

Co ti je do toho?!

- 1 - Někdy přistě - Kataput
- 2 - Dobrák od kosti - Chinaski
- 3 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 4 - Nad stádem koní - Buty
- 5 - Plakala - Divokej Bill
- 6 - L.A.G song - Horkýže slíže
- 7 - Drobná paralela - Chinaski
- 8 - 1 Signální - Chinaski
- 9 - Bláznova ukolébavka - Pavel Dydovič
- 10 - Tisíc mil - Waldemar Matuška
- 11 - Grónská písnička - Jaromír Nohavica
- 12 - Hruška - Čechomor
- 13 - Hvězdář - UDG
- 14 - Mezi horami - Čechomor
- 15 - Šípková Růženka - Jiří Schelinger
- 16 - Spinavý záda - Hudba Praha
- 17 - 7:25 - Michal Horák
- 18 - Čmelák - Divokej Bill
- 19 - Kocábka - Stará archa - Spirituál Kvintet
- 20 - Silný refrén - Horkýže Slíže
- 21 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
- 22 - Čmelák - Divokej Bill
- 23 - Felicie - Těžkej Pokondr
- 24 - Jede, jede mašinka - Maxim Turbolenc
- 25 - Knockin On Heavens Door - Bob Dylan
- 26 - Nebude to ľahké - Richard Müller
- 27 - Ostravo - Jarek Nohavica
- 28 - Poletuju - Doga
- 29 - Sladké Mámení - Helena Vondráčková
- 30 - V pekle šudy válej - Kabát
- 31 - Včelín - Čechomor
- 32 - Zatančí - Jaromír Nohavica
- 33 - Zejtra mám - Ready Kirken
- 34 - 1+1 - Ready Kirken
- 35 - Buráky - Michal Tučný
- 36 - Zas pitchuje - Vojtaano

1

Někdy příště - Kataput

D - A - G - D
D - A - G - D

1. Ahoj, rád tě vidím jak je?
Dneska těžko pokecáme, čas je mi v patách

2. Ahoj, tak já letím, měj se!
Oba známe tyhle sliby jsou jen vata. -

REF Někdy příště slíbí si a v davu zmizí
příště už si budou cizí
Někdy příště slíbí si a v davu zmizí
příště už si budou cizí

D - A - G - D
D - A - G - D

REF2 Někdy příště slíbí si a v davu zmizí
příště už si budou cizí
Někdy příště slíbí si a v davu zmizí
příště už si budou cizí

3. Ahoj, rád tě vidím, jak je
příště někde posedíme, dneska mám peklo.

4. Ahoj, tak já letím, měj se
řeknem dávno oba víme ,jen aby se něco řeklo-

REF3 Někdy příště slíbí si a v davu zmizí
příště už si budou cizí
Někdy příště slíbí si a v davu zmizí
příště už si budou ciz

D - A - G - D
D - A - G - D

REF4 Někdy příště slíbí si a v davu zmizí
příště už si budou cizí
Někdy příště slíbí si a v davu zmizí
příště už si budou cizí

D - A - G - D
D - A - G - D

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v moji posteli.
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
 jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva,
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat,
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.
 Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
 Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. |: Sejde z očí, sejde z mysli,
 jenom blázen věří na nesmysly.
 Láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

|: Ref. :|

Out. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet dokavád se whiskey nenapil.
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,
 když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Nad stádem koní - Buty

D Asus4 A
 1. Nad stádem koní
Em G
 podkovy zvoní, zvoní.
D Asus4 A
 Černý vůz vlečou
Em G
 a slzy tečou a já volám:

D Asus4 A
 2. Tak neplač, můj kamaráde,
Em G
 náhoda je blbec, když krade.
D Asus4 A
 Je tuhý jak veka a řeka ho
Em G
 zplaví, máme ho rádi.

C G A Asus4
 REF1 No tak co, tak co, tak co.

D Asus4 A
 3. Vždycky si přál, až bude popel
Em G
 i s kytarou, hou.
D Asus4 A
 Vodou ať plavou, jen žádný
Em G
 hotel s křížkem nad hlavou.

D Asus4 A
 4. Až najdeš místo, kde je ten
Em G
 pramen a kámen co praská,
D Asus4 A
 budeš mít jisto, patří sem
Em G
 popel a každá láska.

C G A Asus4
 REF2 No tak co, tak co, tak co.

D Asus4 A
 5. Nad stádem koní
Em G
 podkovy zvoní, zvoní.
D Asus4 A
 Černý vůz vlečou
Em G
 a slzy tečou a já šeptám:

D Asus4 A
 6. Vysyp ten popel, kamaráde,
Em G
 do bílé vody, vody.
D Asus4 A
 Vyhasnul kotel a náhoda je
Em G D/F# G D/F# G G
 štěstí od podkovy.

D A G
 7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,
D A G
 do bílé vody, vody.
D A
 Vyhasnul kotel a náhoda je
Em G D/F# G D/F# G G
 štěstí od podkovy. :|

D A G
 out Vysyp ten popel, kamaráde,
D A G
 do bílé vody, vody.
D A
 Vyhasnul kotel a náhoda je
Em G G
 štěstí od podkovy.
D

Ami *G*

1. Toužila kroužila kryla mi záda
Ami *G*
sou....., kou.... mě měla mě ráda
Ami *G*
poháněná chtíčem vrněla jak káča
Ami *C* *G*
moje milá plakala
Ami *G*
Utíkala pryč nevěděla kam
Ami *G*
pletla na mě bič, já byl na to sám
Ami *G*
poháněná chtíčem vrněla jak káča
Ami *C* *G*
moje milá plakala
Ami *G* *Ami* *G*
hop, hop., hop. ,hop. ,...

Ami *G*

2. Modlila se hlásila se o svý práva
Ami *G*
motala se na mý trase, byla to tráva
Ami *G*
poháněná chtíčem vrněla jak káča
Ami *C* *G*
moje milá plakala
Ami *C* *G* *Ami* *C* *G*
moje milá plakala moje milá plakala
Ami *C* *G* *Ami* *C* *G*
moje milá plakala moje milá plakala

Ami *C* *G* *Ami* *G*

- REF Pozdravuj pocesný svět je malej dokonalej
Ami *C* *G* *Ami* *G*
pozdravuj pocesný svět je zlej co když se nevrátí
Ami *G*
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami *G*
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami *G*
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami *G*
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

Ami *C* *G* *Ami* *G*

- REF2 Pozdravuj pocesný svět je malej dokonalej
Ami *C* *G* *Ami* *G*
pozdravuj pocesný svět je zlej co když se nevrátí
Ami *G*
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami *G*
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami *G*
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami *G* *Ami* *G* *Ami*
co když se nevrátí, nevrátí , nevrátí nevrátí

L.A.G song - Horkýže slíže

D

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, **A** pod' sem, ja ti neublížim,
Em pod' sem, ja ťa nezbijem, **G** I'm sorry, I'm lesbian.

D

2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, **A** mám energiu za dvanástich,
Em a k tomu lubrikačný gel, **G** I'm sorry, I'm really gay.

Ref. **D** |: Lesbian's and gay's song. **A**
C Lesbian's and gay's song. **G** :|

D

3. Pod' sem, pustím Iron Maiden, **A** pod' sem, nalejem ti za jeden,
Em pod' sem, s bárským nepijem, **G** I'm sorry, I'm lesbian.

D

4. Pod' sem, tu si ku mne hačaj, **A** keď som ťa pozval na rum a čaj.
Em Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! **G** I'm sorry, I'm really gay.

Ref.**D**

5. Pod' sem, spolu máme v pláne, **A** že ťa okúpem vo fontáne,
Em tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! **G** I'm sorry baby, I'm lesbian.

D

6. Viem, neopakuj mi to stále, **A** ja som vyrástol na death-metale.
Em Ja takýmto veciam rozumiem. **G** I'm sorry, ale veď ja viem.

|: Ref. :|

D

| : C - G - D - D :| 4x

1. Ta stará dobrá hra je vokoukaná,
nediv se brácho, kdekdo ji zná.
Přestaň se ptát, bylo, nebylo líp,
včera je včera, bohužel, bohudík.

Ref.1 Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo,
nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla,
nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení,
všechno to harampádí, balábile, mámení.
Vážení platící, jak všeobecně ví se,
včera i dneska, stále ta samá píseň. Ačkoli...

Ref.1

| : C - G - D - D :| 3x

Brid. Promlouvám k vám ústy múzy, vzývám tón a lehkou chůzi,
vzývám zítřek nenadálý, odplouvám a mizím...

Ref.2 Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo,
nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřivalo.
Bohužel, bohudík, je s námi ta nenahmatatelná intimita těla,
nic není jako dřív, jen fámy, blabla, blabla, et cetera.

Out. Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo,
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

| : C - G - D - Em :| 4x

1 Signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
 G C Em
 G C Em
 právem se mi budeš tiše smát
 G C Em
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
 G C Em
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref1 Za spoustu dní možná za spoustu let
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signalní jak jsem vobletěl svět
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 G C Em
 G C Em
 budu zpívat vampampydapam
 G C Em
 všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
 G C Em
 jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

Mezihra

Am C
 Ref2 Za spoustu dní možná za spoustu let
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signalní jak jsem vobletěl svět
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Am C G D Am C G D
 nánana...
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.

1. Máš má ovečko dávno spát, už píseň ptáků končí,
 kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílej plášť a v okně je mříž.

Ref. Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, už máme půlnoc temnou,
 ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám?

Ref.

Tisíc mil - Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil,
 stopy dešť a vítr smyl
 a můj kůň i já sme cestou znavení.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,
 modrá tůň a bobří hráz,
 táta s mámou, který věřej' dětskej m snům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Solo sloka

3. V nohách mám už tisíc mil,
 ted' mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
 Tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím,
 uvidím už stoupat dým,
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

1. Daleko na severu je grónská zem,
 žije tam Eskymačka s Eskymákem.
 |: My bychom umrzli jim není zima,
 snídají nanuky a eskyma. :|

2. Mají se bezvadně vyspí se moc,
 půl roku trvá tam polární noc.
 |: Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
 půl roku trvá tam polární den. :|

3. Když sněhu napadne nad kotníky,
 hrávají s medvědy na četníky.
 |: Medvědi těžko jsou k poražení,
 neboť medvědy ve sněhu vidět není. :|

4. Pokaždé ve středu přesně ve dvě
 zaklepe na iglů hlavní medvěd.
 |: Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
 Já nesu vám trochu ryb na svačinu. :|

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
 psi venku hlídají před zloději.
 |: Smíchem se otrásá celé iglú,
 medvěd jim předvádí spoustu fíglů. :|

6. Tak žijou vesele na severu,
 srandu si dělají z teploměrů.
 |: My bychom umrzli, jim není zima,
 neboť jsou doma a mezi svýma. :|

Hruška - Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
 |: Pod ní se pase kůň vráný pase ho má milá :|

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána
 |: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :|

meziřeka
 D A D G A
 D G A D D A D
 D G A D D A D

3. O já pojedu daleko přes vody hluboké
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :|

4. A já pojedu daleko přes ty modré hory
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal co mé srdce bolí :|

5. A já pojedu daleko do světa širého
 Kéž bych byl nikdy nepoznal srdce falešného.
 Kéž bych byl nikdy nepoznal___, srdce falešného.

Hvězdář - UDG

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu,
 každá další vina, odkrývá mojí vinu. :|

Pre. |: Ve vinu dávno nic nehledám, nehledám. :|
 (Ve vinu dávno nic nehledám)

Ref. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|

Post. |: Od proseb dávno nic nečekám, neče.kám :|
 (Od proseb dávno nic nečekám)

2. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

Pre.

Ref.

Out. |: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána. :| 3x
 Opouštíš.

| : Em - D - Em :|

*. Capo III

1. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Mezi horami, lipka zelená. :|
 | : Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

2. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Keď ho zabili, zamordovali. :|
 | : Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|

3. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 | : Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný. :|

Mezz| : *Em* *D* *Em*
 | : Á ááá, áá, aaáá :|

4. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Tu šla Anička, plakat Janíčka. :|
 | : Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

5. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Mezi horami, lipka zelená. :|
 | : Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

Mezz| : *Em* *D* *Em*
 | : Á ááá, áá, aaáá :|

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

Ref. To se schválně dětem říká,
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em - A - Em - A

Em - G - A - Em

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
 vyjde zítra za ní a nevěř pohádkám,
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

Ref.

Out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Špinavý záda - Hudba Praha

Emi - G

1. *Emi* *G* *D* *Emi*
Emi *G* *D* *Emi*
 Potkal jsem ji na Žofíně, celá v černém nesla se jak páv.
 Záda bílý od stěn měla, u šatny mě chytla za rukáv.

- Ref. *G* *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,
 ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.
G *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Emi - G

2. *Emi* *G* *D* *Emi*
Emi *G* *D* *Emi*
 Cestou taxíkem pak domů, zašpinila trochu sedadla.
 Pak za dveřma v jejím bytě kolem krku mě hned popadla.

- Ref. *G* *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,
 ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.
G *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Emi - G

3. *Emi* *G* *D* *Emi*
Emi *G* *D* *Emi*
 Ráno zase na ulici řekla mi, že byl to jenom žert.
 Schlíplej беру ranní tramvaj, sakra holka ať tě veme čert.

- Ref. *G* *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavý, špinavý, špinavý, mi ukázala záda,
 nepila, kouřila, nevadí, vždyť to má tolik ráda.
G *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Emi - G

Ami

Ref1 V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky

*G**E*

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji

*Ami**G*

vidám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem, protože vždy oněmím

*E**Ami*

oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná...

*G**E**Ami*

ná ná na na ná...ná ná na na ná... ná ná na na ná...

*G**E**Ami*

ná ná na na ná... oněmím vždy v sedm dvacet pět.

C - G - D

Ami

1. Při ranním vstávání

*C**G*

vždy mě raní očekávání přecpané šestnáctky,

D

přelidněné šestnáctky, však

Ami

v době poslední

*C**G*

ranní jízdy mi nezevšední, ptáte-li se „cože?“

D

Tak je to protože –

Ref1

C - G - D

Ami

2. Kdyby mi téma ta

*C**G*

nesebrala všechna témata jak řeč zavést

D

beze trapných předzvěstí.

Ami

Až bude zatáčka

*C**G*

nenápadně k ní se namačkám, pak se jí omluvím,

D

aspoň tak s ní promluvím, když

Ref1

Ami F D F

Brid

*Ami**F**D*

Říkáte si, asi jak zafungoval tenhle naviják, řeknu to asi tak –

*F**Ami*

nezafungoval nijak. Vážení, jsem nesmělý,

*F**D*

snažení je zase ztraceno, však dřív či později,

F

zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na fejsbuku), když

Ami

Out V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky

*G**E*

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji

Ami

vidám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,

G

protože vždy oněmím

*E**Ami*

oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná...

*G**E**Ami*

ná ná na na ná... snad ji potkám v sedm dvacet pět.

Čmelák - Dívkejš Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
 Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
 Start, pro všechny první třídu.
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
 Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Kocábka - Stará archa - Spirituál Kvintet

Ref. Já mám kocábku náram-náram-náram-,
 Acap. kocábku náram-náramnou.
 Já mám kocábku náram-náram-náram-,
 kocábku náram-náramnou.

D
 1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 Noe nebyl překvapenej, on to věděl.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

D A7 D
 Ref. Já mám kocábku náram-náram-náram-,
D A7 D
 kocábku náram-náramnou.
D A7 D
 Já mám kocábku náram-náram-náram-,
D A7 D
 kocábku náram-náramnou.

D
 Bri. Archa má cíl, archa má směr,
D A7 D
 plaví se k Araratu na sever.

Ref

D
 2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 Noe je svolal ještě před povodní.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

D
 3. Kázal jim naložit ptáky, savce,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 ryby nechte, zachrání se samy hladce.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

Ref - Bri - Ref

D
 4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 tu přilétla holubice, snítku nesla.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

D
 5. Na břehu pak vyložili náklad celý,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 ještěže tu starou dobrou archu měli.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

Ref - Bri - Ref

Ref. Já mám kocábku náram-náram-náram-,
 Acap. kocábku náram-náramnou.
 Já mám kocábku náram-náram-náram-,
 kocábku náram-náram...

Out. nou.

Silný refrén - Horkýže Slíže

HAE
HAE

Int1

1. Máme blbý štart, to nevadí, to vobec nevadí, to vobec nevadí
 H A E H A E
 Na refrén sa čakať oplatí, čakať sa oplatí, čakať sa oplatí
 H A E H A E
 Ak je refrén zlý, tak treba si ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy
 H A E H A E
 Já som si ho stokrát už asi, tak stokrát už asi, tak stokrát už asi

G Hmi

Ref1 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána
 G Hmi
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 E
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 G Hmi
 My máme silný refrén jak hovado
 E
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 G Hmi
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 E
 Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

HAE
HAE

Int2

2. Máme slávu, máme vavríny, hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny
 H A E H A E
 Lebo hráme sladké kraviny, totálne kraviny, totálne kraviny
 H A E H A E
 Máme hity, máme predaje a dobré predaje, a dobré predaje
 H A E H A E
 A ja sa vlastne pýtam, čím to je,
 H A E
 sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je. (Preto, lebo)

G Hmi

Ref2 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána
 G Hmi
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 E
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 G Hmi
 My máme silný refrén jak hovado
 E
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 G Hmi
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 E
 Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

G Hmi E

Brid Úúúúúá, ou je

G Hmi E

Úúúúúá, ou je

Ref3 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána

G Hmi

Outro A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na
 E G# C#

|: A - A - A - A :|

1. Jednou mi fotr povídá,
 zůstali jsme už sami dva,
 že si chce začít taky trochu žít.
 Nech si to projít palicí
 a nevracej se s vopicí
 snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
 Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval
 Na každý divný hranici, na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A - D - E - A :|

2. Přiletěl se mnou černej čáp,
 zobákem dělal rockin' klap
 anad kolíbkou Elvis Presley stál.
 Obrovskej bourák v ulici,
 po boku krásnou slepici
 alidi šeptaj: Přijel nákej král.

Ref.

|: A - D - E - A :|

3. Pořád tak nák nemohu,
 chytit štěstí za nohu
 anemůžu si najít klidnej kout.
 Bláznivý ptáci začnou řvát,
 a nový ráno šacovat
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref2. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
 Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval....
 Na každý divný hranici, na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock and roll for you,

Out. hrál jsem jenom rock and roll for you
 hrál jsem jenom rock and roll for you

Čmelák - Dívkejš Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
 Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
 Start, pro všechny první třídu.
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
 Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

C

1. Felicie, no to je super kára, nejlepší fára jsou

Am

Felicie, vyráběj se dízly, když potkáš fyzly maj

Dm

Felicie, to je sedan či kombi, obě jsou bomby ty

G

Felicie, Felicie.

Felicie, ty nový metalízy a super lízing má

Felicie, když se přepiješ whisky má litý disky ta

Felicie, a tak můžeš jet loukou nepraskne loukoť u

Felicie, Felicie.

Felicie, u tý probudí závist kdejaký závit a

Felicie, teď už je s novou tváří v ulici září tvá

Felicie, ta za to stála a levná se zdála být

Felicie, Felicie.

C

Ref. Kastle je dílem všech můz když uhání

Am

Slyším těch pár koní blues,

Dm

Jak zpívá můj nový vůz

G

Felicijé.

Koukám, když chystám se spát, jak prázdná

Musí venku pod lampou stát,

Stále však hrdá a svá je

Felicijé.

2. Felicie, je to parták i přítel jen s půlkou křidel však

Felicie, jede polem i strání, sotva jí brání les

Felicie, vozí v zimě i v létě, tchána i zeťe ta

Felicie, Felicie.

Felicie, když je stará a sipá často ti chcípá tak

Felicie, prostě na Jarov dá se a objedná se zas

Felicie, má tě jak pes ráda, už koukej strádat na

Felicie, Felicie.

Ref.

Jede, jede mašinka - Maxim Turbolenc

Ref. Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
 vyhrnu si rukávy praštim s tebou do trávy
 vyhrnu si rukávy praštim s tebou do trávy

Ref.

Recitativ:

3. Pozor hlášení vlak do dále opustí z první
 koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..

Ref.

4. Přejde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
 lístky prosím –nemám prosím,jak to prosím – to máte tak:
 jak to prasím – nemám prosím,jak to prasím to máte tak:

5. Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

Ref.

Knockin On Heavens Door - Bob Dylan

As performed by Dominika

1. *G* *D* *Am7*
 Mama, take this badge off of me
G *D* *C*
 I can't use it anymore
G *D* *Am7*
 It's getting dark to dark to see
G *D* *C*
 Feel like I'm knocking on heaven's door

Ref1. *G* *D* *Am7*
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
G *D* *C*
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
G *D* *Am7*
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
G *D* *C*
 Knock, knock, knockin' on heaven's door

2. *G* *D* *Am7*
 Mama, put my guns in the ground
G *D* *C*
 I can't shoot them anymore
G *D* *Am7*
 That long black cloud is coming down
G *D* *C*
 I feel I'm knocking on heaven's door

Ref2. *G*
 Knock, knock ...

Outro. *G* *D* *Am7*
 Oo, ooh-ooh
G *D* *C*
 Oo, ooh-ooh
 (quick fade)

Nebude to ľahké - Richard Müller

Ami - G - Ami - G

Ami - G - Ami - G

Vašek - ref. všichni

1. -

Ami G Ami G Fmaj7
 Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj kľúč
 Ami G Ami G Fmaj7
 hlavou mi blyslo, asi chceš aby som bol už fuč óóó..

C G Fmaj7
 REF2 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
 Ami
 Som tvoj muž.

Ami - G - Ami - G

Ami G Ami G F
 2. Vraj koketuješ s iným dolámem mu kosti, nos a sny
 Ami G Ami G F
 Tak dopúšťaš sa viny tak vrav povedz čo máš s ním óóó..

C G Fmaj7
 REF2 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
 Som tvoj

Ami G
 3. Vraj trháš moje fotky,
 Ami G Fmaj7
 majetok náš rozdelí až súd
 Ami G
 ja exujem veľké vodky,
 Ami G Fmaj7
 márne sa snažím zachovať kľud óóó..

C G Fmaj7
 REF3 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

F G F G
 5. Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy
 F G Ami
 ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
 F G F G
 A v kostole pred Pánom, sľubovala si nám dvom
 F G Ami G F
 nekonečnú lásku, vernosť mier, mier, mier óóó..

C G Fmaj7
 REF4 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

JEN UKULELE A BASA
 6. Ami G
 vraj zmenila si číslo
 Ami G
 a do zámku nepasuje viac môj...

Ostravo - Jarek Nohavica

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : | - A

1. *Dm* *A* *Dm* *A*
 Ostravo, Ostravo, město mezi městy, hořké moje štěstí.
Dm *A* *Dm*
 Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou.

2. *C* *F*
 Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,
Gm *A*
 parníky na řekách a dámy všité do atlasu.
Dm *A*
 Ostravo, srdce rudé,
Dm
 zpečetěný osude.

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : | - A

3. *Dm* *A* *Dm* *A*
 Ostravo, Ostravo, kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal.
Dm *A* *Dm*
 Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou.

4. *C* *F*
 Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,
Gm *A*
 ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.
Dm *A*
 Ostravo, srdce rudé,
Dm
 zpečetěný osude.

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : |

A - E - Hmi - D

1. Nikdo nic neřeší, nikdo se nevěší
A *E*
Hmi *D*
 a nic se neděje a tak to prostě je.
A *E*
Hmi *D*
 Tvý oči hladový, mozek ti napoví
 straší ti ve věži, co na tom záleží.

2. To, co ti nesvědčí, proto se nebrečí
A *E*
Hmi *D*
 zachovej paniku, není z ní úniku.
A *E*
Hmi *D*
 Ty klíny do hlavy, tě někdy unaví
 z důvodu etiky, zajdem do putyky.

- Ref *A* *Hmi* *G* *D*
A *Hmi* *G* *D*
 Já si tak rád jen tak poletuju poletuju, padám.
 Já si tak rád jen tak poletuju poletuju, padám.

A - E - Hmi - D

A - E - Hmi - D

3. A to tě uráží, tak pryč s tou pakází
A *E*
Hmi *D*
 lehce se dotýkat, od všeho utíkat,
A *E*
Hmi *D*
 když pil si moc ruma, tak sešel jsi z uma
 nikdo ti nevěří, po boji příměří.

4. Zas tě to nahání, máš z toho cukání
A *E*
Hmi *D*
 brání ti v rozletu, tak to se nepletu
A *E*
Hmi *D*
 sedět a polykat, hlavně neusychat
 hezky se zlinkovat a v tom si libovat.

Ref

A - E - Hmi - D

A - E - Hmi - D

Ref

Ref

A

Ref Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

1. Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří
 Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
 Žadne jízdní řady žádný shon a žádní závětří
 Vytáhnout z tajných skryši sny, ten starý song pořád nejvíc zní

Ref1 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

2. Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
 plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
 a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu
 Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak oprýskaným snům

Ref2 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

V pekle sudy válej - Kabát

Ref. ^DV pekle sudy válej, ^Az kotle pára stoupá. ^{Em}

^{Em}Na stůl nám to dávej, ^Cať to s náma houpá! ^G

D - A - Em

Em - C - G

1. ^DJede vlak, no a my jedem v něm. ^AVlak s ucpaným komínem. ^{Em}

^{Em}Lidi řvou, zmatkujou. ^CKdo ví, ^Gzda to přežijem?

Ref.

2. ^DZastavit? Na to není čas! ^AMusíme jet na doraz! ^{Em}

^{Em}Připoutat, nekecat! ^CKdesi ^Gprotrhla se hráz.

Ref.

Brid1 ^CNejlíp to vydejchal ^Gmašinfira s topičem. ^A

^CJedou si na koks, a zatím neví o ničem.

D - A - Em

Em - C - G

3. ^DStrojvůdce je starej ^Asatanáš, ^{Em}zve nás všechny na guláš.

^{Em}Vítám vás, jedem dál. ^CTy ^Gnemáš? Tak tady máš!

Ref.

4. ^DMáme tu houby sušený ^Aa odvar z hlavy ^{Em}makový.

^{Em}Jídelní vůz ^Cnarvanej, no, ^Gprostě věci takový.

D - A - Em

Em - C - G

Brid2 ^CKaždej z nás to jinak má. ^GTenhle spí, ten ^Apospíchá.

^CZáleží na každým, ^Akdo jak si to ^Anamíchá!

|: Ref. :|

D - A - Em

Em - C - G

D

Včelín - Čechomor

1. | : Sousedovic Věra má jako žádná jiná
Am G Am G
Am G Em Am
 viděl jsem ji včera máchat dole u včelína : |

REF1 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

2. | : Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
Am G Am G
Am G Am Em Am
 nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna : |

REF2 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

3. | : Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
Am G Am G
Am G Am
 když se na mě podívá, dám jí, co si přeje : |

REF3 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

4. | : Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
Am G Am G
Am G Am
 ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali : |

REF4 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína
Am C
 Dole dole dole dole dole dole dole
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

Zatanči - Jaromír Nohavica

Emi G D Emi

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,

Emi G D Emi

zatanči a vetkni nůž do mých zad,

Emi G D Emi

ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,

Emi G D Emi

ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi

- Ref. Zatanči, jako se okolo ohně tančí,

Emi G D Emi

zatanči jako na vodě lod',

Emi G D Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči,

Emi G D Emi

zatanči a pak ke mně pojd'.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
 polož dlaň nestoudně na moji hrud',
 obejmí, má milá, obejmí moje bedra,
 obejmí je pevně a mojí bud.

Ref.

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
 nový den než začne, nasyt' můj hlad,
 zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
 zatanči a já budu ti hrát.

Ref.

Zejtra mám - Ready Kirken

1. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C zejtra se mi splní ^{Em} moje tajný ^{Am D} přání můj sen
^G dlouho tě ^{Hm} znám dlouho tě ^{Em D} znám mám tě rád
^C uvidím tě ^{Em Am D} zas uslyším tvůj hlas možná

2. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C asi to tak bude je to ^{Em} cejtít všude je to ^{Am D} cejtít všude
^G všude tam kam se ^{Hm} podívám něco z ^{Em D} tebe mám
^C tak se mi ^{Em} zdá tak se mi ^D zdá
^A že už ^D asi zejtra nebudu sám

Ref. ^C Nebudu sám ^H nebudu sám
^{Em G} zejtra tě máááám,
^{Em A Em A} máááám, máááám,
^H jééé

3. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C zejtra se mi splní ^{Em} moje tajný ^{Am D} přání můj sen
^G všude tam kam se ^{Hm} podívám něco z ^{Em D} tebe mám
^C poslední den ^{Em} jednou ^A vyspím se ^D jen a pak už nikdy nebudu sám

Ref.

Sólo
^{A C#m F#m E}
^{D F#m Hm E}
^{A C#m F#m E}
^{D F#m Hm E}

|: Ref. :|

1+1 - Ready Kirken

Am **Em**

1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se

Am **Em**

Z radosti splín si klidně vrhá stín

G **Dm**

Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám

G **Dm**

Můj přítel strach už troubí na poplach

Am **Em**

Člověk když nachází se opět na známém místě

Am **Em**

Výchozí bod mu vlastně přijde vhod

G **Dm**

Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo

F **G** **A**

Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

C **G/H**

- Ref1 Někde si najdu malej byt

Dm

A tam si budu jen tak žít

F

A snít

C **G/H**

To je můj utajený svět

Dm

1+1 tam a zpět

F

A zpět

Am **Em**

2. Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá

Am **Em**

A možná ne, to ať skryté zůstane

G **Dm**

Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám

G **Dm**

Hledaný klid teď toužím podplatit

Am **Em**

Co tentokrát mi chystá osud já optimista

Am **Em**

Doufám, že zachytí mě do sítě

G **Dm**

Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo

F **G** **A**

Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

C **G/H**

- Ref2 Někde si najdu malej byt

Dm

A tam si budu jen tak žít

F

A snít

C **G/H**

To je můj utajený svět

Dm

1+1 tam a zpět

F

A zpět

3x

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

4. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref.

Zas pitchuje - Vojsaano

A - G - A - G

1. Jak to děláš, dělej to jinak
 Dělej to, jak to dělám já, aby to byla dřina
 A co peřina, ta takhle nebyla
 A je tvoje vina, že nejdeme do kina

2. Vyzvedni syna, posekej kopřivu
 Chci taky dceru, tak neseď na pivu
 Jdi si zaběhat, trochu mě motivuj
 A co ten bordel, to bude taky tvůj

- Ref1 Zas pitchuje, zas pitchuje
 Takhle to nebylo, ale takhle to je
 Zas pitchuje, zas pitchuje
 Takhle to nebylo, ale takhle to je

A - G - A - G

3. Já tě love, ty přines love
 Stejně tví kolegové, všichni debilové
 A teď sundej to triko, peru bílý
 Voprav hajzl, ten protejká už chvíli

4. A teď vem si svetr, je ti zima
 Dej si kafe, máš kruhy pod očima
 A pak něco mi povídej a teď drž hubu
 Tam mi to nestrkej, takhle nebudu

Ref1

A - D - C - G

- Ref2 Cigára nekouří a taky nepije
 Ani nezahejbá, ani nefetuje
 Ponožky štrikuje, opravdu miluje
 Jenom neposlouchá a pořád pitchuje

Ref1

Ref2

Ref1

A

Co ti je do toho?!