout
- 58 - Jasná zpráva - Olympic

Jarošovský pivovar - Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u cesty, každý ho znal.
 Léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref. Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
 Tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref.

Int
 G D C G
 G D C D
 G D C G
 G D C G

|: Ref. :|

Out. Jarošovský pivovar.

Hruška - Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
 |: Pod ní se pase kůň vráný pase ho má milá :|

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána
 |: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :|

meziřeka
 D A D G A
 D G A D D A D
 D G A D D A D

3. O já pojedu daleko přes vody hluboké
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :|

4. A já pojedu daleko přes ty modré hory
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal co mé srdce bolí :|

5. A já pojedu daleko do světa širého
 Kéž bych byl nikdy nepoznal srdce falešného.
 Kéž bych byl nikdy nepoznal___, srdce falešného.

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekerečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovú udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

1. Signální - Chinaski (capo 1)

As performed by Chinaski

1. Až si ^Gzejtra ^Cráno ^{Emi}řeknu, zase ^Gjednou, ^Cprovždy ^{Emi}dost,
právem se mi ^Gbudeš ^Ctiše ^{Emi}smát.
Jak ^Gomluvit si ^Csvoji ^{Emi}slabost, ^Cnenávist a ^{Emi}zlost,
když za ^Gvšechno ^Csi ^{Emi}můžu ^Cvlastně ^{Emi}sám.

Ref. ^{Ami}Za ^Cspoustu ^Gdní, ^Dmožná ^{Am}za ^Cspoustu ^Glet,
až se mi ^{Am}rozední ^Cbudu ^Dti ^Cvyprávět
na ^Gprvní ^Dsignální, jak ^Djsem ^Dvobletěl ^Dsvět,
jak ^Ftě ^{Bsus2}to ^{Dsus2}vomámí a ^Dnepustí ^Dzpět.
Jaký ^Fsi ^{Bsus2}to ^{Dsus2}uděláš, ^Dtakový ^Dto ^Dmáš.
Jaký ^Fsi ^{Bsus2}to ^{Dsus2}uděláš, ^Dtakový ^Dto ^Dmáš.

2. Až se ^Gdneska ^Cvečer ^{Emi}budu ^Gtvářit ^{Emi}zas ^{Em}jak ^CKarel ^{Em}Gott,
budu ^Gzpívat ^Cvam ^Cpam ^{Em}tydam ^{Em}pam.
Všechna ^Gsláva, ^Cpolní ^{Em}tráva, ^Cale ^{Em}peníz ^Cpřijde ^{Em}vhod.
Jak ^Gjsem ^Csi ^{Em}to ^Cudělal, ^{Em}tak ^Cto ^{Em}mám.

Ref.

|: F-Bsus2 - Dsus2 :|

Ref2. ^{Ami}Za ^Cspoustu ^Gdní, ^Dmožná ^{Ami}za ^Cspoustu ^Glet,
až se mi ^{Ami}rozední ^Cbudu ^Dti ^Cvyprávět
na ^Gprvní ^Dsignální, jak ^Djsem ^Dvobletěl ^Dsvět,
jak ^Ftě ^{Bsus2}to ^{Dsus2}vomámí a ^Dnepustí ^Dzpět.

Out. ^{Ami}nánana ^Cná-naná ^Dnánana ^Dná-nana
^Gnánana ^Dná-nana ^Cnánana ^Cná-nana
^{Ami}nánana ^Cná-naná ^Cnánana ^Cná-nana
^Gnánana ^Dná-nana ^Dnánana ^Dná-nana
^FJaký ^{Bsus2}si ^{Dsus2}to ^Duděláš, ^Dtakový ^Dto ^Dmáš.
^FJaký ^{Bsus2}si ^{Dsus2}to ^Duděláš, ^Dtakový ^Dto ^Dmáš.

1. Každý ráno když si vzpomenu,
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád,
a nevzal si tě za ženu,
každý ráno budu si vyčítat,
jak to bylo zbabělé,
když jsem na své cestě nezdvihl tvůj drahokam,
a od té doby od čerta k ďáblu,
se po té cestě potloukám.

Hmi A

Pre Lásko,

jediná
Hmi A G
lásko...

Ref1 Každý ráno když si vzpomenu,
vzpomenu si na to, jak měl jsem tě rád,
a nevzal si tě za ženu,
každý ráno budu se proklínat,
já vůl, já blázen,
kdo postaví mé nohy na zem,
kdo to pro mě kromě tebe udělá?

2. Jednou ráno až si vzpomeneš,
pošli mi prosím adresu,
ať mé noční můry zaženeš,
ať strachy o tebe se netřesu,
slibuju v příštím životě,
po druhý stejnou chybu neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě,
a zvednu tvůj drahokam.

Pre

Ref1

Brid. Všechna má rána jsou prázdná,
a v nedohlednu šťastný konec příběhu,
příběhu starýho blázna,
co vyměnil pýchu za něhu.

Pre

Ref2 Slibuju v příštím životě
po druhý stejnou chybu, neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě,
a zvednu a rozsvítím tvůj drahokam,
já vůl já blázen,
kdo postaví mé nohy na zem.
Kdo to pro mě kromě tebe udělá?
Kdo to pro mě kromě tebe udělá?

Stejně Jako Já - Chinaski

1. Do práce nevstávám, svou ženu nemiluju
Svinstva si nepíchám, budoucnost nemaluju

2. Po ránu nesnídám, složenky vyhazuju
Milenky nestřídám, slzy si zakazuju

3. Špatně se oblíkám, noviny nekupuju
Něco si namlouvám, v něčem si důvěřuju

4. Moc dlouho vybírám, těžko se rozhoduju
A když se do toho dám, ničeho nelituju

Ref.1 A ty mi to vyčítáš
A já se vůbec nebráním
A ty se na mě podíváš
A já vím
Že v podstatě jseš na tom stejně jako já
G C D G C

5. V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct
Zabalíš si věci, přijdeš za měsíc
A já čekám telefon, snad aspoň zavoláš
Jestli já nebo on

Ref.2 A já ti to vyčítám
A ty se vůbec nebráníš
A já se na tě podívám
A ty víš
Že v podstatě jseš na tom stejně jako já
V podstatě jseš na tom stejně jako já
V podstatě jseš na tom stejně jako já
V podstatě jseš na tom stejně jako já

Ref.3 A ty mi to vyčítáš
A já se vůbec nebráním
A ty se na mě podíváš
A já vím
Že v podstatě jseš na tom stejně jako já

Out V podstatě jseš na tom stejně jako já
V podstatě jseš na tom stejně jako já
V podstatě jseš na tom stejně jako já
V podstatě jseš na tom stejně jako já

Stížnost - Chinaski

Intro ^FDva ^Cvečery ^{Gm}sepisují ^Bdlouhou ^Fstížnost ^Cna ^{Gm}život
 Chci ^{FC Gm}zrušit ^{B F C Gm}svoji existenci bylo toho víc než dost

1. ^FZalepím ^Cji do obálky
^{Gm}A nad příslušnou adresu
^BNalepím ^Fhned čtyři známky
^CS tím chlapem ^{Gm}co ho nesnesu
^FProhledávám ^Cdoklady a chci v nich najít
^{Gm}Rodnej list
^BVšechny ^Fstopy, data, důkazy
^CToužím ^{Gm}zničit, jsem si jist

Ref ^FDva ^Cvečery ^{Gm}sepisují ^Bdlouhou ^Fstížnost ^Cna ^{Gm}život
 Chci ^{FC Gm}zrušit ^{B F C Gm}svoji existenci bylo toho víc než dost
^FDo deseti ^Clet čekám ^{Gm}odpověď ^Búřední ^Foznámení
^CŽe pro takový ^{Gm}jako já ^Btenhle ^Fsvět ^Cnení

2. ^FPudu ^Cněkam na matriku
^{Gm}A rodnej list tam vodevzdám
^BChci ^Fvymazat svou evidenci
^CA občanku ^{Gm}jim taky dám
^FPřidám ^Ctaky řidičák
^{Gm}Dřív než vyhraju ^Fňáký body
^BKašlu ^Fna ty vaše závody
^CKde se ^{Gm}hraje o náhody

Ref

^FBrid. Já si ^Cpodám žalobu
^{Gm}A razítkem ji opatřím
^BSnad dřív než ^Fpudu do hrobu
^CSoud uzná
^Fže sem ^{C Gm B F C Gm}nepatřím

Ref

outro ^FDva ^Cvečery ^{Gm}sepisují ^Bdlouhou ^Fstížnost ^Cna ^{Gm}život
 Chci ^{FC Gm}zrušit ^{B F C Gm}svoji existenci bylo toho víc než dost

Em - C - G - D

1. Odbila celá, bylo čtvrt a bude půl
 macatý měsíc po nebi plul
 A kolem něj tančily hvězdy
 a kolem nich hluboký vesmír

- Ref1 Venku je na nule, milujem minulé
 tak nějak zdánlivě tady žijem
 Venku je na nule, milujem minulé
 svůj klid a stálý příjem

2. Odbila celá, bylo čtvrt a bude půl
 macatý měsíc po nebi plul
 Nad krajinou večerem tichým
 on stále stejný já těžší o své hříchy

Ref1

Ref1

3. Je šedivé sychravo
 údolí tiše zalehl chlad
 Po zemi táhne se lezavá zima
 Je šedivé sychravo
 údolí tiše zalehl chlad
 Po zemi táhne se lezavá zima
 No kdo by to tu neměl, kdo by to tu neměl rád?

Ref1

- Em
 Out Je šedivé sychravo
 údolí tiše zalehl chlad
 Po zemi táhne se lezavá zima
 Em
 Je šedivé sychravo
 údolí tiše zalehl chlad
 Po zemi táhne se lezavá zima
 No kdo by to tu neměl, kdo by to tu neměl... Em

1. Zase je pátek a mám toho dost,
 tak беру kramle, za zády Černý most.
 A pokud mi to D1 dovolí,
 než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
 Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
 mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
 Už od Brna jsem jako na trní,
 ta sladká píseň tak blízko zní.

Ref1 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,
 pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
 Najdu tam všechno, co mi doma schází,
 dobrý lid a klid a řád.
 Najdu tam všechno, co na světě mám rád,
 vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref1

Ref2 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Brid. *Em* Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,
G v mírném klima našeho podnebí.
Em Je krásné nemít nikdy dost
G a dělat věci jen tak pro radost.

Ref1

Ref3 *C* My tady totiž máme *G* všechno, *B* co na světě máš *F* rád. *C*
G A ochutnat ti dáme, *B* slunce a nekonečný *F* vinohrad. *C*

Čmelák - Divokej Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
Start, pro všechny první třídu.
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :| 4x

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

1. *Dm* Nesnaž se, *B* znáš se, *C* řekni mi co je jiný, *Dm*
B C jak v kleci máš se *Dm* pro nevinný
B C noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou. *Dm B*

2. *C* Všechno hezký za sebou mám, *Dm* můžu si za to sám, *B C* *Dm*
B C v hlavě hlavolam, jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma. *Dm*

Ref. *B C* To je to tvoje malování vzdušnejch zámeků, *Dm*
Dm malování po zdech holejma rukama *B C*
Dm tě nezachrání, už máš na kahánku, *B C*
Dm nezachrání, už šes na zádech. *B C*
Dm Je to za náma, ty čteš poslední stránku, *B C*
Dm za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku, *B C*
Dm mezi náma, *B Gm Am* mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

Ref.

out. *Dm* Znáš se, *B* řekni mi co je jiný. *C* Jak v kleci máš se, *Dm* pro nevinný. *B C*
Dm *B C* *Dm* Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Plakala - Divokej Bill

Am

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda, souložila, kouřila mě, měla mě ráda.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak Kača, moje milá plakala.

Am

2. Utíkala pryč, něvěděla kam. Pletla na mě bič, já byl na to sám.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak Kača, moje milá plakala.

Am**C G**

Ref. |: Moje milá plakala. :| 4x

Am

3. Modlila se, hlásila se o svý práva, motala se na mý trase, byla to tráva.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Ref.**Am****C****G****Am****G**

Brid. Pozdravuj pocestný, svět je malej, dokonalej.

Am**C****G****Am****G**

Pozdravuj pocestný, svět je zlej, co když se nevrátí?

Am**C G**

Out. |: Co když se nevrátí? :| 4x

Brid. - Out.**Am**

Vizovice - Fleret

1. Když se s vínem probouzí den
 jen já a to víno tady sem
 já včera s vínem šel jsem i spát
 ...a to mám rád.

2. Po vínu a po slivovici
 jako balón ja mám makovici
 stejně si musím ale panáka dát
 ...já to mám rád.

3. Tam kde leží Vizovice
 tam jsme přece my a slivovice
 a dobrých lidí co mám tu čest znát
 ...co je mám rád.

4. Tam vychází Trnky Brnky
 v lesích jsou jak žirafy tak i srnky
 tam ti nikdo život nebude brát
 ...jenom o játra se musíš bát.

5. Touhle písni chtěl jsem jen říct
 že jsou místa, kde bude vám líp
 každý má někde svoje Vizovice
 kde jsou známí a ne pijavice
 každý má někde svoje Vizovice
 kde jsou známí a ne pijavice

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 :|

1. **Am Asus2 Am Asus2**
 Větr sněh zaněsl z hor do polí,
Am C G Am
 já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
 idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E**
 Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

2. **Am Asus2 Am Asus2**
 Už vašu chalupu z dálky vidím,
Am C G Am
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
C G C
 snád' enom pár kroků mi zostává,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 a budu u tvého okénka stát, ale...

- Am C G C F C Dm E**
 Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

- Am Asus2 Am Asus2**
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,
Am C G Am
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
C G C
 spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E**
 Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

:| Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em :|

Iris - Goo Goo Dolls

|: Hm - G :|

1. And I'd give up forever to touch you,
 'cause I know that you feel me somehow.
 You're the closest to heaven that I'll ever be,
 and I don't want to go home right now.

2. And all I can taste is this moment,
 and all I can breathe is your life.
 And sooner or later it's over,
 I just don't want to miss you tonight.

- Ref. And I don't want the world to see me,
 'cause I don't think that they'd understand.
 When everything's made to be broken,
 I just want you to know who I am.

|: Hm - G :|

3. And you can't fight the tears that ain't coming
 or the moment of truth in your lies.
 When everything feels like the movies,
 yeah, you bleed just to know you're alive.

Ref.

|: Hm - G :| 4x

Ref.

Out. |: I just want you to know who I am. :| 3x

Hm

A

G

Přirození - Harlej

1. Byla jsi královnou všech, tvý tělo bralo mi dech
 a já byl šedivá myš.
 Ráno jsem před školou stál a jako blbec se smál,
 myslel si že o mně víš.

Hook Na na na na na na nau
 na na na na na nau
 na na na na na nau

Hook

2. Psal jsem Ti verše v parku, šmíroval při těláku,
 koukal Ti na kalhotky.
 A tys mě neviděla, vo mě bys neotřela
 ani svý polobotky.

Pre1 Tak jsem to všechno vzdal,
 pomstu Ti přísahal.

Ref Na zeď jsem po setmění, nakreslil přirození,
 a pod něj napsal pak, jméno Tvý.
 Nikdy se neusměješ, nikdy mě neoceníš,
 a pořád jako vůl stát, mě nebaví.

Ref

3. Pak jsem ty Tvoje boky, neviděl dlouhý roky,
 až včera na náměstí.
 Pil jsem tam teplý pivo a koukal jak jde život
 lidem, co mají štěstí.

4. Ty jsi šla naproti mě, bylo to jako v kině,
 trémou jsem ztratil rozum.
 Ale ty bez váhání, na místo přivítání
 dalas mi dvacet korun.

Pre2 Tak jsem ty prachy vzal, pomstu Ti přísahal.

Ref
 Ref

D - A - Hmi - G
 D - A - Hmi - G

Pre1
 Ref
 Ref
 Hook
 Hook
 Pre1

Svařák - Harlej

1. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. |: Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák. :|

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

Ref. - 1. - |: Ref. :|

Radioactive - Imagine Dragons

Hm *D* *A*
 1. I'm waking up to ash and dust,
E *Hm*
 I wipe my brow and I sweat my rust.
D *A* *E*
 I'm breathing in the chemicals.

Hm *D* *A*
 2. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Hm *D*
 Ref. I'm waking up, I feel it in my bones,
A *E*
 enough to make my systems blow.
Hm *D*
 Welcome to the new age, to the new age,
A *E*
 welcome to the new age, to the new age.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.

Hm *D* *A*
 3. I raise my flags, down my clothes,
E *Hm*
 it's a revolution, I suppose.
D *A* *E*
 We'll paint it red to fit right in, whoa.

Hm *D* *A*
 4. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Ref.
 Hm - F#m - A - E

Hm *F#m* *A* *E*
 Brid. All systems go, the sun hasn't died,
Hm *F#m* *A* *E*
 deep in my bones, straight from inside.

Ref.
 Hm

Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica

Tom + Vašek

1. -

C
Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
Gsus4 **G**
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapuci
Ami **F**
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
C **G**
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Ami
Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F **C**
a lesem běhám tak aby mě vlci nedoběhli.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak
C/G **G** **CGFG**
mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
2. Sako mám od popílků, na kravatě saze,
Gsus4 **G**
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
Ami **F**
a když mi občas tečou slzy hned je polykám
C **G**
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Ami
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
F **C**
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
Gsus4 **G**
 nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
Ami **F**
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky
C **G**
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.
Ami
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
F **C**
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi Le manité,
Gsus4 **G**
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě,
Ami **F**
v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžiček,
C **G**
ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Ami
Trumfové eso v mariáši hází do talónu
F **C**
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C **Gsus4** **G**
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale já lásko má stále stejně miluju tě,
Ami **F** **C** **G**
když hážeš bílé křemenáče na cibulku, když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
Ami **F** **C**
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam, na špatné věci pro ty dobré zapomínám,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

G **C** **GFG** **C**
Out. Když při mě stál..., , On při mě stál.

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

Ref1 Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

D - G - D - A

Post k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 už slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, a pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref1

D - G - D - A

Out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš? ^A Zápalkou škrtni jemně. ^D
^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš?
^A Zimou se celá třeseš, ^D proč venku stojíš.
^A Pojď dál, ^D prosím tě, ^A nenech se, ^D prosit se dál ^A nenech se.

A - D - A - D

2. ^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno, ^A tobě se lesknou oči. ^D
^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno ^A a mně se hlava točí.
^A Pojď dál, ^D prosím tě, ^A nenech se, ^D prosit se dál ^A nenech se.

Ref1 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí ^A jsem sám.

A - D - A - D

3. ^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A daleko od bolesti. ^D
^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A možná nás čeká štěstí. ^D
^A Pojď dál, ^D prosím tě, ^A nenech se, ^D prosit se dál ^A nenech se.

|: Ref1 :|

A - D - A - D - A - D

Ref2 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokré řasy.
^{F#m} Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ^A Nenech se.
^{F#m} ^E ^A Nenech se. ^{F#m} ^E ^A

A - D - A - D - A

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

REF. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezděj' v medvědech.

REF2 Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

SOLO G C G D
 G Em C
 G D G

REF3 Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

Pohoda - Kabát

1. **F#m** Vezmu tě má milá **C#m** rovnou k nám
F#m Kolem louky, lesy, **C#m** hejna vran
F#m Všude samá **E** kráva, samej **H** vůl
F#m Máme kino máme hospodu **C#m**
F#m V obci všeobecnou pohodu **C#m**
F#m Máme hujer, **E** žito, **H** chléb i sůl

D Když se u nás chlapi **A** poperou, tak jenom **E** nožem anebo **Hm** sekerou.
D V zimě tam **D** dlouhý noci **A** jsou a tuhej **Hm** mráz (a tam já to mám rád).
D Jak jsou naše cesty **A** zavátý, tak vezmem **E** vidle a nebo **Hm** lopaty,
D když něco **D** nejde, co na tom **A** sejde my máme **Hm** čas.

2. **F#m** Chlapi někdy trochu prudký jsou **C#m**
F#m Holky s motykama tancujou **C#m**
F#m S ranní rosou táhnou do polí **E** **H**
F#m Nikdo se tam nikam nežene **C#m**
F#m Máme traktory a ne že ne **C#m**
F#m Až to spatříš, ledy povolí **E** **H**

Ref

3. **F#m** Hoří les a hoří rodnej dům **C#m**
F#m Hoří velkostatek sousedům **C#m**
F#m To je smůla, drahá podívej **E** **H**
F#m Hasiči to stejně přejedou **C#m**
F#m Hlavně si moc dobře nevedou **C#m**
F#m Schovej sirky, ať je neviděj **E** **H**

Ref

Ref

V Pekle Sudy Válej - Kabát

C
 Ref V pekle sudy válej
G **Dm**
 Z kotle pára stoupá
Dm **B**
 Na stůl nám to dávej
B **F**
 Ať to s náma houpá!

C
 1. Jede vlak no a my, jedem v něm
G **Dm**
 Vlak s ucpaným komínem
Dm **B**
 Lidi řvou, zmatkujou
B **F**
 Kdo ví, zda to přežijem?

Ref

C
 2. Zastavit na to není čas
G **Dm**
 Musíme jet na doraz
Dm **B**
 Připoutat, nekecat
B **F**
 Kdesi protrhla se hráz

Ref

B
 Brid1 Nejlíp to vydejchal
B **F**
 Mašinfíra s topičem
B
 Jedou si na koksů
B **G**
 A zatím neví o ničem

C
 3. Strojvůdce je starej satanáš
G **Dm**
 Zve nás všechny na guláš
Dm **B**
 Vítám vás jedem dál
B **F**
 Ty nemáš? Tak tady máš!

Ref

C
 4. Máme tu houby sušený
G **Dm**
 A odvar z hlavy makový
Dm **B**
 Jídelní vůz narvanej
B **F**
 No, prostě věci takový

B **B**
 Brid2 Každěj z nás to jinak má
B **B**
 Tenhle spí, ten pospíchá
B
 Záleží na každým
B **G**
 Kdo jak si to namíchá!

Ref

Ref

Western Boogie - Kabát

D Dsus2 D D Dsus2 Dsus4 D

Intro

1. *D* Lacinej bar vedle řeka, na ní starej šif *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
D Okolo kouře jak rohatej by do ohně pliv *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
Hm Na baru holka, moje prokletí
G Taková kvůli který chlapi mění závěti

- D* 2. Pak vešel on, starej Joe, zloděj koní a vrah *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
D Já kolty nízko, tak že jsem na ně nedosáh *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
Hm "Hej hombre!" zaznělo do ticha
G A pak mi napumpoval čtyři kule do břicha

- Ref1 *D* Tohle je western boogie o mojí smrti
Em *G* Za chvíli s tebou holka děkuju ti
Hm *Em* Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů
D *A* Tohle je western boogie o tom jak to bylo
Em *G* Trochu mi vadí, že se nedopilo
Hm *Em* A tak pánbůh s vámi a pozdravujte rodinu

- D* 3. Ta holka z baru co odveze ji na kole Joe *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
D Zvedla mou hlavu a povídá mi na kolenou *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
Hm Kdybys měl kolty jen o trochu výš
G Tak ne on, ale ty se mnou spíš.

- Ref2 *D* Tohle je western boogie o mojí smrti
Em *G* Za chvíli s tebou holka děkuju ti
Hm *Em* Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů
D *A* Tohle je western boogie o tom jak to bylo
Em *G* Trochu mi vadí, že se nedopilo
Hm *Em* A tak pánbůh s vámi a pozdravujte rodinu

Hm G Hm G C#
 Instrumental

- Ref3 *D* Tohle je western boogie o mojí smrti
Em *G* Za chvíli s tebou holka děkuju ti
Hm *Em* Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů
D *A* Tohle je western boogie o tom jak to bylo
Em *G* Trochu mi vadí, že se nedopilo
Hm *Em* A tak pánbůh s vámi a pozdravujte rodinu
D *A* Tohle je western boogie o mojí smrti
Em *G* Za chvíli s tebou holka děkuju ti
Hm *Em* Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů
D *A* Tohle je western boogie o tom jak to bylo
Em *G* Trochu mi vadí, že se nedopilo
Hm *Em* A tak pánbůh s vámi a pozdravujte rodinu

1. To strašný prokletí Už trvá stovky dní
 Já když chci něco říct Tak zpívám z plných plic
 A když pořad zpíváš Tak to musíš žít sám
 Na samotě v horách žiju Co s tím nadělám?
 Když žiješ tady v horách Vždy je čeho se bát
 Jenže starej kozel ví Jak si pozor dát

Ref lej lej lej lej...
 lej lej lej lej...
 lej lej lej lej...
 lej lej lej lej...

2. Já mám rohy jako votvíráky
 Rohy šikovný
 Když tyhle rohy natočím Tak zapnu si TV
 Mám taky rohy na okurky
 Rohy s parukou
 Mám rohy na svůj další rohy
 Ty rohy tady jsou

Ref1 Starý kozel, ten ví svý
 Toho nic nepřekvapí
 Jo, rohatej vás ještě vyškolí
 Možná, že to není fér
 Že jeden život máš
 Tak ber to tak, s tím nic nenaděláš

Refra lej lej lej lej...
 lej lej lej lej...
 lej lej lej lej...
 lej lej lej lej...
 Ya ringadinglanga dingalingidangapipaaaa

Outro Lavina se blíží Já slyším její řev
 Začínám mít pocitín Že mi v žilách tuhne krev
 Já jsem kozel zaklejtej!! Nemůžu strachy řvát
 Proto musím když se bojím Jó-ódlovat!
 jódlování

| : Hm - D - A - E :| 3x
G - A - Hm

Hm

1. Take me down to the river bend.

Hm

Take me down to the fighting end.

A

Wash the poison from off my skin.

Hm

Show me how to be whole again.

Hm

2. Fly me up on a silver wing.

Hm

Past the black where the sirens sing.

A

Warm me up in a nova's glow.

Hm

And drop me down to the dream below.

Ref1 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there for you to see,
G D A
Hm
for you to see.

| : Hm - D - A - E :|

Hm

3. Bring me home in a blinding dream

Hm

through the secrets that I have seen.

A

Wash the sorrow from off my skin

Hm

and show me how to be whole again.

Ref2 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there for you to see,
G D A
G
for you to see.

| : G - D - A - E - Hm :|

Ref3 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there I need to be-e.
G D A Hm
Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A
Hardly anything there for you to see,
Hm
for you to see.

| : Hm - D - A - E :|

Hm
Out. For you to see.

Numb - Linkin Park (capo 2)

1. *Em* I'm tired of being what you want me to be,
G D feeling so faithless, lost under the surface.
Em C I don't know what you're expecting of me,
G D C put under the pressure of walking in your shoes.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G C Every step that I take is another mistake to you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)

Em C G Ref. I've become so numb, I can't feel you there
D Em I've become so tired, so much more aware.
C G I'm becoming this, all I want to do
D Em is be more like me and be less like you.

2. *Em C* Can't you see that you're smothering me?
G D Holding too tightly, afraid to lose control,
Em C cause everything that you thought I would be
G D C has fallen apart right in front of you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G C Every step that I take is another mistake to you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G And every second I waste is more than I can take.

Ref.

C D Brid. And I know
Em F#m G Hm C I may end up failing too.
D But I know
H you were just like me with someone disappointed in you.
 |: Ref. :|

What I've Done - Linkin Park

(capo 3)

1. In this farewell there's no blood,
 there's no alibi.
 'Cause I've drawn regret from the truth
 of a thousand lies.

Pre. So let mercy come and wash away.

Ref1 What I've done I'll face myself
 to cross out what I've
 become. Erase myself
 and let go of what I've done.

2. Put to rest
 what you thought of me.
 While I clean this slate with the hands
 of uncertainty.

Pre. - Ref1

|: Em - G - D - Am :|

Ref2 For what I've done I'll start again
 and whatever thing may
 come, today this ends.
 I'm forgiving what...

Ref3 I've done I'll face myself
 to cross out what I've
 become. Erase myself
 and let go of what I've done.
 What I've done.
 Forgiving what I've done.

Amerika - Lucie

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

Chci zas v tobě spát - Lucie

G Gmaj7 Emi C G Gmaj7 Emi C D

1. , , , , , , , ,

G Hmi
 Mlčíš a svět je Fany záhadou,
 Emi C
 stává se pro mě Hany, když dračí drápy tnou,
 G Hmi
 temnice tmavá vříská, bleskne tmou,
 Emi C
 mů vlasy loučí viská, letí nad vodou

D C G
 2. a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
 D A
 tvý voči v hlavě vídám a je to všechno jedna velká síla
 Emi C
 jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
 D C
 na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
 Emi C
 jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
 D C
 s láskou se vůní brodíme postelový království
 D C
 za koně nechce se mi dát
 D Emi
 jsem na tom stejně mám tě rád
 C D
 jablkem jablkem nejsi,
 Ami
 kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 C D
 mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj
 Emi
 chci zas v tobě spát

Emi - C - Ami - C - D

G Hmi
 3. Říkáš že svět je krásnej svět je zlej
 Emi C
 až naše hvězda zhasne haudy , haudy hej
 G Hmi
 štěstím se lůza brodí neříkám
 Emi C
 hledá pravdu, rodí, neví, nesvlíká, se lásko

D C G
 4. a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
 D Ami
 tvý voči v hlavě vídám je to všechno jedna velká síla
 Emi C
 jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
 D C
 na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
 Emi C
 jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
 D C
 s láskou se vůní brodíme postelový království
 D C
 za koně nechce se mi dát,
 D Emi
 jsem na tom stejně mám tě rád
 C D
 jablkem jablkem nejsi
 Ami
 kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 C D
 mersi jó mersi, tak opustit zoufalců ráj
 Emi
 chci zas v tobě spát

Emi - C - Ami - C - D

Emi C
 5. Sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud
 Ami C
 sami se proti vlnám stavíme sami se chcem zbavit těch pout
 Emi C
 sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud
 Ami C D C
 sami se proti vlnám stavíme,

C D Emi
 6. jsem na tom stejně mám tě rád
 C D Emi
 jsem na tom stejně mám tě rád
 C D Ami
 jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 C D
 mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj
 Emi
 chci zas v tobě spát

Sen - Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeském rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.

E - A - C#m - H

Out. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

Šrouby do hlavy - Lucie

(capo 1)

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

1. ^CV řádce temnejch domů ^{Hm}jen tvý okno svítí,
^{Em}celý město šlo už dávno spát,
^Ctak si to vem, ^{Hm}a já tu jsem a mám to vzdát. ^{Em}

2. ^CDál si hlavu lámu, ^{Hm}mám v ní vlnobití,
^{Em}třetí do hry vstoupil mezi nás, ^A
^Ca já to vím, ^{Hm}tak co ted' s tím, ^{Em}chci vrátit čas.

- Ref. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se ^Dvalej ^Aholkám ^{Em}šrouby do hlavy.
^CPár hloupejch figlů, ^Gty mu na to skočíš, ^Dza pár dní to ^Achlápka ^{Em}otráví.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

3. ^CMám tu ruce v kapsách, ^{Hm}dlaně se mi potí,
^{Em}nejvíc ze všeho mám chut' se prát, ^A
^Cpár na solar a lovu zdar, ^{Hm}tak to bych ^{Em}zvlád.

4. ^CZnáš mě, já jsem blázen, ^{Hm}málo kdo mě zkrátí,
^{Em}já si na třetího nechci hrát, ^A
^Ctak čert ho vem, ^{Hm}ted' já tu jsem, ^{Em}jak žhavej drát.

Ref.

- Out. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se ^Dvalej ^Aholkám ^{Em}šrouby do hlavy.
^CPár známejch figlů, ^Gjá tu ve tmě házím, ^Djá tu ve tmě házím ^A
^{Em}zapálený sirky do trávy.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

Buřtík v srdci - Luřtáci

1. *Am* Kam tenhle svět pádí, *Dm* kde staví tenhle vlak? *Am*
F Kam mizí moje mládí, *Am* kam odcházejí kamarádi? *H7* *E*
Am Už je dávno pryč ten starej svět *Dm* kdy maso bylo maso
F Muž byl muž, *E* žena ženou *Am* a oheň nás hřál! *G*

Ref. *C* Buřtík v srdci, *F* ve dne v noci,
C rád ho *G7* pojídám.
C Buřtík v srdci, *F* ve dne v noci,
C musím ho *G* sníst sám. *C* (Ale nemusíš!)

- (Ahoooj!)
2. *Am* Proč nemůžu geepem, *Dm* vjet na karlův most? *Am*
F Proč v hospodě si *Am* nezapálím, *H7* už toho mám dost! *E*
Am A uzeniny sojový, *Dm* kdy rozevřou se, *Am* kdo to ví?
F Pryč jsou časy, *E* kdy jsme mohli *Am* v klidu tady žít! *G*

Ref.

Rec. Už nehoníme se za sny, je to všechno mastný!
 Seš poslední, tak zhasni, já jdu tiše pít!
 Vzpomínej na to, co znáš odmala.
 Už ani budoucnost není, co bejvala!
 |: Jen jediná je jistota! (Jen jediná je jistota!) :|
 A to je ten náš...

|: Ref. :|

As performed by Luftáci

1. Vydechl naposled můj kůň, *G C Ami7 C D*
 zůstalo po něm pár podkov pro štěstí *G C Ami7 C D*
 prázdná stáj, kam nikdo nechodí *Emi C G*
 ani starej žokej, mladej podkoní *Emi C D*

Ref.: Nebeskej dostih právě začíná *G D C*
 Pánbůh už sázky nepřijímá *G D C*
 Nebeskej dostih právě začíná *Emi DFis C*
 Jednou ho poběží každý z nás *Ami C G C Ami7 C D*

2. Vydechl naposled můj kůň, *G C Ami7 C D*
 zůstalo po něm jen sedlo a bič *G C Ami C D*
 snad mi ten kýč někdy odpustí *Emi C G*
 já taky nemám od moudrosti klíč *Emi C D*

Ref2. Nebeskej dostih právě začíná *G D C*
 Pánbůh už sázky nepřijímá *G D C*
 Nebeskej dostih právě začíná *Emi DFis C*
 Jednou ho poběží každý z nás *Ami C G C Ami7 C D*

Neumím platit účty - Luftáci

As performed by Luftáci

F **Dmi** **B** **C** **F**

1. Asi mi seberou děti, protože neumím platit účty
Odešla odemě žena, protože neumím platit účty
Budu muset přestat pít pivo, protože neumím platit účty
Musím se někam schovat, protože neumím platit účty

Ref Já to neumím, já to neumím, já neumím platit účty,
Já to neumím, já to neumím, já neumím platit účty
Já to neumím, já to neumím, já neumím platit účty,
Já to neumím, já to neumím, já neumím platit účty

2. Asi mi urážnou nohu, protože neumím platit účty
Syn už zase čóruje okapy, protože neumím platit účty
Rodičům zabavili barák, protože neumím platit účty
Lichvář mi zapálil auto, protože neumím platit účty

Ref2 Já to neumím, já to neumím, já neumím platit účty,
Já to neumím, já to neumím, já neumím platit účty
Já to neumím, já to neumím, já neumím platit účty,
Já to neumím, já to neumím, já neumím platit účty

3. Budu muset vykrást banku, protože neumím platit účty
A možná taky vařit piko, protože neumím platit účty
A možná taky svoje tělo prodávat, protože neumím platit účty
A nebi někoho zabít, protože neumím platit účty

Ref3 Já to neumím, já to neumím, já neumím platit účty,
Já to neumím, já to neumím, já neumím platit účty
Já to neumím, já to neumím, já neumím platit účty,
Já to neumím, já to neumím, já neumím platit účty

Out Včera mě vyhodili z práce, a proto neumím platit účty!

Spacák v Kanclu - Luftáci

1. Jsou noci vlahý, kdy daleko zdá se den,
 mám v kapse smůlu a prosakuje ven.
 Lepí se mi na paty a nepomůžou záplaty -
 ještěže svůj spacák v kanclu mám.

Ref. Chtěl bych mít s tebou snídani,
 být jak pták a sharenout s tebou ranní svítání.
 Chtěl bych mít s tebou snídani,
 žádný signál les jak na dlani.

2. Místo datlování na Macu - projít se tak po mechu,
 místo mítingů - klidnou mýtinku.
 Pod korporátní slupkou lesní moudrost skrývám,
 ještěže svůj spacák v kanclu mám!

|: Ref. :|

Rec. Ty víš, že nejlíp v listí, psychika se čistí,
 ale zapomínáme kde jsou naše kořeny,
 kde táta chodil bosky,
 co zbylo z nás? Jen unavené firemní trosky!

|: Ref. :|

Šrouby a matice - Mandrage

Intro

A - E - Hmi - D - E

1. Mezi zemí a nebem a širým světem
 Je jeden náš tak dobře ho znáš
 Mezi nebem a zemí jsou věci který
 Moje milá můžu jen já

REF Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice. ---

2. Mezi světlem a nocí houpu tě v bocích
 Na tisíckrát, dělám to rád
 Mezi nocí a světlem zimou i létem
 Je spousta rán, kdy můžu jen sám

REF2 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.
 Platit ti výdaje, prdět si ve vaně
 Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
 Jsme časem kalený šrouby a matice

Solo

A - E - Hmi - D - E
 A - E - Hmi - D - E

REF4 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.
 Platit ti výdaje, prdět si ve vaně
 kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
 Jsme časem kalený šrouby a matice

ACAPELLA

vysoko nad zemí, životem kalený
 na věky spojený, šrouby a matice
 šrouby a matice

Em - D - Em - D
H - D - Em

1. Já chtěl bych být ten nejlepší,
jak nikdo přede mnou.
Tu zkoušku musím zvládnout sám,
A trénink je věc má.

2. Celou zemi prohledám,
Půjdu dál a dál.
Chci pokémonům rozumět
A jejich sílu znát.

Ref1 Pokémon! Všechny chytit máš!
Můj osud nic nezmění.
Pokémon!
Ooo, můj příteli nej,
Svět se zdá být někdy zlej.
Pokémon! Všechny chytit máš!
Tvé srdce i kuráž mít,
S odvahou se půjdem prát,
Pokémon,
Všechny chytit máš!
Všechny chytit mám!
Jéééjééé

H D Em

3. Každé výzvě se postavím,
Už není proč se bát.
O své místo pod sluncem
se musí bojovat.

4. Pojď se mnou, teď šanci máš,
Sen máme před sebou.
Prolomíme každou hráz,
Tak buď mou posilou.

Ref2 Pokémon!

Všechny chytit máš!
Můj osud nic nezmění.
Pokémon!
Ooo, můj příteli nej,
Svět se zdá být někdy zlej.
Pokémon!
Všechny chytit máš!
Tvé srdce i kuráž mít,
S odvahou se půjdem prát,
Pokémon,
Všechny chytit máš!
Všechny chytit mám!
Pokémon!

Dej mi pusu - Pokáč

G

1. Holka, dej mi pusu.

Emi

Nemáš se čeho bát.

Ami

Vím, nejsem krasavec, dle obecnýho vkusu.

C

D

Zato jsem však unikát.

G

Nemám svaly, ani vlasy.

Emi

Mý zuby jako hvězdy jsou.

Ami

Žlutý a daleko, od sebe daleko,

C

D

ale svítí jen pro krásu tvou.

C

Vždyť chlapů, co vypadaj

Cmi

G

A

jak by slezli z plakátů. (Áh.)

C

Cmi

D

Každý večer víc jak tucet na tebe čeká tu.

D

A to je přece nuda.

G

Ref1. Tak holka dej mi pusu.

Emi

Nohama vzhůru převrátím tvůj svět.

Ami

A jestli ne, tak aspoň budeme mít historku,

C

D

kteou můžem kámošům vyprávět.

G

Tak chyt mě kolem pasu

Emi

a zavři oči co se může stát.

Ami

Zažiješ chvíle svýho života, a nebo trapas,

C

D

kterýmu pak ještě dlouho budem se smát.

G

Emi Ami C D

Holka dej mi pusu.

2. Holka, dej mi pusu.

Zkusme to prosím aspoň jedenkrát.

Netvař se pořád, jak na funusu.

Nevidím nikoho zde umírat.

Snad teda kromě malý, šance mojí,

že ti jazyk do úst dám.

No přece nechceš mít na svědomí,

že dneska půjdu smutný domů sám.

Já vim, že nejsem slavněj sportovec,

co můžeš z telky znát.

Tedy, pokud nesleduješ přenosy fyzikálních olympiád?

Ne? Škoda!

Ref1.

G

3. Neboj, v libání jsem král.

Emi

Znám snad každej seriál,

Ami

tam jsem vyzpovídal

C

D

jak, že se to správně dělá.

G

Poctivě jsem studoval,

Emi

na polštáři trénoval,

Ami

abych ti teď možnost dal.

C

D

Holka neváhej příležitost je to ojedinělá.

Dej mi pusu.

Ref3. Nohama vzhůru převrátím tvůj svět.

A jestli ne, tak aspoň budeme mít historku,

kteou můžem kámošům vyprávět.

Tak chyt mě kolem pasu

a zavři oči co se může stát.

Zažiješ chvíle svýho života, a nebo trapas,

kterýmu pak ještě dlouho budem se smát.

G

Holka dej mi pusu.

Rodinný typ - Pokáč

1. V mládí jsme se o víkend s kámošema zrušili
 a teď mám rozum a tak chodím do zoo na gorily
 Díky tomu necourám se městem namol po ránu
 a chovatel mě občas nechá nakrmit pár lachtanů
2. Od té doby co mám děti priority jiný mám
 co jsem kdysi nechal v baru dneska jen za plíny dám
 Dřív jsem chtěl bejt slavněj lítat do vesmíru měnit svět
 a dnes už vím že nejlepší je vzít rodinku na výlet

Ref. Jsem rodinný typ, mám to rád,
 neruš mě jdu grilovat
 někdo píše statusy, já zalejvám kaktusy
 Děcka vezmu na chatu,
 manželce dám vejplatu
 Pak do rána vzrušený, čumim na sekačky zlevněný

3. V restauraci na obědě se servírkou laškuji
 spropitné ve výši dvanáct korun jí pak věnuji
 U stánku maj děcka nárok na kopeček zmrzliny
 a na prohlídce zámku potom strávíme tři hodiny

4. Dřív jsem vždycky o červeným Ferrari v garáži snil
 mám kombíka z bazaru a za nic bych ho neměnil
 Nejen že je úspornější co se týče spotřeby
 ale vejde se mi do něj kočár i rybářské potřeby

Ref3x Jsem rodinný typ, mám to rád,
 neruš mě jdu grilovat
 někdo píše statusy, já zalejvám kaktusy
 Děcka vezmu na chatu,
 manželce dám vejplatu
 Pak do rána vzrušený, čumim na sekačky zlevněný

Zejtřa Je Taky Den - Pokáč (capo 2)

1. Vim o tom že by svědčilo mi necivět furt na sitcomy
 a z gauče vstát jít si zaběhat
 když můžou bejt fit ti vypatlaŋci v telce tak proč ne i já
 koupim si značkový potítka, permanentku do fitka
 a lednici nacpu brokolici
 dneska nová éra zdravýho lajfstajlu začíná

Ref. Občas chtěl bych chtěl bych hned
 začít měnit měnit svět
 zkusit jít do sebe místo na pivo
 dělat z planety země lepší místo pro život
 a pak si řeknu čert to vem
 dyť on je zejtra taky den
 na jedno se stavim
 aspoň se mentálně připravim

2. Mohl bych jednou ráno vstát trošku dřív než ve dvanáct
 neflákat školu a zamakat trochu
 pro svou drahou natrhat růže jen proto že ji mám rád
 zkusit si sám něco uvařit jít konečně k zubaři
 a za sto let si poprvý srovnat bordel na stole
 vrhnu se na to jen co tenhle díl dokoukám

Ref.

3. V pul pátý ráno se vracim z jednoho domů
 před očima rozmazáno a hlavou se mi k tomu
 honí všechno to co mám dneska dokázat
 jáááá však ono to do zejtra počká snad

C - G - Am - Em

F - Fm - G

C - G - Am - E

F - G - C

Ref2. Občas chtěl bych chtěl bych hned
 začít měnit měnit svět
 zkusit jít do sebe místo na pivo
 dělat z planety země lepší místo pro život
 a pak si řeknu čert to vem
 dyť on je zejtra taky den
 na jedno se stavim
 aspoň se mentálně... aspoň se na to mentálně...

Out. občas chtěl bych chtěl bych (chtěl bych chtěl bych hned)
 začít měnit měnit (měnit měnit svět)

1+1 - Ready Kirken

Am Em

1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se,

Am Em

z radosti splín si klidně vrhá stín.

G Dm

Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám,

G Dm

můj přítel strach už troubí na poplach.

Am Em

Člověk když nachází se opět na známém místě,

Am Em

výchozí bod mu vlastně přijde vhod.

G Dm

Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo,

F G A

pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí.

C G

Ref. Někde si najdu malej byt,

Dm

a tam si budu jen tak žít,

F

a snít.

C G

To je můj utajený svět,

Dm

1+1 tam a zpět,

F

a zpět.

|: Am - Em :|

Am Em

2. Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá,

Am Em

a možná ne, to ať skryté zůstane.

G Dm

Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám,

G Dm

hledaný klid teď toužím podplatit.

Am Em

Co tentokrát mi chystá osud já optimista,

Am Em

doufám, že zachytí mě do sítí.

G Dm

Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo,

F G A

pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí.

|: Ref. :|

Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská,
 stvrzuje se že kto chce ten se dopíská.
 Pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas,
 otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

| : F - C - Am - G : |

2. Moje teta, tvoje teta, parole,
 dvaatřicet karet křičí na stole.
 Měsíc svítí sám a chleba nežere,
 ty to ale koukej trefit frajere, protože:

Ref1 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 dej si prachy do pořádný ruličky.
 Co je na tom že to není extra nóbl byt?
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |

3. Ať jsi přes den docent nebo tunelář,
 herold svatý pravdy nebo jinej lhář,
 tady na to každej kašle z vysoka,
 pravda je jen jedna, slova proroka říkaj, že:

Ref2 Když je valcha u starýho Růžičky,
 budou v celku nanic všechny řečičky.
 Buď to trefa nebo kufr smůla nebo šnit,
 jen to srdce jako Rohan musíš mít.

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko,
 možná občas nebudeš mít na mlíko.
 Jistě ale poznáš co si vlastně zač,
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč, a proto:

Ref3 Ať je valcha u starýho Růžičky,
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky.
 Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Ref4 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 když si malej tak si stoupni na špičky,
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |
 | : Ref1 : | - Ref3

Kde Si Včera Bol - Romstar

1. Kde si včera bol, si zase ožratý *G Em*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Am D*
 Kde si včera bol, si zase ožratý *G Em*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Am D*

Ref1 *G*: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
Em Ja si ťa zoberem
Am Možno mi neveríš, lebo mám vypité
D Ja si ťa zoberem :|

2. Kde si včera bol, si zase ožratý *G Em*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Am D*
 Kde si včera bol, si zase ožra tý *G Em*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Am D*

Ref2 *G*: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
Em Ja si ťa zoberem
Am Možno mi neveríš, lebo mám vypité
D Ja si ťa zoberem :|
 Kde si včera boool.

G Em Am D

Magdaléna - Rybičky 48

As performed by Rybičky 48

1. ^G Potkal jsem Magdalénu Vařekovou ^{Emi}
^D Na srazu ^C po deseti letech se ^{Emi} střední školou.
^G Kdysi ^{Emi} královna krásy, na její ^C dlouhý ^D vlasy vzpomínám
^G Všichni ji ^{Emi} milovali, stejně tak já
^D Psal jsem jí básničky, co nikdy neslyšela
^G Magdaléna, co naše ^{Emi} jména ^D neznala
^C Tak teď je tady a teď

bridg1. ^G Jenže někdo ^{Emi} časem ^C zmoudří, ona ^D věkem ztloustla,
^G Jak se ke mně ^{Emi} blíží ^C atmosféra zhoustla
^D Nevím co mám říkat, nevím co mám dělat
^C Asi jí ^D poděkovat, že nikdy nebyla

ref1. ^G Mou-o-o-oo ^{Emi}
^C Děkuju Magdaléno-o-o-oo ... ^D ^{Emi} ^C
^G O-o-oo ^D ^{Emi}
^C děkuju Magdaléno
^C Žes nikdy nebyla mou ^G

2. ^G Na hlavě ^{Emi} trvalou jak z kvěťáku máš ^C
^D A šaty číslo třicet dva už taky neoblíkáš ^{Emi}
^G Jsou pryč ty časy, kdy všichni chtěli číslo tvý ^C ^D
^G Pochybuj o tom, že někoho máš ^{Emi}
^D Na střední školu jak na zlatý časy vzpomínáš ^C
^G Tak tohleto máš za to, jak jsi se zlato chovala ^D
^C A teď jseš tady a teď

bridg2. ^G Jenže někdo ^{Emi} časem ^C zmoudří, ona ^D věkem ztloustla,
^G Jak se ke mně ^{Emi} blíží ^C atmosféra zhoustla
^D Nevím co mám říkat, nevím co mám dělat
^C Asi jí ^D poděkovat, že nikdy nebyla

ref2. ^G Mou-o-o-oo ^{Emi}
^C Děkuju Magdaléno-o-o-oo ... ^G ^D ^{Emi} ^C
^G O-o-oo ^D ^{Emi}
^C děkuju Magdaléno
^C Žes nikdy nebyla mou ^G

Ohambí - Rybičky 48

As performed by Vyplouvá loď John B

1. Přišel jsem na party
 Že si dám jen pár piv
 Koukám tam vířivka, v ní všichni nazí jsou
 Tak nechtě mě zout
 Tak nechte mě zout
 Přišel jsem na party, nechte mě aspoň zout

2. Tak už jsem pod vodou
 Jistě ne náhodou
 V ruce už něco mám: Copak je to? Se ptám
 Tak se mi zdá – Je větší než já
 V ruce už něco mám: Copak je to se ptám

Ref. Čí je to ohanbí?
 Čí je to ohanbí?
 Řekněte prosím vás: Čí je to ohanbí?
 Jó to bude tvé
 Jó to bude mé
 Řekněte prosím vás, čí je to ohanbí?

3. Za jiných okolností
 Netrpím skromností
 Ted' jsem to ale já, kdo hlavu sklopit má
 Nelze uhnout
 To je deepthroat
 Ted' jsem to ale já, kdo hlavu sklopit má

4. Jeden můj společník
 Zkoumá můj konečník
 Do mých vnitřností, vstupujte s něžností
 Vždyť prdel má
 Byla jednosměrná
 Tak do mých vnitřností, vstupujte s něžností

Ref2 Čí je to ohanbí?
 Čí je to ohanbí?
 Řekněte prosím vás: Čí je to ohanbí?
 Jó to bude tvé
 Jó to bude mé
 Řekněte prosím vás, čí je to ohanbí?

Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát.
 Kafe a cigáro si dám, včera jsem byl zas jako Dán.

2. A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem,
 kterej každej mužskej zná, a jen žena ho dovede.

Pre. Chceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou i Adam říkal Evě, když večer předtím zašel na dvě.
 Chceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlim se k malé lži, snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

Ref. |: Slibuju, že nebudu pít,
 včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít,
 to přísahám. :|

3. Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl.
 Snad kamarádi ví, když já si nevzpomněl.

4. V krku mě bolí, takže se asi zpívalo.
 A když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

Pre. - Ref.
 |: A - C#m - D :|
 Ref.

Brid. Už jenom na svatbách, a nebo promocích.
 Přes den ne, jenom po nocích.
 Na oslavách, nebo večírcích.
 Přes den ne, jenom po nocích.

Out. |: Slibuju, že nebudu pít,
 to přísahám. :|

Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48

1. Když ráno vstanu, tak políbím svojí milovanou ženu.
 Snídani do postele dám jí, a růži z lásky k tomu.
 Ještě umeju nádobí z večere a vydrhnu vanu.
 Svačinu udělám si do práce a odcházím z domu.
 Mám skvělou ženu.

2. První, co ráno udělá je, že mi voslintá hubu.
 Nesnáším jídlo do postele, tu každodenní nudu.
 Při sexu vykřikuje: "Promiň, lásko, já už budu!".
 Ze zvyku zamávám mu z postele, když říká: "Já už pudu!".
 Nesnáším svého muže.

Ref. Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.
 A já jsem nešťastná, já jsem tak nešťastná.

G - D - Em - C - G - D - C

3. V práci počítám minuty, kdy půjdu domů za svou ženou. Ať se sem nevrací.
 Těším se na to, až si napustíme plnou vanu s pěnou. Kterou fakt nesnáším.
 Do ouška pošeptám jí, že je mojí jedinou. Nech si to pro jinou.
 Vzpomínám na den, kdy si řekla: "Ano," a byla mou. To bylo chybou osudnou.

|: Ref. :|

Out. Já jsem tak zamilovaný!

Ženy - Rybičky 48

1. Dlouho jsem přemýšlel, jak se poklonit ženám
 Jak jim úctu vzdát za to, že umějí život dát
 Ani tisíce růží, jejich jména na kůži. Né to nestačí,

2. Chtěl bych ti snýst modrý z nebe bílej sníh co nezebe
 Chtěl bych diskutovat o tom, kam v ložnici lampu dát.
 Chtěl bych vidět jak záříš v lednu i v září šššš
 Jó to bych si přál.

Ref.: Holka já ti slíbím, co ti tisíc chlapů nesplní
 Hodinky s vodotryskem budou tvý
 Postavím vzdušnej zámek a v něm každou noc budu ti lhát.
 Holka já ti slíbím, co ti tisíc chlapů nesplní
 Mám sbírku motýlů, zvu tě na ní.
 Napíšu prstem na záda otazník zda budeš tu spát

3. Dlouho jsem neměl slov, jak poděkovat ženám.
 Jak jim úctu vzdát za to že umějí život dát.
 Ani tisíce růží, jejich jména na kůži. Né to nestačí

R1.: Holka já ti slíbím, co ti tisíc chlapů nesplní
 Hodinky s vodotryskem budou tvý
 Postavím vzdušnej zámek a v něm každou noc budu ti lhát.
 Holka já ti slíbím, co ti tisíc chlapů nesplní
 Mám sbírku motýlů, zvu tě na ní.
 Napíšu prstem na záda otazník zda budeš tu spát
 Dneska v noci ti budu zas lhát
 Dneska v noci se budeme smát

FG
 Sólo:, x4

R2. Holka já ti slíbím, co ti tisíc chlapů nesplní
 Hodinky s vodotryskem budou tvý
 Postavím vzdušnej zámek a v něm každou noc budu ti lhát.
 Holka já ti slíbím, co ti tisíc chlapů nesplní
 Mám sbírku motýlů, zvu tě na ní.
 Napíšu prstem na záda otazník zda budeš tu spát
 Jenom já, jenom ty
 Jenom já, jenom ty
 Zahrajem na city
 Jednou já, jednou ty
 "šály a čepice"

G - D - Em - C

Em - C - Em - D - G

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
 Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli,
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
 Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 |: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli, :|
 co bude dál.

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
Em D A
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu. :|
2. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
3. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
4. |: Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám. :|
5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
6. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
7. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
8. |: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána. :| 3x

D
 Out Opouštíš.

G

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírkó ze tvejch dlaní.

D

Spínu jedný noci, jako hygiena ranní.

Am

Velká voda slzí, který spláchnou noční hřichy.

C

D#

Tamburíny zvoní k operaci míchy.

2. Narovná ti páteř, poškrábu ti záda.

Pofoukám ti srdce, zrada kamaráda.

Lásky účel světí, prostředky a smetí.

Spínu jedný noci, který neuletíš.

3. Otevřená zlomenina srdečního svalu.

Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.

Vypustíš svou hříšnou duši do slanyho moře.

Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

5. Tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem.
Koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem.
To, co jsi mi dala, já nikomu nedám.
Tak mi řekni, má opičko, proč tě marně hledám.

6. Otevřená zlomenina srdečního svalu.
Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.
Vypustíš svou hříšnou duši do slanyho moře.
Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

Ref1 - Ref2 - G

G

Ref1 Ohořelou károu

D

Chtěl bych dojet ke hvězdám,

Am

Který svítily z tvejch očí.

C

F

D

Dřív než červotoči se do tvýho srdce daj. Mmmm.

G

Ref2 V ohořelým autě

D

Už dva měsíce nedejchám.

Am

Sám se svoji vínou, už nikdy nechci jinou.

C

F

D

Už asi nedoufám. Mmmm.

G

4. Pláčem solíš otevřený rány, co se hojí.

D

Tvoji krev i tělo, přijímám pod obojí.

Am

Stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny.

C

D#

Zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny.

Am - G - D - Am
 Am - G - D - Am
 Am - G - D - Am
 Am - G - D - Am

1. Můj doktor sebou sek a málem to neustál
 víš, já mu tehdy řek, že jsem gastrosexuál
 ale jen co se z lehu zved, přísně se zazubil
 blíž jsem si k němu sed a všechno mu vyklopil

Ref. Do příboru se ošatím a nebude mi zima
 stríknu pivo na rukávy a kolu do gatí
 vzít si boty z kaviáru není volovina,
 na léto si pak uvařím šaty koprový

Am - G - D - Am

2. Doktor řek, no pane Homola, tím jste mě zaskočil
 přemýšlím stále dokola, čím bych vás vyléčil
 s tou tváří vaší nevinnou já bych nemarodil
 zkuste svůj úlet rozvinout, doktor mi poradil

Ref.

3. A gulášový fiží
 nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí
 šál mazaný brušetou z tymiánu
 a knoflíky ze salámu kulatoučký vykrojím

Gastrosexuál - Wohnout

As performed by Wohnout

F#m - E - H - F#m

F#m - E - H - F#m

F#m - E - H - F#m

F#m - E - H - F#m

1. Můj doktor sebou sek a málem to neustál
 víš, já mu tehdy řek, že jsem gastrosexuál
 ale jen co se z lehu zved, přísně se zazubil
 blíž jsem si k němu sed a všechno mu vyklopil

Ref. Do příboru se ošatím a nebude mi zima
 stříknou pivo na rukávy a kolu do gatí
 vzít si boty z kaviáru není volovina,
 na léto si pak uvařím šaty koprový

F#m - E - H - F#m

2. Doktor řek, no pane Homola, tím jste mě zaskočil
 přemýšlím stále dokola, čím bych vás vyléčil
 s tou tváří vaší nevinnou já bych nemarodil
 zkuste svůj úlet rozvinout, doktor mi poradil

Ref.

3. A gulášový fiží
 nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí
 šál mazaný brusketou z tymiánu
 a knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím

Ref.

Ref. Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem omámen,
z přímek se stávaj zatačky, točí se svět, jsem na sracky.
Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a požehnám,
pro všechny jasný poselství, tomu se říká přátelství.

| : E - Hm - F#m - D - A : |

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku, skládám si obrázek kámen po kamínku. Včerejší produkce šla do bezvědomí, nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu, s kumpány který mám, patříme do svazu. Vlastníme doměnu, tak si nás rozklikni, svaz českých bohůmů.

Ref. - |: E - Hm - F#m - D - A :|

3. Stačí pár večírků, společně s bohémou, za kterými se táhnou od školy problémy. V partě je Blekota, Jekota, Mekota, dost často hovoříme o smyslu života.
4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek, na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek. Z těžkejš vzp ližu se, včera jsme slavili, svatý Vyšuse.

Ref. - E

5. Svět zrychluje své otáčky, sousedka peče koláčky.
Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volaj Horáčky.
Zástupy českéj bohemů, vyrazí ven do terénů
šavlí z kvalitního vína, bojovat proti systému.
6. |: Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?
Na to nelze říci, než: "Co je ti do toho?"
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?
Na to nelze říci, než: „Jinak to nebude.“ :|

E

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1 *G Em C D**Am C D G**G*

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 proč o tebe zapomínám dál,
Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

G

2. Díky tobě se vidím zvenčí,
Em C D
 připadám si starší menší sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

Em Hm Em Hm

- REF1 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

3. Odešla's mi před úsvitem,
Em C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2 *G Em C D**Am C D G**Em Hm Em Hm*

REF2 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,

Em G D

telefon, cos uštěhla mu šňůru,

Em Hm Em Hm

knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,

Em G D

píše se v ní, jak se lita vzhůru,

Am D

lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Em C D
 není komu z okna mávat víc,
Am C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3 *G Em C D**Am C D G*

Máruv výběr