

DomeCzech 2

- | | | |
|--|---|--|
| 1 - Это не любовь - Кино | 49 - Černá díra - Karel Plíhal | 97 - I Can See Clearly Now - Johnny Nash |
| 2 - Это всё - ДДТ | 50 - Červené brik - Závíš | 98 - I Keep Ticking On - The Harmaleighs |
| 3 - Старі фотографії - Скрыбін | 51 - Červený most - Závíš | 99 - I Still Haven't Found What I'm Looking For... |
| 4 - Рюмка водки на столе - Григорий Лепс | 52 - Cesta do neznáma - Adys | 100 - I Will Wait - Mumford & Sons |
| 5 - Просвистела - ДДТ | 53 - Čestu najdu - Epydemye | 101 - Ich war noch niemals in New York - Udo J... |
| 6 - Последний герой - Кино | 54 - Čevapčići - Korado & Brendi | 102 - Ievan Polkka - Loituma |
| 7 - Пачка сигарет - Кино | 55 - Čhcánky - Závíš | 103 - Igraj moja Hrvatska - Zaprešić Boys |
| 8 - Новая жизнь - ДДТ | 56 - Čigarette Daydreams - Cage The Elephant | 104 - I'm No Communist - Lulu Belle & Scotty |
| 9 - Никогда мы не будем братьями - Анаст... | 57 - Cista jeba - Mi2 | 105 - Im Yours - Jason Mraz |
| 10 - Любовь не пропала - ДДТ | 58 - Citonice - Závíš | 106 - In Hell III Be In Good Company - The Dead... |
| 11 - Капитан Колесников - ДДТ | 59 - О Любви - Чиж & Со | 107 - Ironic - Alanis Morissette |
| 12 - Звезда По Имени Солнце - Кино | 60 - Вот пуля просвистела - Чиж & Со | 108 - Já na vojnu nepudu - Závíš |
| 13 - Звезда - Кино | 61 - Coward of the county - Kenny Rogers | 109 - Já, písnička - Druhá Tráva a Pavlína Jišová |
| 14 - Все буде добре - Океан Ельзи | 62 - Cvičitelky aerobiku - Závíš | 110 - Jak si pro mě přišla smrt - Závíš |
| 15 - Восьмиклассница - Кино | 63 - Czarny blues o czwartej nad ranem - Star... | 111 - Jana Smutná - Jananas |
| 16 - Ветер - ДДТ | 64 - D-moli - Djordje Balašević | 112 - Jedeme dál - Petra Janů +Olympic |
| 17 - В последнюю осень - ДДТ | 65 - Daleko - Priessnitz | 113 - Jennifer Juniper - Donovan |
| 18 - Браття Українці - Шабля | 66 - Darlin' - Frankie Miller | 114 - Ježíš - Mucha |
| 19 - Апрель - Кино | 67 - Darmoděj - Jaromír Nohavica | 115 - Julie's House - Leo Kottke |
| 20 - Алюминиевые огурцы - Кино | 68 - Déláže - Priessnitz | 116 - Jungle Drum - Emíliana Torrini |
| 21 - Бездельник №1 - Кино | 69 - Desfado - Ana Moura | 117 - Kaja - Plaví Orkestar |
| 22 - 1968 - Daniel Landa | 70 - Djevojčice kojima miriše koža - Zabranjen... | 118 - Kalná řeka - Traband |
| 23 - 1972 - Anssi Kela | 71 - Dnes - Tublatanka | 119 - Kam so šle vse rožice - Tomaž Domicelj |
| 24 - Бездельник №2 - Кино | 72 - Do batůžka - Jaro Filip | 120 - Kauges Külas - curly Strings |
| 25 - Солдат - 5'nizza | 73 - Don't Cry - Guns N' Roses | 121 - Kažu - Dubioza Kolektiv |
| 26 - 8-й колір - Мотор'Ролла | 74 - Don't Speak - No Doubt | 122 - Když prší - Závíš |
| 27 - A Horse With No Name - America | 75 - Don't Stop Believin' - Journey | 123 - Kluk z Pardubic - Marien |
| 28 - About A Girl - Nirvana | 76 - Držim ti miesto - Team | 124 - Koleda - Traband |
| 29 - Ain't I Right - Marty Robbins | 77 - Duncan - Paul Simon | 125 - Kom Igen - Kim Larsen |
| 30 - Ain't No Sunshine - Bill Withers | 78 - Dvě panenky - Závíš | 126 - Komunisty nemám rád - Závíš |
| 31 - Akordy - Karel Plíhal | 79 - El Paso - Marty Robbins | 127 - Kousek nebe - HC Kometa Brno |
| 32 - All Apologies - Nirvana | 80 - Elämä ikkunan takana - Leevi And The Le... | 128 - La chauve-souris - Thomas Fersen |
| 33 - All My Ex's Live In Texas - Whitey Shafer | 81 - Erika - Herms Niel | 129 - La nunta asta - Lia Taburcean |
| 34 - American Remains - The Highwaymen | 82 - Farmář - Epydemye | 130 - Labios Rotos - Zoé |
| 35 - An Angel - The Kelly Family | 83 - Farmář Tonda - Pokáč | 131 - Lambada - Závíš |
| 36 - Babička - Werich, Voskovec, Ježek | 84 - Fell In Love With An Alien - The Kelly Family | 132 - Láska zhrzená - Závíš |
| 37 - Balkan - Jura Stublić, Mladen Juričić | 85 - Fields of Gold - Sting | 133 - Laura Jenna Ellinoora Alexandra Camilla J... |
| 38 - Balkánská - Totální nasazení | 86 - Fildžan viška - Zabranjeno pušenje | 134 - Lietuva - Deivis |
| 39 - Balkánská - Vráta Hošek | 87 - Gdy nie ma dzieci - Kult | 135 - Lihaa Ja Perunaa - Popeda |
| 40 - Ballada o cyskach - Wojtek Szumański | 88 - Griechischer Wein - dArtagnan | 136 - Linda - Ivan Mládek |
| 41 - Banděl Páně: Bangraelus PART 2 - RobDie... | 89 - Guláš segedínský - DomeCzech | 137 - Living Next Door To Alice - Smokie |
| 42 - Barvy větru - Pocahontas | 90 - Gyöngyhajú lány - Omega | 138 - Louisiana Woman Mississippi Man - Lorette... |
| 43 - Batalion - Divokey Bill | 91 - Hajde Da Ludujemo - Tajci | 139 - Love Story - Jarda Svoboda |
| 44 - Běda poraženým - Klíč | 92 - Himna Generacije - Dubioza Kolektiv | 140 - Lovers on the Sun - David Guetta |
| 45 - Bieszczadzkie Anioły - Stare Dobre Małże... | 93 - Hippokratova armáda - Igor Orozovič, Vla... | 141 - Mám v Bosně jeden tank - Česká soda |
| 46 - Big Iron - Marty Robbins | 94 - Holka s papírovou krabicí (pomalá verze)... | 142 - Marie - Závíš |
| 47 - Bulonaş - Diana Stoica | 95 - Holka s papírovou krabicí (rychlá verze) ... | 143 - Marken Er Høstet - Kim Larsen |
| 48 - Can Delight - My Mine | 96 - Hopeless Wanderer - Mumford & Sons | 144 - Matkustaja - Egotrippi |

DomeCzech 2

- | | |
|--|--|
| 145 - Me Voy - Julieta Venegas | 193 - Už je to tak - Záviš |
| 146 - Mein Herz Brennt - Rammstein | 194 - V Prostějově v jednom domě - Záviš |
| 147 - Měla jsem já pejska - Traband | 195 - Verujem, ne verujem - Bajaga & Instruktori |
| 148 - Most of the time - Bob Dylan | 196 - Vláček do Moldavska pádící - Staré pušky |
| 149 - Možeš imat' moje tijelo - Zabranjeno puše... | 197 - Výlet do Znojma - Záviš |
| 150 - Nákup - Záviš | 198 - Yerushalayim Shel Zahav - Naomi Shemer |
| 151 - Nane Cocha - Lidová | 199 - Zbyl jsem tu sám - Záviš |
| 152 - Narodil Se Kristus Pán - Misc Christmas | 200 - Zemřel mi kamarád - Záviš |
| 153 - Nenázvuhodná prasečina - Záviš | 201 - Znojmské vlakové nádraží - Záviš |
| 154 - Nerobinahodná prasečina - Děti kapitána ... | |
| 155 - Nie Alebo Áno - No Name | |
| 156 - Obstacles - Syd Matters | |
| 157 - October Rain - Eden Golan | |
| 158 - Óda na Kometu - HC Kometa Brno | |
| 159 - On Top Of Old Smokey - The Weavers | |
| 160 - One Step Forward - The Desert Rose Band | |
| 161 - Pan Klamperna - Záviš | |
| 162 - Paštika - Záviš | |
| 163 - Perspektiva - S.A.R.S. | |
| 164 - Pocahontas - AnnenMayKentereit | |
| 165 - Poliváme jazyk - Záviš | |
| 166 - Ponedělí - Priessnitz | |
| 167 - Poslední lahev - Staré pušky | |
| 168 - Prosto od serca - Stare Dobre Mażeństwo | |
| 169 - Putyka v Augecu - DomeCzech | |
| 170 - Riders on the Storm - The Doors | |
| 171 - Ringišpil - Djordje Balašević | |
| 172 - Roads - Vargas & Lagola | |
| 173 - Rodinná záležitost - Záviš | |
| 174 - Rolničky, rolničky - Koledy | |
| 175 - Rolník a rorýsek - Záviš | |
| 176 - Routainen Maa (My Summer Car OST) - ... | |
| 177 - За что мы пьем - Ruská balada | |
| 178 - Sarajevo - Hari Mata Hari | |
| 179 - Školní výlet - Záviš | |
| 180 - Slovenskega naroda sin - Tomaž Domicelj | |
| 181 - Sopivasti Lihava - Leevi And The Leavings | |
| 182 - Soplíca - VBS | |
| 183 - Starobrna zlatý trumf - Mistříňanka | |
| 184 - Starý kokot - Záviš | |
| 185 - Što sam dana pio - Željko Bebek | |
| 186 - Što si mi u kavu stavila - Pađen band | |
| 187 - Tā - Ainars Mielavs | |
| 188 - Tam Na Poli - Priessnitz | |
| 189 - Tento Song - Miro Zbirka | |
| 190 - Уходи - TOR BAND | |
| 191 - Мы не "народзец" - TOR BAND | |
| 192 - Tugo, nesrečo - Crvena Jabuka | |

C Fmi C G

Int C Fmi C G

1. Ты часто проходишь мимо, не видя меня
 C Ami F C Fmi C G
 С кем-то другим, я стою не дыша
 C G
 Я знаю, что ты живешь в соседнем дворе
 Ami F C Fmi C G
 Ты идешь не спеша, не спеша...

Ref1 Ami Emi F G

Ооооу, но это не любовь...

Ami Emi F G

Ооооу, но это не любовь...

Int

2. А вечером я стою под твоим окном
 C G
 Ты поливаешь цветы, поливаешь цветы
 Ami F C Fmi C G
 А я дотемна стою и сгораю огнем
 C G
 И виной тому ты, только ты...
 Ami F C Fmi C G

Ref1

3. Научи меня всему тому, что умеешь ты
 C G
 Я хочу это знать и уметь
 C G
 Сделай так, чтобы сбылись все мои мечты
 Ami F C Fmi C G
 Мне нельзя больше ждать, я могу умереть...

Ref1

Ami Emi F G
 Out Ооооу, лалалай лала лалалай
 Ami Emi F G
 Ооооу,
 Ami Emi F G
 Ami Emi F G

Это всё - ДДТ

1. Побледневшие листья окна
 Зарастают прозрачной водой
 У воды нет ни смерти, ни дна
 Я прощаюсь с тобой
 Горсть тепла после долгой зимы
 Донесём. Пять минут до утра
 Доживём. Наше море вины
 Поглощает время-дыра

Ref1 Это всё, что останется после меня
 Это всё, что возьму я с собой

2. С нами память сидит у стола
 А в руке её пламя свечи
 Ты такую хорошей была
 Посмотри на меня, не молчи
 Крики чайки на белой стене
 Окольцованны чёрной луной
 Нарисуй что-нибудь на окне
 И шепни на прощанье рекой

Ref1
 Ref1

3. Две мечты да печали стакан
 Мы, воскреснув, допили до дна
 Я не знаю, зачем тебе дан
 Правит мною дорога-луна
 Ты не плачь, если можешь, прости
 Жизнь не сахар, а смерть нам не чай
 Мне свою дорогу нести
 До свидания друг, и прощай

Ref1
 Ref1

Int *GD Emi Ami D*
GD Emi Ami D

Out Это всё, это всё
 Это всё, это всё
 Это всё, это всё

Старі фотографії - Скрябін

Dmi B F
 1. Здається, що то було так давно,
 Ami Dmi
 Коли в руках тримаю цей альбом,
 B F
 Нам було абсолютно все одно
 Ami Dmi
 Немаючи нічого мати всьо.

B F
 2. За гроші не купити тільки час,
 Ami Dmi
 Він всіх нас методично поділив,
 B F
 Когось він опустив, когось підняв,
 Ami B
 А є на кого взагалі забив.

B F A Dmi
 Ref Старі фотографії на стіл розклади,
 B F A Dmi
 Дитячі історії смішні розкажи
 B F A Dmi
 І справжнім друзям не забудь, подзвони
 B F A Dmi
 Бо добре чи зле, з тобою завжди вони

Dmi B F
 3. Дешеве пиво і сухе вино,
 Ami Dmi
 Робили нас щасливими людьми,
 B F
 І ніби чудо польське радіо,
 Ami Dmi
 Нам відкривало той незнаний світ

B F
 4. Ми жили всі так ніби, то був сон
 Ami Dmi
 І можна бути вічно молодим,
 B F
 А залишився тільки цей альбом,
 Ami B
 А мрії розлетілися, як дим.

Ref

Dmi B F
 5. Ми грали примітивну музику,
 Ami Dmi
 Так чесно, що пробила би до сліз
 B F
 Чекали, що прийде такий момент
 Ami Dmi
 Коли під ноги впаде цілий світ

B F
 6. Годинник вперто роки рахував,
 Ami Dmi
 І кожен так як міг так і зробив
 B F
 І тільки у альбомі всі підряд
 Ami Dmi
 Ми будемо такими, як тоді

Ref

Ref

Рюмка водки на столе - Григорий Лепс

*Emi CGH7*Int *Emi CGD*

1. Ночь по улицам пошла
 Звёздной поступью цариц
 Слов и чисел простота
 У небесного моста
 Раскидала перья птиц

2. Не забудутся никем
 Праздник губ, обид и глаз
 Забери меня в свой плен
 Эту линию колен
 Целовать в последний раз

Ref1 *Emi CG H7 Emi*
 Только рюмка водки на столе
 Ветер плачет за окном
 Тихо болью отзываются во мне
 Этой молодой луны крики

3. Не легко тебя отдать
 Парусам ветров и птиц
 Может даже не понять
 Может даже не узнать
 Среди тысяч женских лиц

4. Пусть глаза мои молчат
 Молча смотрят на луну
 Если кто поймает взгляд
 Поторопится назад
 Сам не знаю, почему

Ref *Emi CG H7 Emi*
 Только рюмка водки на столе
 Ветер плачет за окном
 Тихо болью отзываются во мне
 Этой молодой луны крики

Int

Out *Emi CG H7 Emi*
 болью отзываются во мне
 Этой молодой луны крики

Emi C G H7 Emi

1. Просвистела и упала на столе

C G H7 Emi

Чуть поела, да скатилась по золе

C G H7 Emi

Убитых песен, да — мне нечего терять

C G H7 Emi

Мир так тесен — дай-ка, брат, тебя обнять

C G H7 Emi

Ref Ого, о-о, о-хо-хо-хо-хо-хо

C G H7 Emi

Ого, о-о, о-хо-хо-хо-хо-хо

C G H7 Emi C G H7

Ого, о-о, о-хо-хо-хо-хо-хо, хо, ай-яй

Emi C G H7 Emi

2. Всюду черти — надави, брат, на педаль

C G H7 Emi

Час до смерти, да сгоревшего не жаль

C G H7 Emi

А в чистом поле — ангелочки, васильки

C G H7 Emi

Мы на воле, и нет ни гари, ни тоски

Ref

Emi C G H7 Emi

3. А на небе встретят Сашка, да Илья

C G H7 Emi

Хватит хлеба, да сто грамм — без них нельзя

C G H7 Emi

Что нам плакать, здесь не срам, чего страдать

C G H7 Emi

Рай не слякоть, вьюга — наша благодать

Ref

Emi C G H7 Emi

4. Все расскажем про восход и про закат

C G H7 Emi

Горы сажи, да про горький мармелад

C G H7 Emi

Что доели, когда закончили войну

C G H7 Emi

То как сели мы на Родине — в плену

Ref

1.

Ref

Последний герой - Кино

Emi D Emi D

Intro Emi Hmi G D Emi Hmi G D

Emi Hmi G D

1. Ночь коротка, цель далека
(Noč karatka, cjeľ daľeka)

Emi Hmi G D

Ночью так часто хочется пить
(Noču tak časta chočetsja piť)

Emi Hmi G D

Ты выходишь на кухню, но вода здесь горька
(Ty vychodiš na kuchňu, no vada zděs garka)

Emi Hmi G D

Ты не можешь здесь спать, ты не хочешь здесь жить
(Ty ně možeš zděs spať, ty ně chočeš zděs žiť)

Emi Hmi G D

- Ref1 Доброе утро, последний герой
(Dobraje utra, pasľednij gjeroy)

Emi Hmi G D

Доброе утро тебе и таким, как ты
(Dobraje utra tibje i takim, kak ty)

Emi Hmi G D

Доброе утро, последний герой
(Dobraje utra, pasľednij gjeroy)

Emi Hmi G D

Здравствуй, последний герой
(Zdrastvuj, pasľednij gjeroy)

Emi Hmi G D Emi Hmi G D

Emi Hmi G D

2. Ты хотел быть один, это быстро прошло
(Ty chatil byť adin, eta bystra prašlo)

Emi Hmi G D

Ты хотел быть один, но не смог быть один
(Ty chatil byť adin, no ně smog byť adin)

Emi Hmi G D

Твоя ноша легка, но немеет рука
(Tvaja noša ľehka, no němějet ruka)

Emi Hmi G D

И ты встречаешь рассвет за игрой в "Дурака"
(I ty vstričaješ rassvět za igroj v "Duraka")

Ref1

Emi Hmi G D

3. Утром ты стремишься скорее уйти
(Utram ty strjemiššja skarjeje uťi)

Emi Hmi G D

Телефонный звонок, как команда: "Вперёд"
(Těľefonnyj zvanok, kak kamanda: "Vpjerjod")

Emi Hmi G D

Ты уходишь туда, куда не хочешь идти
(Ty uchadiš tuda, kuda ne chočeš idti)

Emi Hmi G D

Ты уходишь туда, но тебя там никто не ждёт
(Ty uchadiš tuda, no tibja tam nikto ně žd'ot)

Emi Hmi G D

- Ref2 Доброе утро, последний герой
(Dobraje utra, pasľednij gjeroy)

Emi Hmi G D

Доброе утро тебе и таким, как ты
(Dobraje utra tibje i takim, kak ty)

Emi Hmi G D

Доброе утро, последний герой
(Dobraje utra, pasľednij gjeroy)

Emi Hmi Emi Hmi

Здравствуй, последний герой
(Zdrastvuj, pasľednij gjeroy)

Emi Hmi C D

Emi Hmi

Emi Hmi C D Emi

Int *Ami C D Emi*
Ami C D Emi
Ami C D Emi
Ami C D Emi

1. *Emi* Я сижу и смотрю в чужое небо из чужого окна
Ami C D Emi
 И не вижу ни одной знакомой звезды
Ami C D Emi
 Я ходил по всем дорогам и туда, и сюда
Ami C D Emi
 Обернулся и не смог разглядеть следы

Ref *Ami C D Emi*
 Но если есть в кармане пачка сигарет
Ami C D Emi
 Значит, всё не так уж плохо на сегодняшний день
Ami C D Emi
 И билет на самолёт с серебристым крылом
Ami C D Emi
 Что, взлетая, оставляет земле лишь тень

Int

2. *Emi* И никто не хотел быть виноватым без вина
Ami C D Emi
 И никто не хотел руками жар загребать
Ami C D Emi
 А без музыки на миру смерть не красна
Ami C D Emi
 А без музыки не хочется пропадать

Ref

Int

Ref

Ami G/H C F C E C Ami

Int1

Ami

1. Вышел из комы ночью

Там, где храм на крови без крова
Капельницы в ключья
Жить начинаю снова

Ami

2. Разлетелась вода снегом

Белой ватой жую мясо
Волчьим вещим живу бегом
Небо красное будет ясно

Новая жизнь пробежалась весенним ручьём
Новая жизнь разлилась по ларькам, по вокзалам
Новая жизнь посидим, помолчим ни о чём
Новая жизнь никогда не даётся даром

3. Разродилась звезда ливнем

Порвала на ольхе платье
Процарапав в тайгу бивнем
Воробыню рвёт ратью

Ami

4. Зарастаю забытым словом

На завалинке с домом-дедом
Парюсь в бане, чтоб свежим, новым
Для охотника стать следом

Новая жизнь пробежалась весенним ручьём
Новая жизнь разлилась по ларькам, по вокзалам
Новая жизнь посидим, помолчим ни о чём
Новая жизнь с мокрым венником, да лёгким паром

Ami G/H C F C E Ami

Int2

Ami

5. Хорошо бы воды холодной

Он за руку меня дёрнул
Я ему: "Ты чего родной?"
А он ствол достаёт чёрный

Ami

6. Закричала ворона белая

Бессознательной злой клятвой
Эх, убитое моё тело
Всё родимые мои пятна

**Ami F C E
Ami F C E**

Int3

**Ref1
Int3**

Никогда мы не будем братьями - Анастасия Дмитрук

Emi C Emi C

Int

1. Никогда мы не будем братьями!

Ни по родине, ни по матери.

Духа нет у вас быть свободными —
нам не стать с вами даже сводными.

2. Вы себя окрестили «старшими» —

нам бы младшими, да не вашими.

Вас так много, а, жаль, безликие.
Вы огромные, мы — великие.

Emi - C - D - G - Ami - H7

Brid1 A вы жмете... вы всё маетесь,
своей завистью вы подавитесь.
Воля — слово вам незнакомое,
вы все с детства в цепи закованы.

3. У вас дома «молчанье — золото»,
а у нас жгут коктейли Молотова,

да, у нас в сердце кровь горячая,
что ж вы нам за «родня» незрячая?

Emi - C - D - G - Ami - H7

Brid2 A у нас всех глаза бесстрашные,
без оружия мы опасные.

Повзрослели и стали смелыми
все у снайперов под прицелами.

4. Нас каты на колени ставили —
мы восстали и всё исправили.

И зря прячутся крысы, молятся —
они кровью своей умоются.

Вам шлют новые указания —
а у нас тут огни восстания.

У вас Царь, у нас — Демократия.
Никогда мы не будем братьями.

Emi - C - D - G - Ami - H7 - Emi

Любовь не пропала - ДДТ

1. Свет. Тень. Что-то случилось
 Там, где ты помолилась
 О нашей любви, что нет не пропала
 О нашей любви, что так долго искала

2. Дождь. Ночь. Спит воскресенье
 Всё здесь ищет спасенья
 Едем до мая, где площадь Сенная
 Пляшет у края зелёного рая

3. Ты, я – всё получилось
 Я, ты – окно не случайно
 Нашей любви, что не изменилась
 Не всё так печально на площади в чайной

4. Снег лет – дело к закату
 Да, нет – время к рассвету
 Секунды в ладонях следят за глазами
 Кто там за нами, кто танцует за нами?

Pre1 Секунды в ладонях следят за глазами
 Кто там за нами, кто танцует за нами?

F#m - D - A - E
 F#m - D - A - E

Ref1 Любовь не пропала, любовь не пропала
 Немного устала, но не пропала
 Любовь не пропала, любовь не пропала
 Немного устала, но не пропала

F#m - D - A - E
 F#m - D - A - E

Pre1
 Pre1
 Ref1

A - D

Капитан Колесников - ДДТ

Emi D G C D G C D G Emi Ami H7 Emi H7

Int

1. *Emi D G*
 Кто о смерти скажет нам пару честных слов?
C D G
 Жаль, нет чёрных ящиков у павших моряков
Emi C D G
 Карандаш ломается, холодно, темно
Ami Emi H7 C
 Капитан Колесников пишет нам письмо
Emi C D G
 Карандаш ломается, холодно, темно
Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Int

2. *Emi D G*
 Нас осталось несколько на холодном дне;
C D G
 Два отсека взорваны, да три ещё в огне
Emi C D G
 Знаю, нет спасения, но если веришь - жди
Ami Emi H7 C
 Ты найдёшь письмо моё на своей груди
Emi C D G
 Знаю, нет спасения, но если веришь - жди
Ami Emi H7 Emi H7
 Ты найдёшь письмо моё на своей груди

Int

3. *Emi D G*
 "Курск" могилой рваною дёрнулся, застыл
C D G
 На прощанье разрубил канаты ржавых жил
Emi C D G
 Над водою пасмурно - чайки, корабли...
Ami Emi H7 C
 На земле подлодка спит, но как далеко до земли!
Emi C D G
 Над водою пасмурно - чайки, корабли...
Ami Emi H7 Emi
 На земле подлодка спит, но как далеко до земли!

Emi

D

G

4. Позже о случившемся долго будут врать

C

D

G

Расскажет ли комиссия, как трудно умирать?

Emi C D G
 Кто из нас ровесники, кто герой, кто чмо

Ami Emi H7 C
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Emi C D G
 Кто из нас ровесники, кто герой, кто чмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Ami Emi H7 Emi H7
 Капитан Колесников пишет нам письмо

Звезда По Имени Солнце – Кино

1. Белый снег, серый лед,
 На растрескавшейся земле.
 Одеялом лоскутным на ней –
 Город в дорожной петле.
 А над городом плывут облака,
 Закрывая небесный свет.
 А над городом – желтый дым,
 Городу две тысячи лет,
 Прожитых под светом Звезды
 По имени Солнце...

2. И две тысячи лет – война,
 Война без особых причин.
 Война – дело молодых,
 Лекарство против морщин.
 Красная, красная кровь –
 Через час уже просто земля,
 Через два на ней цветы и трава,
 Через три она снова жива
 И согрета лучами Звезды
 По имени Солнце...

3. И мы знаем, что так было всегда,
 Что Судьбою больше любим,
 Кто живет по законам другим,
 И кому умирать молодым.
 Он не помнит слова “да” и слова “нет”,
 Он не помнит ни чинов, ни имён,
 И способен дотянуться до звёзд,
 Не считая, что это сон.
 И упасть, опаленным звездой
 По имени Солнце...

Ami Emi Ami GInt **CGCG****Ami** **G** **C**

1. Волчий вой да лай собак

Dmi **G** **Ami**

Крепко до боли сжатый кулак

G **C**

Птицей стучится в жилах кровь

Dmi **G** **Ami**

Вера да надежда, любовь

G **C**

Заголосуют тысячи рук

Dmi G **Ami**

И высок наш флаг

G **C**

Синее небо да солнца круг

Dmi **G** **Ami**

Все на месте да что-то не так

C **G** **Ami**Ref **C** В небе над нами горит звезда**C** **G** **Ami**

Некому, кроме неё, нам помочь

C **G** **Ami CG Ami**

В тёмную, тёмную, тёмную ночь

Int

Ami **G** **C**

2. Ночь пришла, а за ней гроза

Dmi **G** **Ami**

Грустный дождь да ветер-шутник

G **C**

Руки в карманы, вниз глаза

Dmi G **Ami**

Да за зубы язык

G **C**

Ох, заедает меня тоска

Dmi **G** **Ami**

Верная подруга моя

G **C**

Пей да гуляй, пой да танцуй

Dmi G **Ami**

Я с тобой пока

Ref

Ref

Int

Все буде добре - Океан Ельзи

Ami

G

1. Я пам'ятаю час, коли лиш починався світ

E

Ami

Хто міг, той підіймався та йшов.

G

Ішов собі високо в гори, взявши у похід

E

Ami

Свою надію сильну, як любов.

G

C

Ref Що все буде добре

F

E

Для кожного з нас.

Ami

G C

Що все буде добре,

F

E

Настане наш час.

Ami

G

2. Я бачив, як навколо нас і долі і вогні

E

Ami

Все далі й далі змінювали світ.

G

І ми все вище, бо в долині небо не таке

E

Ami

І далі щось веде мене в похід.

Ref

Ami G C F E Ami G C F E

Int

Ami

G

3. І ось, коли ми майме там, де холодно і сніг

E

Ami

І зовсім близько наша самота.

G

Бажання сильні, як любов, допоможуть нам дійти

E

Ami

І буде вся та наша висота.

Ref

Ref

Восьмиклассница - Кино

1. Пустынной улицей вдвоём с тобой куда-то мы идём
F Ami G Emi C G
 И я курю, а ты конфеты ешь
F Ami Emi C G
 И светят фонари давно, ты говоришь: «Пойдём в кино»
F G C Ami
 А я тебя зову, м-м, в кабак, конечно

F G C Ami
 Ref М-м-м, восьмиклассница
F G
 М-м-м
Ami Emi Ami Emi Ami Emi Emi

2. Ты говоришь, что у тебя по географии трояк
F G C Ami
 А мне на это просто наплевать
F Ami Emi C G
 Ты говоришь, из-за тебя там кто-то получил синяк
F G C Ami
 Многозначительно молчу, и дальше мы идём гулять

Ref
 Ref

3. Мамина помада, сапоги старшей сестры
F Ami G C Ami
 Мне легко с тобой, а ты гордишься мной
F Ami Emi C G
 Ты любишь своих кукол и воздушные шары
F G C Ami
 Но в десять ровно мама ждёт тебя домой

F G C Ami
 Out М-м-м, восьмиклассница
F G C Ami
 М-м-м, восьмиклассница
F G C Ami
 Ах, м-м-м, восьмиклассница
F G
 А-а-а

Ветер - ДДТ

*Emi C Ami D*Int *Emi C Ami D**Emi D*

1. О, прекрасная даль

Emi C Ami D

Поглотившая небо

Emi D

Облака как к любимой

Emi C Ami D

Прижались к земле

Emi C

Где ты и я под простой

D Emi C D

Да не скошенной крышей

Emi C D Emi

Ищем друг в друге тепло

C Ami

Что, что

D G D Emi

Ref1 Что нам ветер, да на это ответит

C G D G

Несущийся мимо, да сломавший крыло

C D G D Emi

И упав между нами, так недолго любимых

C G D Emi

Разбил он объятья, как простое стекло

Int

Emi D

2. Мы стояли на прошлом

Emi C Ami D

Мы ждали начала

Emi D

Прижимаясь к стене

Emi C Ami D

Где исчезли они

Emi C

Где ещё одну жизнь

D Emi C D

Одна смерть обвенчала

Emi C

Парой вспышек огня

D Emi C Ami

Да в эти смутные дни

Ref1

Int

Int

Ref1

Int

В последнюю осень - ДДТ

1. В последнюю осень ни строчки, ни вздоха

D Emi C G
D Emi C G
 Последние песни осыпались летом
H7 Emi D G
 Прощальным костром догорает эпоха
H7 Emi C G
 И мы наблюдаем за тенью и светом

H7 Emi C G H7 Emi D G
 Ref В последнюю осень
H7 Emi C G H7 Emi D G
 В последнюю осень

2. Осенняя буря шутя разметала
- D Emi C G*
D Emi C G
 Всё то, что душило нас пыльной ночью
H7 Emi D G
 Всё то, что давило, играло, мерцало
H7 Emi C G
 Осинным ветром разорвано в клочья

Ref

Emi C G H7 Emi D G H7

Int

3. Ах, Александр Сергеевич, милый
- D Emi C G*
D Emi C G
 Ну что же Вы нам ничего не сказали
H7 Emi D G
 О том, как держали, искали, любили
H7 Emi C G
 О том, что в последнюю осень вы знали

Ref

4. Голодное море шипя поглотило
- D Emi C G*
D Emi C G
 Осеннее солнце и за облаками
H7 Emi D G
 Вы больше не вспомните, то что здесь было
H7 Emi C G
 И пыльной травы не коснетесь руками
D Emi C G
 Уходят в последнюю осень поэты
D Emi C G
 И их не вернуть — закованы ставни
H7 Emi D G
 Остались дожди и замёрзшее лето
H7 Emi C G
 Осталась любовь и ожившие камни

Ref

Int

Ref

Браття Українці - Шабля

1. Любі мої діти, мила, мамо й тату,
 Я йду на війноньку нашу землю захищати.
 Не плачте за мною, якщо в полі згину,
 Все віддам за любов неньку нашу Україну!
 Єднаємося, браття, в цю лиху годину,
 Нехай ворог знає ми за Україну.
 /:Богу душу нашу віддамо єдину,
 За нашу землю Священну Україну:/

Ref1 *Ami E* Нананана най най нананай
Ami E гей, нананай
C G нанай нананай
Dmi E Ami най, нананай най

2. Ми за ції степи, за ліси і гори,
 За лани широкі, за Чорнеє море,
 За Небесну Сотню, за Тараса брата,
 За нашу свободу ми побороти ката!
 З нами свята Віра, з нами Бог і правда,
 І ми проти того, щоб брат ішов на брата.
 /:А якщо з війною тоді начувайтесь,
 Нас ніщо не зупинить! Слава Україні!:/

Ami E /:Нананана най най нананай
Ami E гей, нананай
C G нанай нананай
Dmi E Ami най, нананай най:/

F C Dmi Ami Не плачте за мною, якщо в полі згину,
Dmi Ami E Ami Все віддам за любов неньку нашу Україну!
F C Dmi Ami Не плачте за мною, якщо в полі згину,
Dmi Ami E Ami Все віддам за любов неньку мою Україну!

Emi

1. Над землёй мороз

G

Что не тронь всё лёд

Ami *D7*

Лишь во сне моём, поёт капель

Emi

А снег идёт стеной

G

А снег идёт весь день

Ami *D7* *Emi*

А за той стеной стоит апрель

Ami *D7* *Emi*

Ref А он придёт и приведёт за собой весну

Ami *D7* *G*

И рассеет серых туч войска

Ami *D7* *Emi*

А когда мы все посмотрим в глаза его

Ami *D7* *Emi*

На нас из глаз его посмотрит тоска

Ami *D7* *Emi*

И откроются двери домов

Ami *D7* *G*

Да ты садись, а то в ногах правды нет

Ami *D7* *Emi*

И когда мы все посмотрим в глаза его

Ami *D7* *Emi*

То увидим в тех глазах Солнца свет

Emi

2. На теле ран не счесть

G

Нелегки шаги

Ami *D7*

Лишь в груди горит, звезда

Emi

И умрёт апрель

G

И родится вновь

Ami *D7* *Emi*

И придёт уже навсегда

Ref

Алюминиевые огурцы - Кино

G *Emi*
1. Здравствуйте, девочки
C *D*
Здравствуйте, мальчики
G *Emi*
Смотрите на меня в окно
C *D*
И мне кидайте свои пальчики, да-а

G *Emi* *C*
Ref1 Ведь я сажаю алюминиевые огурцы, а-а
D
На брезентовом поле
G *Emi* *C*
Я сажаю алюминиевые огурцы, а-а
D
На брезентовом поле

G *Emi*
2. Три чукотских мудреца
C *D*
Твердят-твердят мне без конца:
G *Emi*
«Металл не принесет плода
C *D*
Игра не стоит свеч, а результат — труда»

G *Emi* *C*
Ref2 Но я сажаю алюминиевые огурцы, а-а
D
На брезентовом поле
G *Emi* *C*
Я сажаю алюминиевые огурцы, а-а
D
На брезентовом поле

G Emi C D

Int

G *Emi*
3. Злое белое колено
C *D*
Пытается меня достать
G *Emi*
Колом колено колют вены
C *D*
В надежде тайну разгадать, зачем я

G *Emi* *C*
Ref3 Сажаю алюминиевые огурцы, а-а
D
На брезентовом поле
G *Emi* *C*
Я сажаю алюминиевые огурцы, а-а
D
На брезентовом поле

G *Emi*
4. Кнопки, скрепки, клёпки
C *D*
Дырки, булки, вилки
G *Emi*
Здесь тракторы пройдут мои
C *D*
И упадут в копилку, упадут туда

G *Emi* *C*
Ref4 Где я сажаю алюминиевые огурцы, а-а
D
На брезентовом поле
G *Emi* *C*
Я сажаю алюминиевые огурцы, а-а
D
На брезентовом поле
G *Emi* *C*
Я сажаю алюминиевые огурцы, а-а
D
На брезентовом поле
G *Emi* *C*
Я сажаю алюминиевые огурцы, а-а
D *G Emi C D G*
На брезентовом поле

*Hmi A Hmi A*Int1 *Hmi A Hmi A**Hmi A D A*

1. Гуляю, я один гуляю

Hmi A C#mi F#mi

Что дальше делать, я не знаю

Hmi A D A

Нет дома, никого нет дом

Hmi A C#mi F#mi

Я лишний, словно куча лома

C#mi F#mi

Ref1 V-y

Hmi A

Я бездельник, о-о, мама-мама

C#mi F#mi

Я бездельник, у-у

Hmi A

Я бездельник, о-о, мама-мама

Int1

Hmi A D A

2. В толпе я, как иголка в сене

Hmi A C#mi F#mi

Я снова человек без цели

Hmi A D A

Болтаюсь, целый день гуляю

Hmi A C#mi F#mi

Не знаю, я ничего не знаю

Ref1

Ref1

Int1

*Hmi A D A Hmi A C#mi F#mi*Int2 *Hmi A D A Hmi A C#mi F#mi*

Ref1

1. **C** **F**
 Původním záměrem bylo pár slok
C **G**
 Vykřičníky, jenž by svědomím zněly
C **F** **C** **G** **C**
 Chtěl jsem žalovat prokletý rok kdy Čechové nestříleli

2. **C** **F**
 Chtěl jsem být jízlivý k mlčení mas
C **G**
 Na starou jízvu pak chtěl jsem se ptát
C **F**
 Fakty mne zděsil ten příšerný čas
C **G** **C**
 Ten rok osmašedesát

Ami Emi F Ami F C Dmi E

Int

Ref1 **F** **C**
 U okna stojíš a pláčeš, Danielo
G **C**
 O čempak asi ten kluk ve tvém břiše sní?
Dmi **E** **Ami** **F**
 Ten rok se prý téměř nestřílelo
C **G** **C**
 No a tvůj syn to snění vkládá do písni

3. **C** **F**
 Šest tisíc tanků nám zacpalo krk
C **G**
 A osmset letadel jak hejna vran
C **F**
 Hrdiny zahnali za první smrk
C **G** **C**
 Zhasli nás ze všech stran

4. **C** **F**
 Tanky tu duněly ulicemi
C **G**
 Národní muzeum rozstříleli
C **F**
 Půl miliónu chlapů z pěti zemí
C **G** **C**
 Ráj pro mosazný včely

Ami **Emi**
 Pre1 Pár hodin trvala poprava jarní touhy
F **Ami**
 Nechce se věřit, co v rádiu povídá pán
F **C**
 Prapory zdobily smutné krvavé šmouhy
Dmi **E**
 Svobodný národ za chvíli ukřižován

F **C**
 Ref2 V očích máš slzy Danielo
G **C**
 Neboj a věř, že zas bude líp
Dmi **E** **Ami** **F**
 To se ještě tenkrát nevědělo
C **G** **C**
 Zda Bůh se navrátí nad horu Říp

5. **C** **F**
 V očích mužů ponížení
C **G**
 Bezmocně otáčí dopravní značky
C **F**
 Zranění lidé a ublížení
C **G** **C**
 Z velmi těžké nakládačky

6. **C** **F**
 A v naší louži našli se taci
C **G**
 Kteří sem volali cizí tanky
C **F**
 Ti dobře slouží a tak se to vrací
C **G** **C**
 Na kolej bité kurtizánky

Pre1
Ref1

1972 - Anssi Kela

1. Kristian ^C
 Kerran teki Jumalan ^F
 Luokan kattoon nuuskallaan ^{Ami}
 Se näköjään yrittää vieläkin viiksiä kasvattaa ^F
 Susannaa ^C
 Taisin joskus rakastaa ^F
 Mut se ei halunnut olla mun kaa ^{Ami}
 Ajoi kaljuksi päänsä ^{C F}
 Naisen kanssa asustaa ^F

2. Nummelin poika etupulpetin ^C
 Nuo samat rillit vieläkin ^{Ami}
 Istuu nurkassa yksin ihan niin kuin ennenkin ^F
 Ihailin silloin Roopea kadehdin ^C
 Hänen elämänsä halusin ^{Ami}
 Tanssilattialla sen housut putoo nilkkoihin ^F

Ref1 ^G Meidän piti muuttaa maailmaa
^C Meistä tuli muurareita
^C Taksikuskeja, suutareita
^{Ami} Yksinhuoltajaäitejä, autokauppiaita
^C Meistä tuli lääkäreitä
^C Virkamiehiä, vääpeleitä
^{Ami} Ja tänään voidaan hetki olla kuninkaita ^F ^C ^G

3. Nurminen
 Pallon kosketus kultainen
 Olisi ammattilainen
 Jos ei ois kännipäissään pudonnut louhokseen
 Kaunis Jasmin
 Se aikoi malliksi Pariisiin
 Hyvältä näyttää vieläkin
 Taas kertoo kuinka pääsi Miss Lohja -finaaliin

Ref2 ^G Meidän piti muuttaa maailmaa ^C meistä ^F tuli muurareita
^C Taksikuskeja, suutareita ^G
^{Ami} Yksinhuoltajaäitejä, autokauppiaita ^F ^C ^G
^C Meistä tuli lääkäreitä ^F virkamiehiä, vääpeleitä ^C ^G
^{Ami} Mutta tänään voidaan hetki olla kuninkaita ^F ^C ^G

Brid ^{Ami} Kun lakit päähän vedettiin ^{G#}
^C Kaikesta kaikki tiedettiin
^G Mitä vanhemmiksi vartutaan
^{Ami} Sitä tyhmemmiksi muututaan
^{G#} Enkä minä ainakaan
^C Mistään tiedä paskaakaan
^G Eilen kun kotiin palasin
^C Avain ei sovi lukkoihin ikkunasta vaatteitani lentää ^{F C F Ami F}

Ref2

Out ^C Vuorinen ystävä takaa vuosien ^F
^{Ami} Ennen meni tunteja jutellen
^F "Oli kiva nähdä", nyt muuta sanoa osaa en

Ami E7 Ami G

1. Нет меня дома целыми днями

C Dmi Fmi C G

Занят бездельем, играю словами

Ami E7 Ami G

Каждое утро снова жизнь, знаю, начинаю

C Dmi Fmi C G

И ни черта ни в чём не понимаю

C Fmi C

Ref Я, лишь начнётся новый день

G Ami F

Хожу, отбрасываю тень

G

С лицом нахала

C Fmi C

Наступит вечер, я опять

G Ami F

Отправлюсь спать, чтоб завтра встать

G E7

И всё сначала

Ami E7 Ami G

2. Ноги уносят мои руки и туловище

C Dmi Fmi C G

И голова отправляется следом

Ami E7 Ami G

Словно с похмелья, шагаю по улице я

C Dmi Fmi C G

Мозг переполнен сумбуром и бредом

C Fmi C G Ami F G

Int *C Fmi C G Ami F G*

Ami Emi

Ami Emi

Ami E7

Ami E7 Ami G

3. Все говорят, что надо кем-то мне становиться

C Dmi Fmi C G

А я хотел бы остаться собой

Ami E7 Ami G

Мне стало трудно теперь просто разозлиться

C Dmi Fmi C G

И я иду, поглощённый толпой

Emi Ami Emi H7

Intro У-е, у-е, у-е

Emi

1. (Я солдат)

Я не спал пять лет и у меня под глазами мешки
Ami H7

Я сам не видел (Но мне так сказали)

Emi

(Я солдат)

Ami

И у меня нет башки

Emi**H7**

Мне отбили её сапогами

Emi

Ё-ё-ё комбат орёт

Ami**Emi**

Разорванный рот у комбата

H7

Потому что граната

Emi**Ami**

Белая вата, красная вата

Emi**H7**

Не лечит солдата

Ref1 (Я солдат)

Недоношенный ребёнок войны

(Я солдат)

Мама залечи мои раны

(Я солдат)

Солдат забытой Богом страны

(Я герой)

Скажите мне, какого романа

О-о-о-о-о-о-о

У-е

У-е-е

О-о-о-о-о-о-о

2. (Я солдат)

Мне обидно, когда остаётся один патрон

Только я или он

Последний вагон

Самогон

Нас таких миллион

В ООН

(Я солдат)

И я знаю своё дело

Моё дело, стрелять

Чтобы пуля попала

В тело врага

Это рага для тебя мама война, теперь ты довольна

Ref2 (Я солдат)

Недоношенный ребёнок войны

(Я солдат)

Мама залечи мои раны

(Я солдат)

Солдат забытой Богом страны

(Я герой)

Скажите мне, какого романа

О-о-о-о-о-о-о

У-е

У-е-е

О-о-о-о-о-о-о

I'm a soldier

I'm a soldier

I'm a soldier

I'm a soldier

I'm a soldier

Soldier

Sol-ja-ja

I'm a soldier (Yea) I'm a soldier

I'm a soldier I'm a soldier

I'm a soldier

Soldier Sol-ja-ja

(Я солдат)

Недоношенный ребёнок войны

(Я солдат)

Мама залечи мои раны

(Я солдат)

Солдат забытой Богом страны

(Я герой)

Скажите мне, какого романа

О-о-о-о-о-о-о

У-е

У-е-е

О-о-о-о-о-о-о

8-й колір – Мотор'Ролла

1. Я йшов по воді і назад озирався,
 А потім побачив тебе,
 Тебе у воді – я отак закохався,
 Веселка – цариця небес,

Pre1 Мені захотілось всі хмари за гору
 Загнати і витерти бруд
 З обличчя і ніг, щоб понизити сором,
 Навіки залишитись тут.

Ref1 /:Хочеш, я твоїм кольором буду,
 Восьмим кольором, восьмим чудом,
 Білим... я буду білим, як сніг,
 Якщо ти ним бути дозволиш мені.:/

2. Дозволиш. Я знаю.
 Натягнуться струни,
 Порвуться і я полечу,
 Я буду співати. У небі літаю.
 За мрію життям заплачу.

Pre2 Я буду проміння за пальці тримати
 Гарячі, як жовті вогні
 І в губи безодню небес цілувати
 Ніхто не завадить мені.

Ref2 /:Хочеш, я твоїм кольором буду,
 Восьмим кольором, восьмим чудом,
 Білим... я буду білим, як сніг,
 Якщо ти ним бути дозволиш мені.:/

Pre3 Я буду проміння за пальці тримати
 Гарячі, як жовті вогні
 І в губи безодню небес цілувати
 Ніхто не завадить мені.

Ref3 /:Хочеш, я твоїм кольором буду,
 Восьмим кольором, восьмим чудом,
 Білим... я буду білим, як сніг,
 Якщо ти ним бути дозволиш мені.:/

A Horse With No Name - America

Dmi C Dmi C

Intro

1. On the first part of the journey

I was looking at all the life

There were plants and birds and rocks and things

There was sand and hills and rings

2. The first thing I met was a fly with a buzz

And the sky with no clouds

The heat was hot and the ground was dry

But the air was full of sound

- Pre1 I've been through the desert on a horse with no name

It felt good to be out of the rain

In the desert you can't remember your name

'Cause there ain't no one for to give you no pain

Ref La la la la la la la la

Dmi C

Dmi C

Dmi C

La la la la la la la la

Dmi C

La la la

4. After two days in the desert sun

My skin began to turn red

And after three days in the desert fun

I was looking at a river bed

5. And the story it told of a river that flowed

Made me sad to think it was dead

Pre1

Ref

6. After nine days I let the horse run free

'Cause the desert had turned to sea

There were plants and birds and rocks and things

There was sand and hills and rings

7. The ocean is a desert with its life underground

And a perfect disguise above

Under the cities lies a heart made of ground

But the humans will give no love

Pre1

Ref

Ref

Ref

| : Em - G : | 4x

Em G Em G

1. I need an easy friend

Em G Em G

I do with a ear to lend

Em G Em G

I do think you fit this shoe

Em G Em G

I do want you to have a clue

C# C#/G# F#7

Ref1 I'll take advantage while

C# C#/G# F#7

You hang me out to dry

Em E A5 C

But I can't see you every night

Em G Em G

Free

Em G Em G

I do

Em G Em G

2. I'm standin' in your line

Em G Em G

I do hope you have the time

Em G Em G

I do pick a number too

Em G Em G

I do keep a date with you

C# C#/G# F#7

Ref2 I'll take advantage while

C# C#/G# F#7

You hang me out to dry

Em E A5 C

But I can't see you every night

Em G Em G

Free

Em G Em G

I do

| : Em - G : | 4x

C# - C#/G# - F#7

C# - C#/G# - F#7

Emi - E - A5 - C

| : Em - G : | 4x

Em G Em G

3. I need an easy friend

Em G Em G

I do with a ear to lend

Em G Em G

I do think you fit this shoe

Em G Em G

I do want you to have a clue

C# C#/G# F#7

Ref3 I'll take advantage while

C# C#/G# F#7

You hang me out to dry

Em E A5 C

But I can't see you every night

Em E A5 C

But I can't see you every night

C

Em G Em G

Free

Em G Em G

Outrd do

Em G Em G

I do

Em G Em G

I do

Em

I do

Ain't I Right - Marty Robbins

1. You came down to this Southern town last summer
 To show the folks a brand new way of life
 But all you've shown the folks around here is trouble
 And you've only added misery to their strife
 Your concern is not to help the people
 And I'll say again, though it's been often said
 Your concern is just to bring discomfort, my friend
 And your policy is just a little red

Ref ^G Now, ain't I right ^{Ami} (Ain't he right?)
^G

2. It matters not to you how people suffer
 And should they, you'd consider that a gain
 You bring a lot of trouble to the town and then you leave
 That's part of your Communistic game
 I detect a little Communism
 I can see it in the things you do
 Communism, socialism, call it what you like
 There's very little difference in the two

Ref

3. Your followers sometimes have been a bearded, bathless bunch
 There's even been a minister or two
 A priest, a nun, a rabbi and an educated man
 Have listened and been taken in by you
 Ah, the country's full of two-faced politicians
 Who encourage you with words that go like this
 Burn your draft card if you like, it's good to disagree
 That's a get acquainted Communistic kiss

Ref

4. One politician said it would be nice to send some blood
 And help the enemy in Vietnam
 That's what he says, here's what I say
 Let's just keep the blood
 Instead let's send that politician man
 Let's rid the country of the politicians
 Who coddle tramps that march out in our streets
 Protesting those who wanna fight for freedom, my friend
 This kind of leader makes our country weak

Ref

5. Let's look and find the strong and able leaders
 It's time we found just how our neighbors stand
 If we're to win this war with Communism
 Let's fight it here as well as Vietnam
 Let's rise as one and meet our obligations
 So Communistic boots will never trod
 Across the fields of freedom that were given to us
 With the blessing of our great almighty God

- Out ^F Across the fields of freedom that were given to us
^{Dmi} With the blessing of our great almighty God ^{Ami}

Ain't No Sunshine - Bill Withers

Am *Em G*

1. Ain't no sunshine when she's gone.

Am *Em G*

It's not warm when she's away.

Am *Em*

Ain't no sunshine when she's gone,

Dm

and she's always gone too long,

Am Em G Am

anytime she goes away.

Am *Em G*

2. Wonder this time where she's gone,

Am *Em G*

Wonder if she's gone to stay.

Am *Em*

Ain't no sunshine when she's gone,

Dm

and this house just ain't no home

Am Em G Am

anytime she goes away.

Am

Brid. And, I know, I know, I know, I know, |: I know, :| (4 takty)

Am

I know, hey, I ought to leave the young thing alone.

Em G Am

But ain't no sunshine when she's gone.

Am *Em G*

3. But ain't no sunshine when she's gone,

Am *Em G*

only darkness everyday.

Am *Em*

Ain't no sunshine when she's gone,

Dm

and this house just ain't no home

Am Em G Am

|: anytime she goes away. :| 3x

Akordy - Karel Plíhal

1. Nejkrásnější akord bude A-maj,
 prstíky se při něm nepolámaj'.
 Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,
 každý večer naplníme balón horkým vzduchem.

2. V stratosféře hrajeme si A-maj,
 i když se nám naši známí chlámaj'.
 Potom, když jsme samým šťastím opilí až namol,
 stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.

3. A-moll všechny city rázem schladí,
 dopadneme na zem na pozadí.
 Lehneme si do trávy a budem koukat vzhůru,
 dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.

Ref1 Od A-dur je jenom kousek k A-maj,
 proto všem těm, co se v lásce zklamaj':
 vyždímejte kapesníky a nebud'te smutní,
 každá holka pro někoho má sluch absolutní.

4. V každém akord zní, aniž to tuší,
 zkusme tedy nebýt k sobě hluší.
 Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,
 jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.

Out Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj',
 moh' bych zkusit zahrát třeba C-maj.

1. What else should I be; all apologies
What else could I say; everyone is gay
What else could I write; I don't have a right
What else should I be; all apologies

Ref1. In the sun, in the sun I feel as one
In the sun, in the sun I'm married
Buried (yah, yah, yah, yeah)

2. I wish I was like you; easily amused
Find my nest of salt; everything's my fault
I'll take all the blame; aqua sea foam shame
Sunburn with freezer burn
Choking on the ashes of her enemies

Ref.2 ^FIn the sun, in the sun I feel as one
^FIn the sun, in the sun I'm married ^G
^GBuried (yah, yah, yah, yeah)
^GMarried, ^GBuried (yah, yah, yah, yeah)

[illegible]

All My Ex's Live In Texas - Whitey Shafer

C - G - G - C

Ref1 ^CAll my ^Gexes live in ^{Dm}Texas
 And ^CTexas is a place I'd ^Gdearly love to be
 But all my ^Gexes live in ^CTexas
 And that's ^Gwhy I hang my hat in ^CTennessee

1. ^CRosanna's down in ^{Dm}Texarkana wanted me to push her broom
^GSweet Eileen's in ^CAbilene she forgot I hung the moon
^CAnd Allison's in ^{Dm}Galveston somehow lost her sanity
^DAnd Dimples who now lives in ^GTemple's got the law looking for me

Ref1

C - G - G - C

2. ^CI remember that old ^{Dm}Frio River where I learned to swim
 But it brings to mind another time where I wore my welcome thin
^CBy ^{Dm}transcendental meditation I go there each night
^DBut I always come back to myself ^Glong before daylight

Ref1

Out ^GSome folks think I'm hidin' ^{FF#}
^GIt's been rumored that I died ^{FF#}
^GBut I'm alive and well in ^CTennessee

American Remains - The Highwaymen

1. I am a shotgun rider for the San Jacinto line
 The desert is my brother my skin is cracked and dry
 I was riding on a folk coach and everything was fine
 Till we took a shorter road to save some time
 The bandits only fired once they shot me in the chest
 They may have wounded me but they'll never get the best
 Of better men cause I'll ride again

2. I am a river gambler I make a living dealing cards
 My clothes are smooth and honest my heart is cold and hard
 I was shuffling for some delta boys on a boat for New Orleans
 I was the greatest shark they'd ever seen
 but the captain bumped a sandbar and an ace fell from my sleeve
 they threw me overboard as I swore I didn't cheat
 But I could swim and I'll ride again

Ref1 We are heroes of the homeland, American remains
 We live in many faces and answer many names
 We will not be forgotten, we won't be left behind
 Our memories live on in mortal minds
 And poets pens
 We'll ride again

3. I am a mid-west farmer I make a living off the land
 I ride a John Deere tractor I'm a liberated man
 But the rain it hasn't fallen since the middle of July
 And if it don't come soon my crops will die
 The bank man says he likes me but there's nothing he can do
 He tells me that he's coming but the clouds are coming too
 He ain't my friend and I'll ride again

4. I am an American Indian my tribe is Cherokee
 My forefathers loved this land they left it here for me
 But the white man came with boats and trains and dirty factories
 An' poisoned my existence with his deeds
 Nature is our mother we are sucklings at her breast
 And he who tries to beat her down will lose her to the rest
 They'll never win I'll ride again

Ref1

An Angel - The Kelly Family

1. I wish I had your pair of wings ^C
 Had them last night in my dreams ^{Dm}
 I was chasing butterflies ^C
 Till the sunrise broke my eyes ^{Am}
 Tonight the sky has glued my eyes ^{Dm}
 Cause what they see?s an angel hive ^C
 I've got to touch that magic sky ^{Am}
 And greet the angels in their hive ^{Dm}

Refra Sometimes I wish I were an angel ^C
 Sometimes I wish I were you ^{FG}
 Sometimes I wish I were an angel ^C
 Sometimes I wish I were you ^{FG}

2. And all the sweet honey from above ^C
 Pour it all over me sweet love ^{Dm}
 And while you're flying around my head ^{Am}
 Your honey kisses keep my fed ^C
 I wish I had your pair of wings ^{Dm}
 Just like last night in my dreams ^C
 I was lost in paradise ^{Am}
 Wish I'd never opened my eyes ^{Dm}

Refra Sometimes I wish I were an angel ^C
 Sometimes I wish I were you ^{FG}
 Sometimes I wish I were an angel ^C
 Sometimes I wish I were you ^{FG}

3. But there's danger in the air ^{Am}
 Tryin' so hard to be unfair ^F
 Danger's in the air ^C
 Tryin' so hard to give us a scare ^G
 But we're not afraid ^{FG}

Refra Sometimes I wish I were an angel ^C
 Sometimes I wish I were you ^{FG}
 Sometimes I wish I were an angel ^C
 Sometimes I wish I were you ^{FG}

Am

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér,
 Dm Am H7 E E7
 pirát zkrvavenou šerpu ždímá, kapitán pucuje revolver.

Am

Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,
 Dm Am Dm E7 Am E7 Am
 ale za to krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

G7

Když tu náhle, co se děje, divný šelest houštím spěje,
 G7 C F F#dim E7
 plch, skunk, vše utíká po stráni od Medníka.

Am

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje
 Dm Am H7 E7 G7
 rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou: Blíží se k nám postrach prérie.

C

Ref. Mary, babička Mary, dva kolíčky za pasem, nad hlavou točí lasem
 D7 D7 G7 C E7
 Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrátí křepce hřebce, ať chce, či nechce.

Am

2. Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,
 Dm Am H7 E E7
 Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy.

Am

Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,
 Dm Am Dm E7 Am E7 Am
 Pintu ginu, lumpové prokletí! bezzubou dásní zaláteří.

G7

Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,
 G7 C F F#dim E7
 zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.

Am

Dopila a aby se neřeklo, putykáře změni v mrtvolu,
 Dm Am H7 E7 G7
 za zády má štěchovický peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

C

Ref. Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.
 D7 D7 G7 C E7
 Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

Am

3. Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
 Dm Am H7 E E7
 Neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.

Am

Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,
 Dm Am Dm E7 Am E7 Am
 že ta druhá strana je nahaná, oni že maj hlas ze Štěchovic.

G7

Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,
 G7 C F F#dim E7
 ze všech nejvíce, volala ji polní ce.

Am

Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,
 Dm Am H7 E7 G7
 tu babičku za pár dni zabila, volební agitace.

C

Ref. Mary, bojovná Mary, už nesedává v sedle, ve volbách byla vedle
 D7 D7 G7 C
 Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

G *Ami C Emi*Int *G Ami C Emi*

Ref

Int

Ref

G *Ami C Emi*

1. Jednog dana nema me da nikada ne dođem

G *Ami C Emi*

Prijatelje koje znam ne poznajem kad prođem

G *Ami C Emi*

Kao da me nikada na svijetu nije bilo

G *Ami C Emi*

Kao da me njezino tijelo nije htelo

Int

G *Ami C Emi*

2. Moja pjesma miruje a furala bi furke

G *Ami C Emi*

Lepe dekle moderne ne padaju na žurke

G *Ami C Emi*

Brijem bradu brkove da ličim na Pankrte

G *Ami C Emi*

Još da imam Fendera vidio bi svirke

G *Ami C Emi*

Ref Balkane, Balkane, Balkane moj

G *Ami C Emi*

Budi mi silan i dobro mi stoj

G *Ami C Emi*

Balkane, Balkane, Balkane moj

G *Ami C Emi*

Budi mi silan i dobro mi stoj

Int

Int

G *Ami C Emi*

3. Mi smo ljudi cigani sudbinom prokleti

G *Ami C Emi*

Uvijek netko oko nas dođe pa nam prijeti

G *Ami C Emi*

Ni bendovi nisu više kao što su bili

G *Ami C Emi*

Moj se amaterski priprema da sviri

Balkánská - Totální nasazení

Ref Paratatata ^Ctatatatam ^G
 Paratatata ^Gtatatatam ^C
 Paratatata ^Ctatatatam ^G
 Paratatata ^Gtatatatam ^C

1. Jednou takhle přišla mi depeše, ^C
 od forever young Vlada Tepeše ^G
 rumunsky stojí tam, že jsem zván, ^C
 abych za ním přijel na Balkán. ^G
 Rodinný přítel je hrabě Vlad ^C
 a přede mnou cesta do Karpat, ^G
 nasedám do svý starý Dacie, ^C
 jedu někam do Transylvánie. ^G

Ref

2. Snad moje mise se podaří, ^C
 "Nemtudom" říkaj' mi Maďaři. ^G
 Nechápu značení a směrovky, ^C
 jako brouk otočenej na krovky. ^G
 Čabajka, guláš a měním tvar, ^C
 Debrecín, Győr, Székesfehérvár. ^G
 Než utratím všechny svoje forinty, ^C
 na hranicích zbavenej jsem pointy. ^G

Ref

Brid ^FHojtata ^Ghojta, hojta hojta ^Chojta
^Fhojtata ^Ghojta, hojta hojta ^Choj.
^FHojtata ^Ghojta, hojta hojta ^Chojta
^Fhojtata ^Ghojta, hojta hojta ^Choj hoj hoj.

3. Jugošku míval já vždycky rád, ^C
 jenže trochu jinde bydlí Tepeš Vlad. ^G
 Tak na cestu sbalím si cigošku, ^C
 paříme na bulharskou diskošku. ^G
 Černý moře štreku mi pozmění, ^C
 na Jadranu svítí bílý kamení. ^G
 Apačům tu vyseknu poklonu, ^C
 mokasíny, péra, tee-pee do zvonu. ^G

Ref

Brid

4. Indiánský signály kouřový, ^C
 na kterých se udí hlavy vepřový. ^G
 Musím se tomu začít hrozně smát, ^C
 když tu najednou stojí hrabě Vlad. ^G
 Sundává si masku, a do pyče! ^C
 Mám před sebou herce Gojka Mitiće! ^G
 Tomahawkem do hlavy když mě bil, ^C
 ze sna mě Čuran Močić probudil ^G

Ref

Balkánská - Vráťa Hošek

Ref Paratatata ^Ctatatatam ^G
 Paratatata ^Gtatatatam ^C
 Paratatata ^Ctatatatam ^G
 Paratatata ^Gtatatatam ^C

1. Jednou takhle přišel mi balíček ^C
 od generála Ratka Mladiće. ^G
 Rakija a dopis že jsem zván ^C
 abych za nim přijel na Balkán. ^G
 Prý potřebuje s něčím bodnout, ^C
 tak do hor volím obuv vhodnou. ^G
 Zajdeme si na plieskavicu ^C
 a pak jedem na Srebrenicu. ^G

Ref

2. V Srebrenici dáme se do toho ^C
 ať to máme do večera hotovo. ^G
 Pak si dáme rakiju a jedem pryč, ^C
 pochválí nás Radovan Karadžić. ^G
 V Banja Luce z večera do rána ^C
 pijem s Tygry strýčka Arkana. ^G
 Kolem se motá hafo hezkých bab, ^C
 harmonika hraje Remove Kebab. ^G

Ref

Brid ^FHojtata ^Ghojta, už se pije ^Crakija,
^Fhojtata ^Ghojta, hojta hojta ^Choj.
^FHojtata ^Ghojta, Kosovo je ^CSrbija,
^Fhojtata ^Ghojta, hojta hojta ^Choj, hoj, hoj

3. Zase se napiju přes čáru, ^C
 v opilosti přejdu přes čáru. ^G
 Brzy jsem hlídkou zajatý, ^C
 za hodinu kalím s Chorvaty. ^G
 S rakiji to zase přeženem, ^C
 pak společně Srby vyženem. ^G
 Velí nám Ante Gotovina, ^C
 chorvatský národní hrdina ^G

Ref
Brid

4. Končím tuto balkánskou ságu, ^C
 více si z ní už nepamatuju. ^G
 Usnu, a když se vzpomatuju, ^C
 náhle sedím u soudu v Haagu. ^G
 Kalíme panák za panákem ^C
 na cele se Slobodanem Praljakem. ^G
 Slavný soude, nebyla to má vina, ^C
 jsem alkoholik a ne zločínac. ^G

Ref

Ballada o cyckach - Wojtek Szumański

C F C G A m i F G C

Intro

1. Jeden chciałby być żołnierzem,
 drugi chciałby być papieżem
 Jeden ładny, drugi brzydki,
 a ja kocham Twoje cycki

2. Gdybym nosił moro gacie
 albo żyłbym w celibacie to bym
 uciekł byłbym szybki aby
 zmacać Twoje cycki.

3. Jeśli mógłbym wybrać pracę
 za dowolnie jaką płace,
 chciałbym zostać masarzystą,
 robić masaż Twoim cyckom

4. Wymacałem już jednego,
 zaraz pora na drugiego,
 bo nie jestem tak okrutny,
 by ten drugi miałbyć smutny

C F C G A m i F G C

Int

5. I choć wiem, że Ty nie umiesz
 tak do końca mnie zrozumieć
 to ja nie mam cycków wcale
 więc mi użycz swoją parę

6. Gdyby cycki mogły latać to bym
 chciał się za nie złapać
 i odlecieć gdzieś w obłoki z nimi,
 zwiedzać świat szeroki

7. One lepsze są od wódki bo czy
 wódka ma gdzieś sutki
 i fajniejsze są od tego,
 co jest lepsze od wszystkiego

8. Gdybym stracił obie ręce albo
 straciłbym, wiem coś więcej,
 mógłbym przy pomocy
 stóp macać cycki aż po grób!

Int
Int

Banděl Páně: Bangraelus PART 2 - RobDiesALot

1. Venku padá sníh a Vojta by si přál,
 krásný bílý papír aby furries maloval.
 Pejška s velkým pérem či hentai lolitku.
 Pro Clainu všichni volaj sanitku.

2. Místo české jedničky teď vysíláme kozičky.
 Dnes hlavní roli hraje bazerant.
 Rolničky, rolničky, za co pak máš ban?
 A tentokrát to nebyl Radovan.

Brid1 Teď kapry musí prodávat
 a bráškovici rozdávat.
 Je bez charity, bez medu,
 koukejte na něj nezbedu!(Neměl si slovo na B zandávat!)

Ref1 Proč jsem to já? Kdo zas má ban?
 Však je tu Herdyn, Čeky, Flygun nebo Dan.
 Proč jsem už zase zakázán, zakázán.
 Banděl páně dárky nese vám.
 CG Ami Emi FC G

3. Láska, Twitch a mír a zvuky rolníček.
 Trošku mi snad chybí alert na subíček.
 Strejda Luky dono a vůně cukroví.
 Kdy se zase vrátím to vám nikdo nepoví.

Ami G C
 Brid2 Už kapry nechci prodávat
 a radši dýška dostávat.
 Bez bankovek a bez koitu,
 už žádný oběd pro Vojtu.(Ich habe ein Haiset kupón na Woltu)

Ref2 Proč jsem to já? Kdo zas má ban?
 Však je tu Fatty, Rest a Peřan nebo Jan.
 Proč jsem už zase zakázán, zakázán.
 Banděl páně dárky nese vám.

Brid3 V předvánočním čase, budu sám zase,
 v Smarty na kase. Přiberu v pase.
 To reakční prase, se bez banu pase,
 A co jááááá...

4. Venku taje sníh a Vojta sedí sám.
 Jezdí na saních
 a já se jen vás ptám...Proč má zas baaaaan?

Ref1
 Ref2

Outro F G C
 Stejně za všechno může Radovan.(Jsem volný, HAHHAHAHA!)
 (Počkej on už má zas unban? Aha)

Barvy větru - Pocahontas

Intro V tvých očích jsem divoška hloupá.

A tys byl na mnoha místech, tak asi pravdu máš.

A stejně se mi zdá, že ta hloupá nejsem já.

Ty netušíš, jak málo toho znáš.

Málo znáš.

1. Ty pocit máš, že vlastníš zem, kam vstoupíš.

A půda je jen mrtvé zboží tvé.

Já vím, že každá skála strom i zvíře

Život má, má i duši, jméno své.

2. Myslíš, že ti správní, praví lidé

Jsou jen lidé, co jsou ti podobní?

Když pokusíš se jít po cizích stopách,

uvidíš, cos neviděl do dnešních dní.

Pre1 Slyšels táhlé vytí vlků k modrým úplňkům.

Už ptal ses rysa, na co zuby má.

Umiš zpívat všemi hlásky horských plání,

Umiš všechny barvy, které vítr zná.

Barvy, které vzácný malíř vítr zná.

3. Leť se mnou stezkou skrytou v lesní hloubce.

A sladké plody slunce chutnej rád.

Jen vdechni každý poklad, co zem dává.

A hned neptej se, co to může stát.

4. Déšť a říční proud jsou dva z mých bratří.

A volavka i vydra přátelé.

A vzájemně tu k sobě všichni patří.

Spolu sdílí i to dobré, i to zlé.

Brid Kam, kam platan může růst nám?

Když ho porazíš, nezjistíš už kam.

Pre2 Jen ten slyší ten pláč vlků k modrým úplňkům.

Ať kůži bílou nebo rudou má,

Ten, kdo si zpívá všemi hlásky horských plání,

Umi všechny barvy, které vítr zná.

Out Vlastnit půdu je jen klam,

dokud neumiš ty sám kreslit

nám v těch barvách,

které vítr zná.

Batalion - Divokej Bill

1. A tak nás unáší bárka na řece Styx,
 ^G ^D
 ^{Em} ^C
 v tahu je morálka, už nevěříme v nic.
 ^G ^D
 Poslední zlatáky schovaný na ráno,
 ^{Em} ^C
 to protože Cháron chce pořád víc.
2. A tak nás unáší bárka na řece Styx.
 Zmizela i Polárka a není vidět nic.
 Zástupy vojáků v hrobě se obrací,
 to poslední batalion domů se vrací.

|: G - Em - D - Em
 G - Em - D - G :|

3. A pak tě vidím ve větru, sukněma točící,
 jak vybíháš na balkon, a vítáš mě plačící,
 vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho,
 nemůžeš uvěřit, že mě vidíš živýho.
4. Tak tancujem ve větru, sukněma točící
 a vybíháš na balkon, vítáš mě plačící,
 vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho,
 že jsem ještě naživu a domů se vracím.

|: G - Em - D - Em
 G - Em - D - G :|

5. A tak nás unáší bárka na řece Styx,
 v tahu je morálka, už nevěříme v nic.
 Zástupy vojáků v hrobě se obrací,
 to poslední batalion domů se vrací.
6. Na na na na na, na na na na na,
 Na na na na na, na na na na na,
 Na na na na na, na na na na na,
 poslední batalion domů se vrací.

|: G - Em - D - Em
 G - Em - D - G :|

7. Starý nádraží, příjezd dobytčáku,
 nalejvej panáky.
 Jedeme z předpekli, zlo stáhlo pařáty,
 my jediný utekli hrobníkům z lopaty.

Běda poraženým - Klíč

Emi D G Emi D G Emi

Intro á-a-a-á-a-á, á-a-a-á-a-á,

C D G H7 Emi Emi Hmi Emi

á-a-a-á-a-á-a-a-á-a-á-a-á-a-á

G Hmi C D

1. Běží krajem dlouhá cesta, do svatého města tě zavede,

G Hmi C D

podél cesty kříže s těly, s těly těch, co neuspěli,

C Emi D GD CDG

vae victis, amen, amen.

G Hmi C D

2. Tisíce se zvedly k právu, neměly nic a slávu si dobily,

G Hmi C D

ponížený zvedá hlavu, veden vírou vlastní síly,

C Emi D GD CDG

vae victis, amen, amen.

G Hmi C D

3. Plamen vzpoury letí státem, otroci pouť volnou si zvolili,

G Hmi C D

otrokář však platí zlatem, římská vojska valem silí,

C Emi D GD CDG

vae victis, amen, amen.

G Hmi C Emi D

4. Marné bylo odhodlání, jiskra žití... sklání se před silou,

G Hmi C D

umírali za svítání, pod nohama cestu bílou,

C Emi D GD CDG

vae victis, amen, amen.

G Hmi C D

5. Běží krajem dlouhá cesta, do svatého města tě zavede,

G Hmi C D

podél cesty kříže s těly, s těly těch, co neuspěli,

C Emi D GD CDG

vae victis, amen, amen.

Emi D G Emi D G Emi

Out á-a-a-á-a-á, á-a-a-á-a-á,

C D G H7 Emi Emi Hmi Emi

á-a-a-á-a-á-a-a-á-a-á-a-á-a-á

Ami Emi Ami Emi D Emi

Bieszczadzkie Anioły - Stare Dobre Małżeństwo

Ami

1. Anioły są takie ciche

G

Zwłaszcza te w Bieszczadach

Ami

Gdy spotkasz takiego w górach

Emi

Wiele z nim nie pogadasz

*C**G*

Najwyżej na ucho ci powie

*C**F*

Gdy będzie w dobrym humorze

*C**G*

Że skrzydła nosi w plecaku

*Ami**Emi**Ami*

Nawet przy dobrej pogodzie

Ami

2. Anioły są całe zielone

G

Zwłaszcza te w Bieszczadach

Ami

Łatwo w trawie się kryją

Emi

I w opuszczonych sadach

*C**G*

W zielone grają ukradkiem

*C**F*

Nawet karty mają zielone

*C**G*

Zielone mają pojęcie

*Ami**Emi**Ami*

A nawet zielony kielonek

*C**G**Ami*

Ref1 Anioły bieszczadzkie, bieszczadzkie anioły

*C**G**Ami*

Dużo w was radości i dobrej pogody

*C**G**Ami*

Bieszczadzkie anioły, anioły bieszczadzkie

*C**G**Ami*

Gdy skrzydłem cię dotkną już jesteś ich bratem

Ami

3. Anioły są całkiem samotne

G

Zwłaszcza te w Bieszczadach

Ami

W kapliczkach zimą drzemią

Emi

Choć może im nie wypada

*C**G*

Czasem taki anioł samotny

*C**F*

Zapomni dokąd ma lecieć

*C**G*

I wtedy całe Bieszczady

*Ami**Emi**Ami*

Mają szaloną uciechę

Ref1

Ami

4. Anioły są wiecznie ulotne

G

Zwłaszcza te w Bieszczadach

Ami

Nas też czasami nosi

Emi

Po ich anielskich śladach

*C**G*

One nam przyzwalają

*C**F*

I skrzydłem wskazują drogę

*C**G*

I wtedy w nas się zapala

*Ami**Emi**Ami*

Wieczny bieszczadzki ogień

Ref1

Ref1

Big Iron - Marty Robbins

1. To the town of Agua Fria rode a stranger one fine day
 Hardly spoke to folks around him didn't have too much to say
 No one dared to ask his business no one dared to make a slip
 The stranger there among them had a big iron on his hip
 Big iron on his hip
2. It was early in the morning when he rode into the town
 He came riding from the south side slowly looking all around
 "He's an outlaw loose and running" came the whisper from each lip
 "And he's here to do some business with the big iron on his hip"
 Big iron on his hip

3. In this town there lived an outlaw by the name of Texas Red
 Many men had tried to take him and that many men were dead
 He was vicious and a killer though a youth of twenty-four
 And the notches on his pistol numbered one and nineteen more
 One and nineteen more

4. Now the stranger started talking made it plain to folks around
 Was an Arizona Ranger wouldn't be too long in town
 He came here to take an outlaw back alive, or maybe dead
 And he said it didn't matter he was after Texas Red
 After Texas Red

5. Wasn't long before the story was relayed to Texas Red
 But the outlaw didn't worry men that tried before were dead
 Twenty men had tried to take him twenty men had made a slip
 Twenty-one would be the Ranger with the big iron on his hip
 Big iron on his hip

6. The morning passed so quickly it was time for them to meet
 It was twenty past eleven when they walked out in the street
 Folks were watching from the windows everybody held their breath
 They knew this handsome Ranger was about to meet his death
 'Bout to meet his death

7. There was forty feet between them when they stopped to make their play
 And the swiftness of the Ranger is still talked about today
 Texas Red had not cleared leather 'fore a bullet fairly ripped
 And the Ranger's aim was deadly with the big iron on his hip
 Big iron on his hip

8. It was over in a moment and the folks had gathered round
 There before them lay the body of the outlaw on the ground
 Oh, he might have went on livin' but he made one fatal slip
 When he tried to match the Ranger with the big iron on his hip
 Big iron on his hip

- Out Big iron, big iron
 When he tried to match the Ranger with the big iron on his hip
 Big iron on his hip

C **Ami**

1. Dacă vrei să mă iubești

C **Ami**

Apoi nu mai ezita,

C **Ami**

Ș-nu-ti mai gândi atâta

C **Ami**

Că încep a sughița?

Dmi

Pre1 Ca să nu sughiț cumva

Ami

De-i frig la șezătoare,

Dmi

Bade ia-mă repejor

Ami

La braț sub aripioară.

Ami

Brid Hai să ne jucăm de-a prinsa

C-eu îs jucăușă,

Ami

Dacă n-ai să mă găsești...

Eu îs după ușă.

C **Ami**

Ref Orice fată are undeva un butonaș

C **Ami**

Și aceea de la țară și de la oraș.

C **Ami**

Butonașul de iubire merit-apăsat,

G **F** **E**
Și la fata din oraș și l-acea din sat.

C **Ami**

Orice fată are undeva un butonaș

C **Ami**

Și aceea de la țară și de la oraș.

C **Ami**

Butonașul de iubire merit-apăsat,

Ami **Ami**

Și la fata din oraș și l-acea din sat.

C Ami C Ami Ami

Int

C **Ami**

2. Dacă-ai apăsat butonul,

C **Ami**

Să o știi mereu

C **Ami**

Dragă, tu ești faraonul

C **Ami**

Cleopatra - EU!

Dmi **Ami**

Pre2 Tu ești soarele, eu - luna, Tu - stea, dar eu - lumina,

Dmi

Noi doi ne potrivim,

Ami

Hai pune-odata mâna.

Brid

Ref

Int

C **Ami**

Out Orice fată are undeva un butonaș

C **Ami**

Și aceea de la țară și de la oraș.

C **Ami**

Butonașul de iubire merit-apăsat,

Ami **Ami**

Și la fata din oraș și l-acea din sat.

Int

Ref

Int

Can Delight - My Mine

Dmi - B - F - C

Dmi - B - C

1. A little girl plays the grown-up
 in a world of false maturity maybe I can see
 It's the real you so surrounded by the walls of insecurity
 Now is the time

Pre1 Take yourself and ride in me you can confide
 Oh whoa-oh-oh what's eating at your heart?
 No more silly games let's realign your aims
 Oh whoa-oh-oh join together now, join together now

Ref1 Breaking out the candlelight we dance all the night
 Don't you think that they just might spin you round and round?
 Burning up the candlelight oh we can delight
 If you really hold on tight I won't let you down

Dmi - B - F - C - Dmi - B - C - C

2. You feel trapped circumstances cultivated in the home to blame
 You feel so alone
 Now let's turn around as the molehills become mountains
 You're not on your own, it's time to see

Gmi

Dmi

Pre2 You're up, down, all around do you know where you are?

Oh whoa-oh-oh don't hide those tears away
 Left, right, you're surrounded but we're never far
 Oh whoa-oh-oh join together now, join together now

Ref1

Brid Breaking out the candlelight
 Out of mind and out of sight
 Round and round and round
 Burning up the candlelight
 It's all black and white
 If you really hold on tight
 I won't let you down

F - F - C - Dmi - B - B - C - C
 F - F - C - Dmi - B - B - C - C

Pre1

Ref1

Dmi - B - F - C - Dmi - B - F - C
 Dmi - B - F - C - Dmi - B - C - C

Ref1

Ref1

Out Breaking out the candlelight

Černá díra - Karel Plíhal

1. Mívali jsme dědečka, starého už pána,
 stalo se to v červenci jednou časně zrána,
 šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel,
 už se ale nevrátil, prostě někam zmizel.

2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,
 na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
 nechod', babi, pro uhlí, sežere i tebe,
 už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

3. Přišli vědci z daleka, přišli vědci zblízka,
 babička je nervózní a nás, děti, tříská,
 sama musí poklízet, běhat kolem plotny
 a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří,
 jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
 půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
 díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
 díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
 potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
 opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

6. Dědeček se raduje, že je zase v penzi,
 teď je naše písnička zralá pro recenzi.

Červené brik - Záviš

As performed by Domeček

1. Mózili mě včera večer fízli!
 Já však v Domašově nebyl, já byl na červeným briku
 s krýglem škopku pak i v Kéniku.

2. Mózili mě včera večer fízli,
 mózili mě včera večer fízli.
 Já však v Domašově nebyl, já byl na červeným briku
 jal jsem konat pijatiku.

Ref1 Červené brik je štrekové brik,
 víc vám válku nehóknu su notorik, notorik, notorik.
 Červené brik je štrekové brik,
 víc vám válku nehóknu su notorik.

3. Nezgómli mě včera večer fízli.
 Nezgómli mě včera večer fízli,
 v betlému jsem nevegetil, já byl na červeným briku
 zruploval si tam rafiku.

4. Nezgómli mě včera večer fízli.
 Nezgómli mě včera večer fízli,
 Neměli šajn, kde já dýchám, já byl na červeným briku
 kde byly jen švestky v zácvíku.

Ref1

5. Až mě budó za pár jařin mozit,
 až mě budó za pár jařin mozit,
 budu na Červeným briku, kropit s jedná kocó hrobku,
 to je lebeda, jde o tutovku.

6. Až mě budó za pár jařin mozit, johó
 až mě budó za pár jařin mozit,
 budu na Červeným briku, spokojeně valit koňa,
 co ho dovalím poklapu gróňat.

7. Červené brik je štrekové brik,
 víc vám válku nehóknu su notorik, notorik, notorik.
 Červené brik je štrekové brik,
 víc vám válku nehóknu - hajfa, zonka, kule šmik.

Červený most - Závěš

1. Hledali mě včera večer fízli!
 Já však zrovna nebyl doma, já byl na červeném mostě
 o zábradlí opřen prostě.

2. Hledali mě včera večer fízli,
 hledali mě včera večer fízli.
 Já však zrovna nebyl doma, já byl na červeném mostě
 a na něm jsem kouřil prostě.

Ref1 Červený most je železniční most,
 víc vám k tomu nesdělím už to je dost, to je dost, to je dost.
 Červený most je železniční most,
 víc vám k tomu nesdělím už to je dost.

3. Nenašli mě včera večer fízli.
 Nenašli mě včera večer fízli,
 poněvadž já nebyl doma, já byl na červeném mostě
 a z toho mostu plival prostě.

4. Nenašli mě včera večer fízli,
 nenašli mě včera večer fízli.
 Nemohli, já nebyl doma, já byl na červeném mostě
 a z něj dolů čuměl prostě.

Ref1

5. Až mě příště budou hledat fízli,
 až mě příště budou hledat fízli,
 budu na Červeném mostě, vzplanou ve mě libé touhy,
 vždyť jsem jenom člověk pouhý.

6. Až mě příště budou hledat fízli, johó!
 Až mě příště budou hledat fízli,
 budu na Červeném mostě, spokojeně onanovat,
 jak se zdravý muž má chovat.

7. Červený most je železniční most,
 víc vám k tomu nesdělím už to je dost, to je dost, to je dost.
 Červený most je železniční most
 víc nesdělím - žena, nůše, píseň, kost.

Cesta do neznáma - Adys

Dmi - F - C - G

Dmi - F - C - G

Dmi F

1. Přeju ti dobré ráno

C G

Něco tu mám pro tebe přichystáno

Dmi F

Sbal si kufry jedeme hned teď

C G

Poznat o malinko jiný svět

Dmi - F - C - G

Dmi F

2. Do země plný pláží, moří

C G

A ulice tu palmy tvoří

Dmi F

Kolik ještě k tomu říct mám vět

C G

Je to tam kde zní tón kastanět

F

Pre1 A slunce svítí

A mi

Nad hlavama

F

Já se ptám

E

Señorita má mě ráda

Dmi F C G

Ref1 Je to pro nás cesta do neznáma - whoo

Dmi F C G

Panuje tam láska klid a mír - whoo

Dmi F C G

Ten kdo nevěří může jet s náma

Dmi F C G

Esto sitio es muy hermoso - whoo

Ref1

Dmi - F - C - G

Dmi - F - C - G

Dmi F

3. Když je cesta dlouhá

C G

Drží mě láska nás dvou, moc a hlavně touha

Dmi F

Všechny věci hodit za hlavu

C G

Užít si trochu volna a zábavu

Dmi F

4. Jak na pláži tu stojím

C G

A přemýšlím, co hezkého ti povím

Dmi F

Jak miluju tvé tělo i duši

C G

A pro tebe mi srdce buší

Pre1

Ref1

Ref1

Ref1

Cestu najdu - Epydemye

1. Je první den zbytkovýho života,
 přišel čas vypnout autopilota.
 Kterej mě provedl bouří a mlhami,
 jenže ty příští jsou někde před námi.

2. Nemůžu chtít jen tak vzkřísit čas,
 když jsem ho zabil i s tím, co bylo v nás.
 Maják jsem opustil, už lodě nestřeží,
 teď nechci ztroskotat tak blízko pobřeží.

Ref1 Tak prosím, dej mi ještě pár dní,
 možná, že bloudím, ale nejsem ztracený.
 Prosím dej mi ještě pár dní,
 cestu najdu, cestu najdu, cestu najdu a pak řeknu: "Vrať se mi!"

4. Říct, že je pozdě je trochu brzy,
 učím se hledat klid a říkat co mě mrzí.
 Jdu temnou nocí i ránem mlhavým,
 cestu buď najdu a nebo postavím.

Ref2 Tak prosím, dej mi ještě pár dní,
 možná, že bloudím, ale nejsem ztracený.
 Bloudíš, a tak může se stát, že ve vzdušném víru,
 ztratíme víru na návrat.
 Naděje v nás, až ztroskotá v bouři,
 snad v signálním kouři spatříš vzkaz.

5. Je první den zbytkovýho života
 a já jsem odpojil autopilota.
 Letím na manuál a náhle zdá se mi,
 že hlava v oblacích je zpátky na zemi.

Ref1

Čevapčići - Korado & Brendi

D G D G D C D G D G D C D G H

Intro

Emi *D* *G*
 1. Če povem pošteno, veselice ni,
C *G* *D*
 če na njej ne zadišijo mi čevapčići.
Emi *D* *G*
 Rad stojim v vrsti, ko mi dajo obrok.
C *D* *G*
 Hej, čevapčići na pladnju, to je zame šok.

Emi *D* *G*
 2. Dvigne me Golica in harmonika,
C *G* *D*
 toda srečo v želodec le čevapčić da.
Emi *D* *G*
 Vino je za dušo, vino je za kri,
C *D* *G*
 a za veselico pravo so čevapčići.

G *D*
 Ref1 Hej, haj, daj mi, daj
G *D*
 liter vina in še kaj,
C
 naj nocoj bo polna miza,
D
 da me mine kriza.
G *D*
 Hej, haj, daj mi, daj
G *D*
 liter vina in še kaj,
C *D* *G*
 daj mi sreče moje zalogaj. (2x)

(Slovinske oberkrainer solo)

Solo D G D G D G H

Emi *D* *G*
 3. Dvigne me Golica in harmonika,
C *G* *D*
 toda srečo v želodec le čevapčić da.
Emi *D* *G*
 Vino je za dušo, vino je za kri,
C *D* *G*
 a za veselico pravo so čevapčići.

G *D*
 Ref2 Hej, haj, daj mi, daj
G *D*
 liter vina in še kaj,
C
 naj nocoj bo polna miza,
D
 da me mine kriza.
G *D*
 Hej, haj, daj mi, daj
G *D*
 liter vina in še kaj,
C *D* *G*
 daj mi sreče moje zalogaj. (2x)

Chcánky - Záviš

Dm - A - C - B - A

1. Když člověk tmavé chcánky chčije, pane na nebesích, to zlý je.
 C A
 A když jsou chcánky hezky bílé, je to až neskonale milé.
 Dm A
 Jeden náš známý ten měl chcánky, žluté tak jako Zlaté stránky.
 C A
 Není nad chcánky pěkně světlé, u piva někde v očochu v teple.

Ref1 Dm B A
 Ó chcánky, proudící chcánky, se strouhankou škubánky.
 Dm B A
 Ó chcánky, vychcané Hankou, škubánky se strouhankou.

2. Země se dokolečka točí, měchýře nalité jsou močí.
 C A
 Chlapci poklopce rozpínají, dámy si v podřepu to dají.
 Dm A
 Chcalo se, chčije a chcát bude, chcánky jsou světlé, žluté, rudé.
 C A
 Chcánkama psi si značí trasy, to by snad stačilo tak asi.

Ref2 |: Ó chcánky, třpytivé chcánky, se strouhankou škubánky.
 Dm B A
 Ó chcánky, vychcané Hankou, škubánky se strouhankou, :|
 Dm
 škubánky se strouhankou.

D *DMaj7*
1. Did you stand there all alone?
Emi *G* *A* *D*
Oh, I cannot explain what's goin' down
DMaj7
I can see you standin' next to me
Emi *G* *A* *D*
In and out somewhere else right now
DMaj7 *Hmi*
You sigh, look away
G *A* *D*
I can see it clear as day
DMaj7 *Hmi*
Close your eyes, so afraid
G *A* *D*
Hide behind that baby face
DMaj7
Do-do-do
Hmi Emi
Do-do-do

Hmi *D* *G*
Brid1 You can drive all night
F#mi *Hmi*
Lookin' for the answers in the pourin' rain
D *G*
You wanna find peace of mind
F#mi
Lookin' for the answer

D DMaj7 Emi G A

Int

D *DMaj7*
3. Funny how it seems like yesterday
Emi *G* *A* *D*
As I recall, you were lookin' out of place
DMaj7
Gathered up your things and slipped away
Emi *G* *A*
No time at all, I followed you into the hall

D *DMaj7* *Hmi*
Ref1 Cigarette daydream
G *A*
You were only seventeen
D *DMaj7* *Hmi*
Soft speak with a mean streak
G *A* *D*
Nearly brought me to my knees
DMaj7
Do-do-do
Hmi Emi
Do-do-do

Brid1

Hmi *D* *G*
Brid2 If we can find a reason, a reason to change
F#mi
Lookin' for the answers
Hmi *D* *G*
If you can find a reason, a reason to stay
F#mi
Standin' in the pourin' rain

Emi
D - A
Emi - A
Emi - D - A

Brid1
Brid2

Čista jeba - Mi2

D G Emi A D G C

Intro

CRef1 Čista jeba
To je čista jeba**F**

Ko si hkrati čisto blizu

Dmi G C

Pa tak daleč od vsega

C

1. Ko bi vedla

C/H

Ko bi znala

C C/H

Tisto noč bi raje spala

Emi

Tiho zleknjena vsaksebi

F

Brez spoznanj o čisti jebi

C C/H

A usoda je hotela

C C/H

Da predolgo sta trpela

Emi

Njega grozno je dajalo

F

Ko je gledal sladko, zalo

Ami Emi

Brid1 Ona pa je hod'la k maši

F C C/H

A pri maši mašnik straši

Ami Emi

Kdor v življenju vzdržen nebo

D G

Si nakoplje čisto jebo

C

Ref2 /: Čista jeba

To je čista jeba

F

Ko si hkrati čisto blizu

Dmi G

Pa tak daleč od vsega:/

C C/H

2. Tak so jima tekla leta

C C/H

V nauku duha, sina, očeta

Emi

Ni več dvoril, ni več upal

F

V žganju tiho je obupal

C C/H

Ko je končno le izbrala

C C/H

Pamet pred lažno moralo

Emi

Dedec je uvidel zgrožen

F

Da ni v hlačah nič več prožen

Ami Emi

Brid2 Spomni se, kaj d'jal je pater

F C C/H

Pošlje vse v božjo mater

Ami Emi

V jezi gre z róko nad sebe

D G A

Bil je konec čiste jebe

D

Ref3 /: Čista jeba

To je čista jeba

G

Ko si hkrati čisto blizu

Emi A

Pa tak daleč od vsega:/

D G Emi A D G C

Outro

EHEH

1. E H E H
 Pál bych si bydlel v Citonicích,
 E H E H
 pál bych si bydlel v Citonicích.
 A E H C#mi
 Ptáte se proč, směle vám odpovím,
 A E H EHEH
 ptáte se proč, nevím.

2. E H E H
 Chtěl bych tě potkat v Citonicích,
 E H E H
 chtěl bych tě potkat v Citonicích,
 A E H C#mi
 Ptáte se proč, směle vám odpovím,
 A E H
 ptáte se proč, nevím.

- Ref1 E G#mi A E
 Nevím už nic a je mi líp,
 E G#mi A E
 nevím už nic, co na to říct než dosti.
 E G#mi A E
 Nevím už nic a je mi líp,
 E G#mi A H
 než kdybych věděl pár šikmých podrobností.

- EHEH
 3. E H E H
 Chtěl bych tě týrat v Citonicích,
 E H E H
 chtěl bych tě týrat v Citonicích.
 A E H G#mi
 Ptáte se proč, směle vám odpovím,
 A E H EHEH
 ptáte se proč, nevím.

- E H E H
 4. Chtěl bych tě zabít v Citonicích,
 E H E H
 chtěl bych tě zabít v Citonicích.
 A E H C#mi
 Ptáte se proč, směle vám odpovím,
 A E H
 ptáte se proč, nevím.

- E G#mi A E
 Ref2 Nevím už nic a je mi líp,
 E G#mi A E
 nevím už nic, co na to říct než dosti.
 E G#mi A E
 Nevím už nic a je mi líp,
 E G#mi A H
 než kdybych věděl pár šikmých podrobností.

- E H E H
 5. Chtěl bych si užít v Citonicích,
 E H E H
 chtěl bych si užít v Citonicích.
 A E H C#mi
 Ptáte se proč, směle vám odpovím,
 A E H EHEH
 ptáte se proč, nevím.

- E H E H
 6. Pál bych si zhebnout v Citonicích,
 E H E H
 chtěl bych mít funus v Citonicích.
 A E H C#mi
 Ptáte se proč, směle vám odpovím,
 A E H
 ptáte se proč, nevím.

- E G#mi A E
 Ref3 Nevím už nic a je mi líp,
 E G#mi A E
 nevím už nic, co na to říct než dosti.
 E G#mi A E
 Nevím už nic a je mi líp,
 E G#mi A H
 než kdybych věděl pár šikmých podrobností.

- EHEH
 Out A E H C#mi
 Ptáte se proč, směle vám odpovím,
 A E H EH
 ptáte se proč, nevím.
 EE
 Nevím.

CEAmi FG

Int CEA mi FG

C E Ami FG C

1. А не спеть ли мне песню о любви

E Ami FG C

А не выдумать ли новый жанр

E Ami FG C

Попопсовей мотив и стихи

E Ami F G C

И всю жизнь получать гонорар

Int

C E Ami F G C

2. Мою песню услышат тысячи глаз

E Ami F G C

Моё фото раскупят сотни рук

E Ami FG C

Моё солнце мне скажет — это про нас

E Ami F G C

Посмеётся над текстом лучший друг

Int

C E Ami F G C

3. И я стану сверхновой суперзвездой

E Ami F G C

Много денег, машина, все дела

E Ami F G C

Улыбнувшись, ты скажешь: "Как крутой!"

E Ami F G C

Я тебя обниму — ты права

Int

C E Ami FG C

4. Напишу-ка я песню о любви

E Ami FG C

Только что-то струна порвалась

E Ami F G C

Да сломалось перо — ты прости

E Ami

Может, в следующий раз

F G C

А сейчас пора спать...

Вот пуля просвистела - Чиж & Со

Ami - G - Ami - G

1. Вот пуля просвистела, в грудь попала мне
 Spasja я в степи на лихом коне
 Но шашкою меня комиссар достал
 Покачнулся я и с коня упал

- Ref1 Эй, ой да конь мой вороной
 Эй, да обрез стальной
 Эй, да густой туман
 Эй, ой да батька атаман, да батька атаман

Ami - G - Ami - G

2. На одной ноге я пришел с войны
 Привязал коня, сел я у жены
 Но часу не прошло - комиссар пришел
 Отвязал коня и жену увел

Ref1

Ami - G - Ami - G

Ami - C - Dmi - Ami

Ami - C - Dmi - Ami

Ref1

Ami - G - Ami - G

Ami

C

3. Spasa co стeны под рубаху снял

Dmi

Ami

Xату подпaлил, дa обpeз достaл

Ami

C

При Coветax жить - торгoвaть свой кpeст

Dmi

Ami

G

Скoлькo нaс тaких уxoдило в лeс

Ref1

F

G

Ami

Out дa бaтькa aтaмaн

Coward of the county - Kenny Rogers

1. Everyone considered him the coward of the county
 He'd never stood one single time to prove the county wrong
 His mama named him Tommy, but folks just called him Yellow
 But something always told me, they were reading Tommy wrong
 He was only ten years old when his daddy died in prison
 I looked after Tommy, 'cause he was my brother's son
 I still recall the final words my brother said to Tommy
 "Son, my life is over, but yours has just begun"

Ref1 "Promise me, son, not to do the things I've done
 Walk away from trouble if you can
 Now it won't mean you're weak if you turn the other cheek
 I hope you're old enough to understand
 Son, you don't have to fight to be a man"

2. There's someone for everyone and Tommy's love was Becky
 In her arms, he didn't have to prove he was a man
 One day while he was working, the Gatlin boys came calling
 They took turns at Becky an' there was three of them
 Tommy opened up the door and saw Becky crying
 The torn dress, the shattered look was more than he could stand
 He reached above the fireplace and took down his daddy's picture
 As his tears fell on his daddy's face, he heard these words again

Ref2 "Promise me, son, not to do the things I've done
 Walk away from trouble if you can
 Now it won't mean you're weak if you turn the other cheek
 I hope you're old enough to understand
 Son, you don't have to fight to be a man"

3. The Gatlin boys just laughed at him when he walked into the bar room
 One of them got up and met him half way cross the floor
 When Tommy turned around they said, "Hey look! Old Yellow's leaving"
 But you could've heard a pin drop when Tommy stopped and locked the door
 Twenty years of crawling was bottled up inside him
 He wasn't holding nothing back, he let 'em have it all
 When Tommy left the bar room, not a Gatlin boy was standing
 He said, "This one's for Becky", as he watched the last one fall
 And I heard him say

Ref3 "I promised you, Dad, not to do the things you've done
 I walk away from trouble when I can
 Now please don't think I'm weak, I didn't turn the other cheek
 And Papa, I should hope you understand
 Sometimes you gotta fight when you're a man"
 Everyone considered him the coward of the county

Cvičitelky aerobiku - Závěš

1. V tělocvičně školy základní
 po parketách ženy skákaly.
 Školník si ho honil za bednou,
 za tou švédskou bednou v povzdálí.

2. Cvičitelky aerobiku
 funěly, chrchlaly, smrděly,
 a jakmile jim trénink vypršel,
 ihned školníka pojebaly.

Ref. |: Pane jó, pane jó, pane jó, pane jó, pane jó. :|

3. Potom do putyky sypaly,
 okamžitě za stůl zasedly,
 a do dvou ráno pivo chlemstaly,
 dřív se vám ty kurvy nezvedly.

4. Cvičitelky aerobiku
 ukázaly lidstvu další směr,
 v zahulené staré pivnici
 daly sportu nový charakter.

Ref.

5. V tělocvičně školy základní
 po parketách ženy skákaly.
 Školník si ho honil za bednou,
 za tou bednou švédskou v povzdálí.

Out. Pane jó, pane jó, pane jó, pane jó, pane jó.
 Pane jó, pane jó, pane jó, pane jó, živijó.

1. Czwarta nad ranem
 Może sen przyjdzie
 Może mnie odwiedzisz
 Czwarta nad ranem
 Może sen przyjdzie
 Może mnie odwiedzisz

Ref1 Czemu cię nie ma na odległość ręki?
 Czemu mówimy do siebie listami?
 Gdy ci to śpiewam, u mnie pełnia lata
 Gdy to usłyszysz, będzie środek zimy

Ref2 Czemu się budzę o czwartej nad ranem
 I włosy twoje próbuję ugłaskać
 Lecz nigdzie nie ma twoich włosów
 Jest tylko biała nocna lampka
 Łysa śpiewaczka

Ref3 Śpiewamy bluesa, bo czwarta nad ranem
 Tak cicho, żeby nie zbudzić sąsiadów
 Czajnik z gwizdkiem świruje na gazie
 Myślałby kto, że rodem z Manhattanu

1.

Ref4 Herbata czarna myśli rozjaśnia
 A list twój sam się czyta
 Że można go śpiewać
 Za oknem mruczą bluesa
 Topole z Krupniczej

Ref5 I jeszcze strażak wszedł na solo
 Ten z Mariackiej Wieży
 Jego trąbka jak księżyc
 Biegnie nad topolą
 Nigdzie się jej nie spieszy

2. Już piąta
 Może sen przyjdzie
 Może mnie odwiedzisz
 Już piąta
 Może sen przyjdzie
 Może mnie odwiedzisz

D-moll - Djordje Balašević

1. Odlutaš ponekad i sanjam sam
 Priznajem, ne ide, ali pokušavam
 I uvek dođe D-mol

2. Spusti se ko lopov po žicama
 Ruke mi napuni tvojim sitnicama
 I teško prođe sve to

Brid1 Jedan D-mol me dobije
 Kako odeš ti, u sobi je
 Glupi D-mol uvek sazna kad je to

3. Uhvati me čvrsto i ne popušta
 Lud je za tišinom, to ne propušta
 Vodi me u svoj plavičasti dol

4. Jedan D-mol me razvali
 Neki bi to prosto tugom nazvali
 Nije to, šta je tuga za D-mol

Int C A Dmi B C A Dmi

5. Ponekad te nema i sasvim sam
 Izmišljam način da malo smuvam dan
 Ali je lukav D-mol

6. Pusti da se svetla svud priguše
 Sačeka poslednje zvezde namiguše
 Vuče mi rukav, idemo

Brid2 Gmi A
 Plaši me on, gde si ti?
 Hiljadu se stvari moglo desiti
 Glupi D-mol, za kim tugujem svu noć

7. Uzme me u svoju tamnu kočiju
 Nebo primi boju tvojih očiju
 Znam taj put, to je prečica za bol

8. Jedan D-mol me razvali
 Neki bi to prosto tugom nazvali
 Nije to, šta je tuga za D-mol

Recit Dmi C
 Ostala je knjiga sa par nepročitanih strana
 I neke stvarčice od Herendi porcelana
 Jedan pulover u kom si bila
 I ostala je ploča "Best of Ry Cooder"
 I fina mala plava kutijica za puder
 I ja sam te ostao željan dok me bude, moja mila

Daleko - Priessnitz

A - A

1. Nikam nechodím, v tomhle divným období,
 sedím doma sám a piju horký čaj.
 S nikým nemluvim, protože vlastně není s kým,
 čekám až zavoláš, dáš mi znamení.

2. Jen občas nakoupím, v obchodě naproti,
 prodavačka se mě ptá, jak dlouho už prší.
 Ale to já netuším, protože nikam nechodím,
 stěny jsou blíž a blíž a strop stále níž.

Ref. Poletím daleko, daleko k jižním mořím,
 spálit kůži, ohřát kosti.
 Poletím vysoko, vysoko nad oblaky,
 dotknout se hvězd nad propastí.

3. Nikam nechodím, protože vlastně nemusím,
 doma zůstanu, ani se nepohnu.
 A venku pořád prší, už tolik dlouhých dní,
 čekám až zavoláš a dáš mi znamení.

Ref.

|: Am - G - F - C - G
 Am - G - Dm - E :|

Ref.

Out. Daleko, daleko, k jižním mořím,
 vysoko, vysoko, nad oblaky.
 Daleko, daleko, k jižním mořím,
 vysoko, vysoko, nad propastí.
 K jižním mořím, k jižním mořím.

Darlin' - Frankie Miller

1. Darlin', I'm feeling pretty lonesome
 I'd call you on the phone sone but I don't have a dime
 Darlin' you're so far behind me, tomorrow's gonna find me
 Further down the line
 Takin' me some paper, pencil in my hand
 I'm gonna write

2. Darlin' you know I feel the cold nights
 Thinking of the old nights spent along with you
 Darlin' the tear is in my eye now knowing I can try now
 To make it back to you

G D D G

Int

Brid Darlin' love you more than ever
 Wish we were together
 Darlin' of mine

3. Darlin', I'm feeling pretty lonesome
 I'd call you on the phone sone but I don't have a dime
 Darlin' you're so far behind me, tomorrow's gonna find me
 Further down the line

4. Darlin' I'm feeling pretty lonesome (darlin')
 I'd call you on the phone sone but I don't have a dime (not one dime)
 Darlin' (Darlin') I'm feeling pretty lonesome
 I'd call you on the phone sone but I don't have a dime
 Darlin' I'm feeling pretty lonesome
 I'd call you on the phone sone but I don't have a dime

Darmoděj - Jaromír Nohavica

Ami Emi Ami Emi

1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
Ami Emi Ami Emi
 šel včera městem muž a já ho z okna viděl,
C G Ami
 na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Emi F
 a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý tón,
F#dim E7 Ami
 a já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on.

2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
 v odpadcích z popelnic krysy se honily
 a v teplých postelích lásky i nelásky
 tiše se vrtěly rodinné obrázky,
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Ref. | *Ami Emi C G*
 : Na nánana nánana nánananánána,
Ami F F#dim E7
 na nánana nánana nánananáná. :|

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
 měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
 a on se otočil, a oči plné vran,
 a jizvy u očí, celý byl pobodán,
 a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán.
4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel,
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
 jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
 a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Ref2 *Ami Emi C G*
 Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
Ami F F#dim E7
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
 můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,
 když prodává po domech jehly se slovníkem.

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
 šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
 já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
 a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý tón,
 a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

Ref3 Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
 váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem
 když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Děláče - Priessnitz

1. Sto chutí mám
 Do tmy jsem probuzený
 O sny jsem okradený
 Stojím tu a dýchám

2. Co nadělám
 Jsem mírně vyděšený
 Zaskočen překvapený
 A pomalu si zvykám

Ref1 Děláče děláče děláče
 Že se zajímá že se dojíma
 Děláče děláče děláče
 Že se zajímá že se dojíma

3. Sto chutí mám
 Je krásná je nalíčená
 Ochotná připravená
 Stojím tu dýchám

4. Město je krám
 Na rychlý ukojení
 Na malý zapomnění
 Líbí se mi je fajn

Ref2 Děláče děláče děláče
 Že se zajímá že se dojíma
 Děláče děláče děláče
 Že se zajímá že se dojíma

N.C.
 Brid. Čas zastavil se
 N.C.
 Mráz pohladil mě
 N.C.
 Žáda dáma je krásná
 N.C.
 Usmívá se
 Čas zastavil se
 Mráz pohladil mě
 Žáda dáma je krásná

Ref3 Děláče děláče děláče
 Že se zajímá že se dojíma
 Děláče děláče děláče
 Že se zajímá že se dojíma

Outro Zajímá
 Dojíma
 Zajímá
 Dojíma

Desfado - Ana Moura

G - C - D
G - C - D

1. Quer o destino que eu não creia no destino
E o meu fado é nem ter fado nenhum
Cantá-lo bem sem sequer o ter sentido
Senti-lo como ninguém, mas não ter sentido algum

2. Ai que tristeza, esta minha alegria
Ai que alegria, esta tão grande tristeza
Esperar que um dia eu não espere mais um dia
Por aquele que nunca vem e que aqui esteve presente

Ref1 Ai que saudade que eu tenho de ter saudade
Saudades de ter alguém que aqui está e não existe
Sentir-me triste só por me sentir tão bem
Alegre sentir-me bem só por eu andar tão triste

G - C - D
G - C - D

3. Ai se eu pudesse não cantar ai se eu pudesse
E lamentasse não ter mais nenhum lamento
Talvez ouvisse no silêncio que fizesse
Uma voz que fosse minha cantar alguém cá dentro

4. Ai que desgraça esta sorte que me assiste
Ai mas que sorte eu viver tão desgraçada
Na incerteza que nada mais certo existe
Além da grande certeza de não estar certa de nada

Ref1
Ref1

G

Djevojčice kojima miriše koža - Zabranjeno pušenje

A C#mi C# F#mi D E

Intro

A

1. Uzalud glancaš svoje špicaste cipele

G

Uzalud otkopčavaš zadnje dugme košulje

A

One se neće nasmijati na tvoje loše folove

G

Neće se osvrnuti na tvoje dobacivanje

A

Možeš im lagat da ti je babo direktor

G

Ili da si treća godina prava

A

One će znati da si niko i ništa

G

Običan uhljup s Koševa

C#

Pre1 I opet ćeš teturati uz memljiv zid
 Na iskrivljenoj česmi oprat ćeš lice
 Sjest na pločnik, zapalit cigaru
 I gledati na drugu stranu ulice

A**C#mi C#****F#mi**

Ref S one strane ulice stanuju djevojčice

D**E**

Kojima, kojima miriše koža

Ref**Ref****Ref****A G A G**

Int

A

2. One vole frajere koji nose bradice

G

I čije ih riječi ostave bez daha

A

Koji nikad ne prave belaja

G

Koji nikad ne psuju Alaha

A

Ne znaju one da ti je srce

G

Veće neg u tog bradatog gmaza

A

Nikad ti neće pružiti šansu

G

Ne poznaješ dovoljno efektnih fraza

Pre1**Ref****Ref****Ref****Ref**

Dnes - Tublatanka

G - Am7 - C - Hmi - Emi - Emi7/D - Ami7 - C

- G** **Am7**
 1. Dnes mám rande so svojím mestom
C **Hmi**
 nejdem do baru len tak chodím
G **Am7**
 Zdravím neóny známym gestom
C **Hmi**
 práve odbilo desať hodín

Em **Emi7/D**
 Ref1 Ja sa dnes iba túlam
Am7 **C**
 dnes mu dám iba pekné mená
Em **Emi7/D**
 dnes sa nemusím báť
Am7 **C**
 že sa utopím v čiernom bahne
Em **Emi7/D Am7 C**
 rozliatych snov a vín

Emi - Emi7/D - Ami7 - C

- G** **Am7**
 2. Keď som v uliciach som dosť biedny
C **Hmi**
 robím väčšinou to čo nemám
G **Am7**
 tvárim sa že som zodpovedný
C **Hmi**
 klamem smejem sa som zlý k ženám.

Em **Emi7/D**
 Ref2 Ale dnes sa len túlam
Am7 **C**
 dnes im dám iba pekné mená
Em **Emi7/D**
 dnes sa nemusím báť
Am7 **C**
 že sa utopím v čiernom bahne
Em **Emi7/D Am7 C**
 rozliatych snov a vín
Emi **Emi/D Am C**
 a viiiiiin.... viiiiiin..... viiiiiin

Emi - Emi7/D - Ami7 - C

kytary

G5 A5 C5 D5
E5 D5 A5 C5-D5

- G** **Am7**
 3. Dnes mám rande so svojím mestom
C **D**
 nejdem do baru len tak chodím
G **Am7**
 Zdravím neóny známym gestom
C **D**
 práve odbilo desať hodín

Em **Emi7/D**
 Ref3 Ja sa dnes iba túlam
Am7 **C**
 dnes mu dám iba pekné mená
Em **Emi7/D**
 dnes sa nemusím báť
Am **C**
 že sa utopím v čiernom bahne
Em **Emi7/D Am7 C**
 rozliatych snov a vín
Emi **Emi7/D Am7 C D**
 a viiiiiiii-----iiiiiiii-----iiiiiii-----iiin

- G** **Am7**
 4. Neóny sú dnes výnimočné
C **D**
 ledva blikajú nelákajú,
G **Am7**
 sledujú moje kroky nočné
C **D**
 výnimočne sa usmievajú

Do batôžka - Jaro Filip

1. **Am** **G** **F**
 Do batôžka si nalož pretváрку, lož a faloš
Am **C**
 a potom ich hod' z mosta do vody
Hm **F**
 Bez pretvárinky a falše hneď by ti bolo krajšie
G **Am**
 Hneď by tu bolo viacaj pohody.

2. **Am** **G** **F**
 Ak k tomu pridáš hádky, ach, to by boli sviatky
Am **C**
 keby sa ľudia vadiť prestali
Hm **F**
 veď stačia dve - ti zvady a hneď si bez nálady
G **Am**
 a krvný tlak sa nechce ustáliť.

Ref.: **C** **D** **Hm** **F**
 Načo sú hlúpe spory, čo vedú poda ktorí
G **Am**
 a vyzerajú pritom nevinne
C **D** **Hm** **F**
 je lepšie zaťať zuby a ak ťa jazyk svrbí
G **Am**
 tak si ho radšej omoč vo víne.

3. **Am** **G** **F**
 Klebety, škriepky plané, vykašlíme sa na ne
Am **C**
 vyhubme razom túto záhubu
Hm **F**
 a tí, čo pikle kuli, dostanú po papuli
G **Am**
 dáme im jednoducho zámku na hubu.

4. **Am** **G** **F**
 Do batôžka si nalož pretváрку, lož a faloš
Am **C**
 a pekne zahod' všetky do studne
Hm **F**
 a rovno z prvej várky, skús život bez pretvárinky
G **Am**
 a uvidíš, či z teba ubudne.

C **D** **Hmi** **F**
 Ref2.: Načo sú hlúpe spory, čo vedú poda ktorí
G **Ami**
 a vyzerajú pritom nevinne
C **D** **Hmi** **F**
 je lepšie zaťať zuby a ak ťa jazyk svrbí
G **Ami**
 tak si ho radšej omoč vo víne.

Don't Cry - Guns N' Roses +1

1. **Am** Talk to me softly, **Dm** there's **G** something in your **C** eyes.
Am Don't hang your **Dm** head in sorrow **G** and please don't **C** cry.
Am I know how you **Dm** feel inside, I've **G** I've been there **C** before.
Am Somethin's **Dm** changin' inside you **G** and don't you **C** know. **G**

Ref. **F** Don't you **G** cry **Am** tonight.
F Don't you **G** cry **Am** tonight.
F Don't you **G** cry **C** tonight. **G** There's a **Am** heaven above you, **Em** baby.
F And don't you **G** cry **Am** tonight.

2. **Am** Give me a **Dm** whisper **G** and give me a **C** sigh.
Am Give me a **Dm** kiss before you **G** tell me **C** goodbye.
Am Don't you **Dm** take it so hard **G** now and please don't **C** take it so bad.
Am I'll still be **Dm** thinkin' of you **G** and the times we ha - a - ad, **C** baby. **G** **Am** **Em**

Ref.

3. **Am** And please **Dm** remember **G** that I never **C** lied.
Am And please **Dm** remember **G** how I felt inside **C** now, honey.
Am You gotta **Dm** make it your own **G** way, but you'll be **C** alright now, sugar.
Am You'll feel **Dm** better tomorrow, **C** come the morning **G** light now, **Am** baby. **G**

Ref.

Don't Speak - No Doubt

(capo 1)

1. You and me, we used to be together,
 every day together, always.
 I really feel that I'm losing my best friend,
 I can't believe this could be the end.
 It looks as though, you're letting go,
 and if it's real, well I don't want to know.

Ref1 Don't speak, I know just what you're saying,
 so please stop explaining, don't tell me 'cause it hurts.
 Don't speak, I know what you're thinking,
 I don't need your reasons, don't tell me 'cause it hurts.

2. Our memories, they can be inviting,
 but some are altogether mighty frightening.
 As we die, both you and I,
 with my head in my hands I sit and cry.

Ref2 Don't speak, I know just what you're saying,
 so please stop explaining, don't tell me 'cause it hurts.
 Don't speak, I know what you're thinking,
 I don't need your reasons, don't tell me 'cause it hurts.

Brid. It's all ending,
 I gotta stop pretending who we are.

|: Hm - F#m - Em - A :| 3x
 F#m - Hm - Em

3. You and me, I can see us
 dying, are we?

|: Ref1 :|

Out. |: Hush, hush darling
 Hush, hush darling
 Hush, hush,
 Don't tell me 'cause it hurts :|

Don't Stop Believin' - Journey -2

A - E - F#m - D

A - E - C#m - D

1. Just a small town girl, livin' in a lonely world
 She took the midnight train going anywhere
 Just a city boy, born and raised in South Detroit
 He took the midnight train going anywhere

A - E - F#m - D

A - E - C#m - D

2. A singer in a smoky room, the smell of wine and cheap perfume
 For a smile they can share the night, it goes on and on and on and on

Ref. Strangers waitin' up and down the boulevard
 Their shadows searchin' in the night
 Streetlights, people, livin' just to find emotion
 Hidin', somewhere in the night

A - E - F#m - D

3. Workin' hard to get my fill, everybody wants a thrill
 Payin' anything to roll the dice, just one more time
 Some'll win, some will lose, some are born to sing the blues
 Oh, the movie never ends; it goes on and on and on and on

Ref.

A - E - F#m - D

A - E - C#m - D

Out. Don't stop believin', hold on to that feelin'
 Streetlights, people, oh-oh-o-----h
 Don't stop believin', hold o-----n
 Streetlights, people, oh-oh-o-----h
 Don't stop believin', hold on to that feelin'
 Streetlights, people, oh-oh-o-----h

Držím ti miesto - Team

Ami

Intro

Ami

Ami

Ami G D

1. Keď budeš cítiť, že život s tebou zmetá
 keď ťa budú chcieť do klubu posledných
 vieš, kde ma môžeš nájsť, budem práve tam
 kde som čakal toľko prázdnych dnííí
 Kúpim Ti pivo, alebo teplé gaštany
 a súmrak sa rozletí na krídle vrán
 poviem Ti: pozri vzducholod' horí nad nami
 príď tam k opusteným lavičkááááám

ref Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát

Ami G Ami Fmaj7

mezihr

Ami G D

2. Rozsvietim s tebou sedemnásť smutných zápalek
 keď sa nemožeš vylízať z rán a krívd
 kúpim ti v malej trafike lacno dávny smiech
 nemusíš nič vysvetľovať, príííííí !

Ref2 | : Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát :

crowd



Ref3 | : Nanana nanana nanana nana
 nanana nanana nanana na :

Ref4 | : Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát :

outro | : Nanana nanana nanana nana
 nanana nanana nanana na :

Duncan - Paul Simon

Emi

1. Couple in the next room bound to win a prize

They've been going at it all night long

Well, I'm trying to get some sleep but these motel walls are cheap

Lincoln Duncan is my name, and here's my song

Here's my song

Emi

2. My father was a fisherman

My mama was the fisherman's friend

And I was born in the boredom and the chowder

So when I reached my prime, I left my home in the Maritimes

Headed down the turnpike for New England, sweet New England

C - G - C - G - C - G - Emi - D - Emi - Emi

Emi

3. Holes in my confidence

Holes in the knees of my jeans

I was left without a penny in my pocket

Ooh-oowee, I was about destituted as a kid could be

And I wished I wore a ring so I could hock it, I'd like to hock it

Emi

4. A young girl in a parking lot was preaching to a crowd

Singing sacred songs and reading from the Bible

Well, I told her I was lost

And she told me all about the Pentecost

And I seen that girl as the road to my survi-i-i-i-val

C G

Int

I know, I know, I know, I know, I know, I know

C G Emi D Emi

Emi

5. Just later on the very same night

When I crept to her tent with a flashlight

And my long years of innocence ended

Well, she took me to the woods

Saying here comes something and it feels so good

And just like a dog, I was befriended

I was befriended

Emi

6. Oh, oh, what a night

Oh what a garden of delight

Even now that sweet memory lingers

I was playing my guitar lying underneath the stars

Just thanking the Lord for my fingers

For my fingers

Int

C - G - C - G - C - G - Emi - D - Emi

Dvě panenky - Záviš

1. Lízaly se dvě panenky za vodou
 potkaly se na procházce náhodou
 Lízaly se dvě panenky v rákosí
 zpívali jim k tomu dva kosi.

2. Lízaly se dvě panenky pod splavem
 až jim sanice praskaly, čert je vem
 Lízaly se dvě panenky na hrázi
 libé orgasmy je provází

Ref1 Zelená se borovička dlouhá
 potkaly se dvě panenky ouha
 Zelená se borovička v háji
 dvě panenky mají picu v ráji

3. Lízaly se dvě panenky veselé
 na hřbitově hned u samý prdele
 Lízaly se - vedro jako na poušti
 do huby si šťávy vypouští

4. Lízaly se dvě panenky v bažině
 bůhví co to asi bylo za svině
 Lízaly se dvě panenky v rybníce
 utopily se jak štěníce

Ref1

El Paso - Marty Robbins

C *Dmi*

1. Out in the West Texas town of El Paso

G *C*
I fell in love with a Mexican girl*C* *Dmi*
Nighttime would find me in Rosa's Cantina*G* *C*
Music would play and Feleena would whirl

2. Blacker than night were the eyes of Feleena
-
- Wicked and evil while casting her spell
-
- My love was deep for this Mexican maiden
-
- I was in love, but in vain, I could tell

F

Ref1 One night, a wild young cowboy came in

C *C7*
Wild as the West Texas wind*C*
Dashing and daring, a drink he was sharing*F*
With wicked Feleena, the girl that I love

3. So in anger, I challenged his right for the love of this maiden

G *C* *Dmi*
G *C*
Down went his hand for the gun that he wore*C* *Dmi*
My challenge was answered in less than a heartbeat*G* *C*
The handsome young stranger lay dead on the floor

Ref2 Out through the back door of Rosa's, I ran

Out where the horses were tied

I caught a good one, it looked like it could run

Up on its back, and away I did ride

Post1 *G* *C*
Just as fast as I could*Dmi*
From the West Texas town of El Paso*G* *C*
Out to the badlands of New Mexico

4. Back in El Paso my life would be worthless
-
- Everything's gone in life, nothing is left
-
- It's been so long since I've seen the young maiden
-
- My love is stronger than my fear of death

Ref3 I saddled up, and away I did go

Riding alone in the dark

Maybe tomorrow a bullet may find me

Tonight, nothing's worse than this pain in my heart

5. And at last, here I am on the hill overlooking El Paso

G *C* *Dmi*
G *C*
I can see Rosa's Cantina below*C* *Dmi*
My love is strong and it pushes me onward*G* *C*
Down off the hill to Feleena, I go

6. Off to my right I see five mounted cowboys
-
- Off to my left ride a dozen or more
-
- Shouting and shooting, I can't let them catch me
-
- I have to make it to Rosa's back door

Ref4 Something is dreadfully wrong, for I feel

A deep burning pain in my side

Though I am trying to stay in the saddle

I'm getting weary, unable to ride

7. But my love for Feleena is strong, and I rise where I've fallen

G *C* *Dmi*
G *C*
Though I am weary, I can't stop to rest*C* *Dmi*
I see the white puff of smoke from the rifle*G* *C*
I feel the bullet go deep in my chestOut *C* *Dmi*
From out of nowhere, Feleena has found me*G* *C*
Kissing my cheek as she kneels by my side*C* *Dmi*
Cradled by two loving arms that I'll die for*G* *C*
One little kiss, and Feleena, goodbye

Elämä ikkunan takana - Leevi And The Leavings

A E D E
A E D E

Int1

1. Me noustaankin joka aamu ennen seitsemää
 Isä tuskin aamukahvin juoda ennättää
 Kun se työhön jo kiiruhtaa

2. Tehtaanpiipun takaa nousee aurinko
 Aamuvuorolaiset ahkeroivat jo
 Liukuhihnalta leivän saa

- Ref1 Mä painan nenän vasten kylmää ikkunaa
 Ja katson ulos elämään
 Jos voisin peiton alle jäädä nukkumaan
 En haluaisi mennä mihinkään

3. Mietin, miksi aina täytyy kouluun ennättää
 Enää tuskin koskaan ehdin leijaa lennättää
 No kenties ahkeruus palkitaan

Ref1

A E F#mi D

Int2

- Brid Hiljaa, hiljaa, lumihiihtaleet leijailee

Ref1

Int1

Erika - Herms Niel

1. Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein
 Und das heißt
 Erika

2. Heiß von hunderttausend kleinen Bienelein
 Wird umschwärmt
 Erika

3. Denn ihr Herz ist voller Süßigkeit
 Zarter Duft entströmt dem Blütenkleid

4. Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein
 Und das heißt
 Erika

5. In der Heimat wohnt ein blondes Mägdelein
 Und das heißt
 Erika

6. Dieses Mädel ist mein treues Schätzelein
 Und mein Glück
 Erika

7. Wenn das Heidekraut rot-lila blüht
 Singe ich zum Gruß ihr dieses Lied

8. Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein
 Und das heißt
 Erika

9. In mein'm Kämmerlein blüht auch ein Blümelein
 Und das heißt
 Erika

10. Schon beim Morgengrau'n sowie beim Dämmerchein
 Schaut's mich an
 Erika

11. Und dann ist es mir, als spräch' es laut
 "Denkst du auch an deine kleine Braut?"

12. In der Heimat weint um dich ein Mägdelein
 Und das heißt
 Erika

Farmář - Epydemye

Am C GIntro **Am C G**

1. Půda ti pod nohou mizí, z listí hrsti prachu stíráš. **Am C G**
 Krajina je ti cizí, chatrče neobýváš. **Am C G**
 Sotva tě ze stromu shodí, hraješ si na osvětlení. **Am C G**
 Chtěl bys létat vzducholodí, ale dojde ke vznícení. **Am C G**

- G G/F# Em Am D Dsus4**
 Ref.1 Mám svůj klid, mám svůj klid.
G G/F# Em Am/G D Dsus4
 To v tom vašem korporátu nemůžete pochopit.
G G/F# Em C D G
 To v tom vašem korporátu nemůžete pochopit.

Am C GBrid. **Am C G**

2. Jak se do lesa zpívá, zní píseň v korunách, **Am C G**
 z lesa se nic neozývá, snad jenom slzy a prach. **Am C G**
 Čím více generací propojených bez drátů, **Am C G**
 tím více důvod ztrácí co k čertu člověk hledá tu. **Am C G**

Ref.1**Brid.****Ref.1****Brid.**

C C/H Ami F G C

Int

1. Stojí dlouhá fronta u regálu, copak se to děje,
to poloshnilý jabka tady mizej z výprodeje.
Hned vedle hezký jabka z farmy nikdo nechce jíst,
stojej totiž o pár korun víc.

2. Ty hezký, ty sem farmář Tonda vozí na svý kárce,
vždycky na nás mává, když nás zahlídne už v dálce.
Ty druhý vozej tiráky, co páchnou chemií,
ať jabka cestu přes půl světa přežijí.

Ref1 Díky nechci slevu totální,
já mám radši farmu lokální.
K čemu je, že můžu nižší cenu číst,
když se to pak nedá jíst.

Int

3. Na svý farmě kromě jablek Tonda má švestky i hrušky,
a chová i pár zvířat včetně slepičky Milušky.
Ta vždy, když malý vajíčko do slámy posadí,
on ji po hřebínku pohladí.

4. Máme tady kolem sebe tolik krásnejch plodin,
je škoda jejich dovážení strávit spoustu hodin.
Vždy farmář Tonda říkává a dál pěstuje rád,
s láskou pečuje o svůj ovocný sad.

Ref1
Int

5. Pro med na své malé farmě chová taky včely,
je sladký tak, že jiné medy stydět by se měly.
Nikdo nemá pochyb, odkud jeho mléko pochází,
a bůhví co tam do něj nehází.

6. Tak pokud stále váháte, už nemusíte tápat,
nakupovat u vašeho Tondy je fajn nápad.
Čím víc se mu daří, tím kvalitou roste nejen on,
ale i školní strava a váš region.

Ref1

Ref2 Díky nechci slevu totální,
já mám radši farmu lokální.
K čemu je, že můžu nižší cenu číst,
když se to pak nedá

FGCF
Out FGFGC

Fell In Love With An Alien - The Kelly Family

Am G Em Am Am Dm G Am

Intro

1. **Am** **G** **Em** **Am**
Out in the fields where farmers grow bread.
Am **Dm** **G** **Am**
When called for the meals they took for the shed.
Am **G** **Em** **Am**
Then dark came to fall and silence was all.
Am **Dm** **G** **Am**
A beauty shone bright surrounded by light. Comme on now!

Ref1 **Am** **F** **G** **C**
I fell in love with an alien, I fell in love with her eyes.
Am **F** **G** **Am**
I fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.
Am **F** **G** **C**
I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
Am **F** **G** **Am**
I'm in love with an alien. I'm telling you no disguise.
F **G** **Em** **C**
She came looking out, baby, for a Ro-meo.
F **G** **Em** **C**
She ain't looking out, baby, for a homeboy.
Am **F** **G** **C**
I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
Am **F** **G** **Am**
I'm in love with an alien. I'm telling you no disguise.

2. **Am** **G** **Em** **Am**
The moon went to bed, the sun growing red.
Am **Dm** **G** **Am**
A scarecrow appeared and chased her in fear.
Am **G** **Em** **Am**
She sent me her love, her love to me
Am **Dm** **G** **Am**
and then we did grow a big family. Comme on now!

Ref2 **Am** **F** **G** **C**
Fell in love with an alien, fell in love with her eyes.
Am **F** **G** **Am**
Fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.
Am **F** **G** **C**
I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
Am **F** **G** **Am**
I'm in love with an alien. I'm telling you no disguise.
F **G** **Em** **C**
She came looking out, baby, for a Ro-meo.
F **G** **Em** **C**
She ain't looking out, baby, for a homeboy.
Am **F** **G** **C**
Fell in love with an alien, fell in love with her eyes.
Am **F** **G** **Am**
Fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.

Am F G C Am F G Am

Solo

Ref3 **Am** **F** **G** **C**
Fell in love with an alien, fell in love with her eyes.
Am **F** **G** **Am**
Fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.
Am **F** **G** **C**
I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
Am **F** **G** **Am**
I'm in love with an alien. I'm telling you no disguise.
Am **F** **G** **C**
Fell in love with an alien, fell in love with her eyes.
Am **F** **G** **Am**
Fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.
Am **F** **G** **C**
I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
Am **F** **G** **Am**
I'm in love with an alien. I'm telling you no dis... I'm telling you no dis...guise.

Fields of Gold - Sting

1. You'll remember me when the west wind moves
 Upon the fields of barley
 You'll forget the sun in his jealous sky
 As we walk in fields of gold
2. So she took her love
 For to gaze a while
 Upon the fields of barley
 In his arms she fell as her hair came down
 Among the fields of gold
3. Will you stay with me?
 Will you be my love?
 Upon the fields of barley
 We'll forget the sun in his jealous sky
 As we lie in fields of gold
4. See the west wind move like a lover so
 Upon the fields of barley
 Feel her body rise when you kiss her mouth
 Among the fields of gold

F *C*
 Brid I never made promises lightly
F *C*
 And there have been some that I've broken
F *C*
 But I swear in the days still left
Ami *G* *C*
 We'll walk in fields of gold
Ami *G* *C*
 We'll walk in fields of gold

Ami *FC* *Ami* *FC* *Ami* *GC*

Int

5. Many years have passed since those summer days
 Among the fields of barley
 See the children run as the sun goes down
 Among the fields of gold
6. You'll remember me when the west wind moves
 Upon the fields of barley
 You can tell the sun in his jealous sky
 When we walked in fields of gold
 When we walked in fields of gold
 When we walked in fields of gold

Fildžan viška - Zabranjeno pušenje

1. 69-a moj stari i ja Na biciklima
 Pa pravac Ilidža put rijeke, livada
 D A E
 Gdje teferići raja iz Sarajeva

2. Čebe, pivar, roštilj i odbojka
 Sve šareno poput čilima
 A sa radija "Plima" od Indexa
 D A
 I vijesti iz Vijetnama

3. I stari reče tad: Vidiš tu svako zna
 D A E
 Politika je prosta stvar
 Kafu kad zakuvaš, fildžan se ostavlja
 D
 Ako 'ko naiđe, jebi ga
 A
 To ovdje svako zna
 D A E
 Jer to je raja iz Sarajeva to ovdje svako zna
 D
 Jer to je raja iz Sarajeva

4. 84-e je pao snijeg
 D A E
 I skupio se čitav svijet
 Pa skije na rame i sanke u ruke
 D
 Put Rajske doline

5. Begovu džamiju nekom kauboju
 D A E
 Jalija prodala
 Strendžeri skontali
 Da slava i novčići
 D
 I nisu najvažniji
 A
 U votaži

6. I stari reče tad: Vidiš sada
 D A E
 Čitav svijet zna Da postoji grad
 Gdje se kafa zakuva i fildžan ostavlja
 D
 Ako 'ko naiđe, jebi ga
 A
 To ovdje svako zna
 D A E
 To je raja iz Sarajeva to ovdje svako zna
 D
 Jer to je raja iz Sarajeva

Int A D A E
 E D

7. Proljeće '92. vreli čelik raznese
 D A E
 Sve komšiluke i sve derneke
 Kažu, sve dosada je laž i obmana
 D A
 Zavjera ustaško-džihadaska il upali foluška

8. I stari reče tad, čisteći zgarišta
 D A E
 Ne žalim žutog yugu, a ni stan
 Već što više nikada
 D
 Kafu kad zakuvam, fildžan neću ostavljat
 A D A E
 Ako ko naiđe, jebi ga
 To ovdje svako zna
 D
 Jer to je raja iz Sarajeva
 A
 Iz moga Sarajeva
 D A E
 to je raja iz Sarajeva
 Iz moga Sarajeva
 D A E
 To je raja iz Sarajeva
 A
 Iz moga Sarajeva

Gdy nie ma dzieci - Kult

Ami E Ami E

Intro

Ami

1. Jedna flaszka, druga flaszka i też trzecia, kurde bele, leci
 Dom stoi zupełnie pusty nocą kurzą się dookoła rupiecie
 Wracamy chwiejnym krokiem po okrążeniu nad ranem
 Po schodach na piechotę raczej rady nie damy

- Ref1 Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni
 Gdy nie ma dzieci w domu, to jesteśmy niegrzeczni
 Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni
 Gdy nie ma w domu dzieci, to jesteśmy niegrzeczni

Ami

2. Trasa bardzo dobrze znana od jednego baru do baru
 Poznaje się tych albo owych i mamy troszeczkę kataru
 Jeśli wiesz o czym ja mówię, natomiast pełnym rankiem
 Wychyłam patrząc tępo ostatnią bez gazu szklanę, he

- Ref2 Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni
 Gdy nie ma w domu dzieci, to jesteśmy niegrzeczni
 Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni
 Gdy nie ma w domu dzieci, to jesteśmy niegrzeczni

Ami

3. Jeszcze kilka dni i nocy i wszystko wróci do normy
 Będziemy zorganizowani i poważni, uczesani i przeczorni
 Jednak jeszcze dzisiaj i jutro, pojutrze i popojutrze
 Pozwól nocy kochana, życiu nosa utrzyć

- Ref3 Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni
 Gdy nie ma w domu dzieci, to jesteśmy niegrzeczni
 Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni
 Gdy nie ma w domu dzieci, to jesteśmy niegrzeczni

Ami E Ami E Ami E7 Ami E7

Intermezzo

- Ref4 Tak, wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni
 Gdy nie ma w domu dzieci, to jesteśmy niegrzeczni
 Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni
 Gdy nie ma w domu dzieci, to jesteśmy niegrzeczni

Griechischer Wein - dArtagnan

Hm - G - A - D

F#7 - Hm

1. Es war schon dunkel, als ich durch Vorstadtstrassen
 heim-wärts ging.
 Da war ein Wirtshaus aus dem das Licht noch auf den
 Gehsteig schien.
 Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein.
 Da sassen Männer mit braunen Augen und mit
 schwar-zem Haar
 und aus der Jukebox erklang Musik die fremd und
 südlich war.
 Als man mich sah, stand einer auf und lud mich ein.

- Ref Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde, komm schenk dir ein,
 und wenn ich dann traurig werde liegt es daran,
 dass ich immer träume von daheim, du musst verzeihn.
 Griechischer Wein und die altvertrauten Lieder, schenk noch mal ein,
 denn ich fühl die Sehnsucht wieder, in dieser Stadt
 werd ich immer nur ein Fremder sein, und allein.

2. Und dann erzählten sie mir von grünen Hügeln,
 Meer und Wind,
 von alten Häusern und jungen Frauen, die
 alleine sind
 und von dem Kind, das seinen Vater noch nie sah.
 Sie sagten sich immer wieder irgendwann geht
 es zur-ück,
 und das Ersparte genügt zu Hause für ein
 kleines Glück,
 und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier war.

Ref

Guláš segedínský - DomeCzech

1. Jednou časně k ránu jsem měl slupku od banánu pouze
 a to není dost, aby mi žaludek děkoval dlouze.
 Konat bylo, co jsem musel, nechtěl jsem mít ze střev uzel,
 cítím zelí, cítím vepře, hurá vařit umím ještě.

Ref1 *E* *A* Guláš segedínský!
E *A* Guláš segedínský!
E *A* Guláš segedínský!
E *A* Guláš segedínský!

E - *Hm* - *A* - *E* - *H*

2. Problém nastal jak jsem začal hrabat pro něco ve skříní,
 pepř bez pepře, sůl bez soli, je tam pouze sýr buvolí.
 Tato drobná nepříjemnost, mě nemůže zastavit, vím
 zvládnout to je třeba, není to pečení chleba, vařím

Ref1

E - *Hm* - *A* - *E* - *H*

3. Málem mě však trefil šlak, když jsem lednici začal otvírat,
 kde nic tu nic, ten vepř snad vyskočil a začal utíkat.
 Tak snad aspoň zelí, když už tu nic jiného není,
 nevidím ho, to snad ne, zbyde mi než nevařit svůj

Ref2 *Em* *C* Guláš segedínský!
Em *C* Guláš segedínský!
Em *C* Guláš segedínský!
Em *C* Guláš segedínský!

Brid *A* *C* Něco z toho žaludku můj, uklohním ať nejsi nesvůj,
G *F* smetanu mám, protlak taky, co bych si tu dělal tlaky.
C *G* *A* I paprika sušená se na mě hezky usmívá, tak smíchám všechno dohromady,
H už jsem vesel, jako vždycky, už mi je svět zase blízky.

Ref1

E *A* *E* *A* *E* *H* *E*
 Out Příště už si ovšem, do foroty vezmu, od babičky řízky.

Gyöngyhajú lány - Omega

Emi D Ami Emi Emi D Ami Emi

1. *GD Ami Emi GD Ami Emi*

Emi D Ami Emi
Egyszer a nap úgy elfáradt

D Ami Emi
Elaludt mély, zöld tó ölében

D Ami Emi
Az embereknek fájt a sötét

D Ami Emi
Ő megsajnálta, eljött közeánk

Ref1 *G D*
Igen, jött egy gyöngyhajú lány,

Ami Emi

Almodtam vagy igaz talán

G D Ami Emi
Így lett a föld, az ég, zöld meg kék, mint rég

G D
Igen, jött egy gyöngyhajú lány,

Ami Emi

Almodtam vagy igaz talán

G D Ami Emi
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la

G D Ami Emi

G D Ami Emi

Emi D Ami Emi

2. A hajnal kelt, ő hazament

D Ami Emi

Kék hegy mögé, virág közé

D Ami Emi

Kis kék elefánt mesét mesél

D Ami Emi

Szép gyöngyháján alszik a tény

Ref2 *G D*
Igen, él egy gyöngyhajú lány,

Ami Emi

Almodtam vagy igaz talán

G D Ami Emi

Gyöngyhaj azóta rég édenkertben él

G D
Igen, él egy gyöngyhajú lány,

Ami Emi

Almodtam vagy igaz talán

G D Ami Emi
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la

G D Ami Emi

G D Ami Emi

Emi D Ami Emi Emi D Ami Emi

Solo

Ref3 *G D*
Igen, él egy gyöngyhajú lány,

Ami Emi

Almodtam vagy igaz talán

G D Ami Emi
Gyöngyhaj azóta rég édenkertben él

G D
Igen, él egy gyöngyhajú lány,

Ami Emi

Almodtam vagy igaz talán

G D Ami Emi
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la

G D Ami Emi

G D Ami Emi

Emi D Ami Emi

3. Mikor nagyon egyedül vagy

D Ami Emi

Lehull hozzád egy kis csillag

D Ami Emi

Hófehér gyöngyök vezessenek

D Ami Emi

Mint jó vándort fehér kövek

Ref4 *G D*
Igen, hív egy gyöngyhajú lány,

Ami Emi

Almodtam vagy igaz talán

G D Ami Emi
Ránk vár gyöngye mögött, ég és föld között

G D
Igen, hív egy gyöngyhajú lány,

Ami Emi

Almodtam vagy igaz talán

G D Ami Emi
Ránk vár gyöngye mögött ég és föld között

G D
Igen, hív egy gyöngyhajú lány,

Ami Emi

Almodtam vagy igaz talán

G D Ami Emi
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la

G D Ami Emi

G D Ami Emi
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la

G D Ami Emi

G D Ami Emi

G D Ami Emi

G D Ami Emi

G D Ami Emi

G D Ami Emi

Hajde Da Ludujemo - Tajci

1. Ne moraš biti bogat i lijep
 Samo budi dobar i pokloni mi cvijet
 Ne moraš biti snažan i grub
 Da budeš sav moj svijet

2. Ti si momak za pobjede
 Dvije prave riječi biće dovoljne
 Plava zvijezda na nebu sja
 Ti si onaj koji tajnu zna

Ref1 Hajde da ludujemo ove noći
 Hajde zaljubi se u moje oči
 Tvoje su usne kao čokolada
 To mi se dopada

Ref1

CDGCD

Int1

1.
 2.
 Ref1
 Ref1

Emi Ami D G
 Int2 Emi Ami D

Ref2 Hajde da ludujemo ove noći
 Hajde zaljubi se u moje oči
 Tvoje su usne kao čokolada
 To mi se dopada

Ref2

Himna Generacije - Dubioza Kolektiv

Emi *G*

1. Čim progledam ujutro gutam informacije
D *A*
 Novine, portali dnevna doza sekiracije
Emi *G*
 Naslovi bombastični estrada, crne hronike
D *A*
 Ko se ženi, kol'ko mrtvih teror i harmonike

Emi *G*

2. Hiljadu zašto al' nijedno zato
D *A*
 Dal' će novi rat da počne Rusija il' NATO?
Emi *G*
 Svaka nova vijest me potpuno zablokira
D *A*
 Al' neću da se brinem da mi čuna ne zatrokira

Emi *G*

3. Glečeri se tope Kukala nam mati
D *A*
 Na Euroviziju koga ćemo slati
Emi *G*
 U glavi se roje paranoje
D *A*
 Da li dobre vijesti uopšte postoje

Emi *G*

4. Ko je koja krvna grupa
D *A*
 Da li će progutati nas crna rupa?
Emi *G*
 Pjevaj "biće bolje" dok se valjamo u blatu
D *A*
 Zajebi sekiraciju čuvajmo prostatu! (Čuvajmo prostatu!)

Emi *H*

- Ref Ovo himna je generacije
Emi
 Živimo od sekiracije
H
 Ovo himna je generacije
Emi
 U šupku civilizacije
H
 Ovo himna je generacije
Emi
 Živimo od sekiracije
H
 Ovo himna je generacije
Emi
 U šupku civilizacije

Emi H Emi H

Int

Emi *G*

5. Glečeri se tope kukala nam mati
D *A*
 Na Euroviziju koga ćemo slati
Emi *G*
 U glavi se roje paranoje
D *A*
 Da li dobre vijesti uopšte postoje

Emi *G*

6. Ko je koja krvna grupa
D *A*
 Da li će progutati nas crna rupa?
Emi *G*
 Pjevaj "biće bolje" dok se valjamo u blatu
D *A*
 Zajebi sekiraciju čuvajmo prostatu! (Čuvajmo prostatu!)

Ref

Int

Int

Ami F

1. Král s černou korunou uchvátí naši zemi

C G D

A život zamkl v černé věži

Ami F

Ach zachraň dceru mou, tak těžko dýchá se mi

C G D

Krajinou poslové běží

Ami F

2. Vstaň bílý rytíři a probud' bratry svoje

C G D

To není rozkaz ale prosba!

Ami F

Dutý hrot namíříš do nerovného boje

C G D Ami

Ve vzduchu víří obří mikrohrozba

Ami F C

- Ref1 Tak takhle vypadá jediná armáda

Dmi E

Které žold nesplatíš zlatem

F G C

Bílá a moudrá armáda

Dmi G Ami

Vedená Hippokratem

Ami

3. Per Apollinem medicum - zbraň nezahálí, zachrání princeznu - jak přísahalí

Ami F

Navlékneš bílý plášť, vydrhneš bílé ruce

C G D

Vypiješ další černou kávu

Ami F

Svůj spánek dětem dáš a jestli vyjde slunce

C G D

Nasadiš za mě svou hlavu

Ami F

4. A snad toho máš dost a za svůj strach se stydíš

C G D

Slyšíš pochybností hlasy

Ami F

Získáš však váženost a vděčnost všech těch lidí

C G Ami

Vděčnost všech lidí - kéž - po všechny časy

Ami F C

- Ref2 Tak takhle vypadá Blanická armáda

Dmi E

Její žold nesplatíš zlatem

F G C

Bílá a moudrá armáda

F G Ami

Vedená Hippokratem

Ami

- Brid1 Riskuješ život za pětník - za to dík

G F

Děláš to pro mě ne pro podnik - za to dík

Ami

Ať tvoji cestu rytíře strážej

C G D

Kosma, Damián, Lukáš, Blažej!

Ami F C Dmi E F G C F G Ami

Int

Ami F C

- Ref3 Tak takhle vypadá Blanická armáda

Dmi E

Její žold nesplatíš zlatem

F G C FG

Bílá a moudrá armáda

Ami F C

Tak takhle vypadá Blanická armáda

Dmi E

Její žold nesplatíš zlatem

F G C

Bílá a moudrá armáda

F G Ami

Vedená Hippokratem

Ami Emi Dmi

- Out A rytíř s červeným křížem

C D

Staví se koruně černé

Zvládne to lehce

Ami Emi Dmi

Princezně už je blíže

C D

Vítězí srdce věrné

Ami

... a desinfekce

1. To chladné ráno odešla z domu,
 pro odlišné názory
 Když pak přišel čas vrátit se domů,
 nebylo už kam, nebylo ke komu

Pre1 Tak všechny svoje věci (tak všechny svoje věci)
 vložila do krabice (vložila do krabice)
 a pak přísahala (a pak přísahala),
 že už nikdy víc (že už nikdy víc)

Ref1 Tak až potkáš holku s papírovou krabicí,
 co nosí modřiny na zádech a přesto všechno má ústa smějící,
 jako by nepoznala lidský hněv
 Až potkáš holku s papírovou krabicí,
 co jezdí na konečnou a zpět,
 budeš jí závidět ústa smějící a přehodnotíš svůj svět

2. O svatební noci bylo všude plno květí,
 vzduch voněl jako v románu
 Po dvou letech soustavného bití
 o jednou chladném ránu nastal čas na změnu

Pre2 Tak zbytek svojich věcí (tak zbytek svojich věcí)
 vložila do krabice (vložila do krabice)
 a pak přísahala (a pak přísahala),
 že už nikdy víc (že už nikdy víc)

Ref1

3. Tak když se zem pod nohama propadá,
 každá druhá věta na svět nadává,
 zkus se vžít do její kůže,
 jak jí teď asi je na zastávce tramvaje

Ref1

Out Svůj nóbl svět

Holka s papírovou krabicí (rychlá verze) - Staré pušky

A - E - F#mi - E - D - E - A

1. To chladné ráno odešla z domu,
pro odlišné názory
Když pak přišel čas vrátit se domů,
nebylo už kam, nebylo ke komu

Pre1 Tak všechny svoje věci

vložila do krabice
a šla za štěstím o dvě ulice dál

2. O svatební noci bylo všude plno květí,
vzduch voněl jako v románu
Po dvou letech soustavného bití
o jednou chladném ránu nastal čas na změnu

Pre2 Tak zbytek svých věcí (tak zbytek svých věcí)

vložila do krabice (vložila do krabice)
a pak přísahala (a pak přísahala),
že už nikdy víc (že už nikdy víc)

Ref1 Tak až potkáš holku s papírovou krabicí,
co nosí modřiny na zádech a přesto všechno má ústa smějící,
jako by nepoznala lidský hněv
Až potkáš holku s papírovou krabicí,
co jezdí na konečnou a zpět,
budeš jí závidět ústa smějící a přehodnotíš svůj svět

D - E - A - A - E - F#mi
A - E - F#mi - E - D - D - E

Pre3 Tak všechny svoje věci

položí do krabice
a jde za štěstím o dvě ulice dál

3. Tak když se zem pod nohama propadá,
každá druhá věta na svět nadává,
zkus se vžít do její kůže,
jak jí teď asi je na zastávce tramvaje

Ref1

GG

Int.

GG D/F# Am Am

Em D C C

G D Am

1. You heard my voice

I came out of the woods by choice

Shelter also gave us shade

But in the dark I have no name

So leave that click in my head

And I will remember the words that you said

Left a clouded mind and a heavy heart

But I was sure we could see a new start

Ref. So when your hopes on fire

But you know your desire

Don't hold a glass over the flame

Don't let your heart grow cold

I will call you by name

I will share your road

Em Em Em Em

Inst.

Bri. Em Hold me fast, hold me fast
C Em D Em

Cause I'm a hopeless wanderer

Em Hold me fast, hold me fast
C Em D Em

Cause I'm a hopeless wanderer

GG D/F# Am Am

Inst.

Em D C C

2. G D/F# Am I wrestled long with my youth

Em D C We tried so hard to live in the truth

G D/F# Am But do not tell me all is fine

Em D G When I lose my head, I lose my spine

G D/F# Am So leave that click in my head

Em D C And I will remember the words that you said

G D/F# Am You brought me out from the cold

Em D C Now how I long, how I long to grow old

Ref. Em D G C So when your hopes on fire

Em D But you know your desire

Em D Don't hold a glass over the flame

G C Don't let your heart grow cold

Em D I will call you by name

G C I will share your road

1. I can see clearly now - the rain is gone.

I can see all obstacles in my way

gone all the dark clouds that had me blind.

Ref. |: It's gonna be a bright, (bright) bright, bright sun shiny day. :|

2. I think I can make it now - the pain is gone.

All of the bad feelings have disappeared.

Here is the rainbow I've been praying for.

Ref.

Brid. Look all around, there's nothing but blue skies.

Look straight ahead, there's nothing but blue skies.

1. - |: Ref. :|

I Keep Ticking On - The Harmaleighs

*Ami GC*Intro *Ami GC*

1. I woke up in an alley by my work
Ami G C
 Laying with my sins, my hair in the dirt
Ami G C
 I met a guy named Jack, he was my friend
Ami G C
 But Jim took me down in the end

Ref1 *Ami GC*
 I keep ticking on
Ami GC
 I keep ticking on
Ami GF
 I keep ticking on
Ami GC
 I keep ticking on
Ami GC

2. I'm tied up with a job I really hate
Ami G C
 Keep a smile, hold your black tray straight
Ami G C
 Get fired for dropping a glass of wine
Ami G C
 Screw 'em all, I'm running out of time

Ref1

Int *FEmi FEmi*
FEmi FEmi
FEmi FEmi
FEmi G

3. I'm dancing with the devil by my grave
Ami G C
 Telling him decisions that I've made
Ami G C
 I feel my heart beat deep within my chest
Ami G C
 I'm back into the world I almost left

Ami GC

Ref2 *Ami GC*
 I keep ticking on
Ami GC
 I keep ticking on
Ami GF
 I keep ticking on
Ami GC
 I keep ticking on
Ami GC
 I keep ticking on
Ami GF
 I keep ticking on
Cmaj7
 I keep ticking on

1. I have ^Cclimbed highest mountains, I have run through the fields,
 only to be ^Fwith you, only to be ^Cwith you.

I have ^Crun, I have ^Fcrawled, I have ^Cscaled these city walls,
 these city walls, only to be ^Fwith you.

Ref. |: But I still haven't ^Gfound what I'm ^Flooking for. ^C :|

2. I have ^Ckissed honey lips, felt the healing in her fingertips.
 it burned ^Flike fire, this ^Cburning desire.
 I have ^Cspoke with the tongue of angels, I have held the hand of the devil,
 it was warm in the ^Fnight, I was cold as a ^Cstone.

Ref.

3. I believe ^Cin the kingdom come, then all the colours they will
 bleed ^Finto one, bleed ^Cinto one, but yes, I'm still running.
 You broke ^Cthe bonds and you loosed the chains, carried the cross of
 of my ^Fshame, of my ^Cshame. You know I believe it.

|: Ref. :|

I Will Wait - Mumford & Sons

Am G/B C F C G
Intro **Am G/B C F C G**

C
1. I came home
F
Like a stone
C **G2**
And I fell heavy into your arms
C
These days of dust
F
Which we've known
C **G2**
Will blow away with this new sun

Am G/B C
pre And I'll kneel down
F C G
Wait for now
Am G/B C
And I'll kneel down
F C G
Know my ground

C **Em G**
Ref1 I will wait, I will wait for you!
C **Em G**
And I will wait, I will wait for you!

C
2. So break my step
F
And relent
C **G2**
You forgave and I won't forget
C
Know what we've seen
F
And him with less
C **G2**
Now in some way, shake the excess

C **Em G**
Ref2 Cause I will wait, I will wait for you!
C **Em G**
And I will wait, I will wait for you!
C **Em G**
And I will wait, I will wait for you!
C **Em G**
And I will wait, I will wait for you!

C
3. Now I'll be bold
F
As well as strong
C **G2 G**
Use my head alongside my heart
C
So take my flesh
F
And fix my eyes
C **G2 G**
That tethered mind free from the lies

Am G/B C
pre1 And I'll kneel down
F C G
Wait for now
Am G/B C
And I'll kneel down
F C G
Know my ground

C G/B Am F C G
Brid. **C G/B Am**
Raise my hands
F **C** **G**
Paint my spirit gold
C **G/B Am**
And bow my head
F **C** **G**
Keep my heart slow

1. Und nach dem Abendessen sagte er
 „Lass mich noch eben Zigaretten holen gehen“
 Sie rief ihm nach: „Nimm dir die Schlüssel mit
 Ich werd' inzwischen nach der Kleinen sehen“

Pre1 Er zog die Tür zu, ging stumm hinaus
 Ins neon-helle Treppenhaus
 Es roch nach Bohnerwachs und Spießigkeit
 Und auf der Treppe dachte er
 Wie wenn das jetzt ein Aufbruch wär'
 Ich müsste einfach gehen für alle Zeit
 Für alle Zeit

Ref1 Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals auf Hawaii
 Ging nie durch San Francisco in zerrissenen Jeans
 Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals richtig frei
 Einmal verrückt sein und aus allen Zwängen fliehen

2. Und als er draußen auf der Straße stand
 Fiel ihm ein, dass er fast alles bei sich trug
 Den Pass, die Euro checks und etwas Geld
 Vielleicht ging heute Abend noch ein Flug

Pre2 Er könnt' ein Taxi nehmen dort am Eck
 Oder Autostop und einfach weg
 Die Sehnsucht in ihm wurde wieder wach
 Noch einmal voll von Träumen sein, sich aus der Enge hier befreien
 Er dachte über seinen Aufbruch nach
 Seinen Aufbruch nach

Ref1

Pre3 Dann steckte er die Zigaretten ein
 Und ging wie selbstverständlich heim
 Durchs Treppenhaus mit Bohnerwachs und Spießigkeit
 Die Frau rief Mann, wo bleibst du bloß
 Dalli Dalli geht gleich los
 Sie fragte war was?
 Nein, was soll schon sein

Int D E C#mi F#mi Hmi E A

Out La la la lala lala la
 La la la lala lala la
 La la la lala lala la
 Lala la la

Ref1
 Out

levan Polkka - Loituma

Dm

1. Nuapurista kuulu se polokan tahti

Am

Dm

Jalakani pohjii kutkutti

levan äiti se tyttöösä vahti

Am

Dm

Vaan kyllähän leva sen jatkutti

Dm

C

Sillä ei meitä silloin kiellot haittaa

Dm

Kun myös tanssimme laiasta laitaan

C

Salivilä hippup tupput täppyt

Dm

Äppyt tippup hilijalleen

2. levan suu oli vehnäsellä

Ko immeiset onnee toevotti

Peä oli märkänä jokaisella

Ja viulu se vinku ja voevotti

Ei tätä poikoo märkyys haittaa

Sillon ko laskoo laiasta laitaan

Šalivilä hippup tupput täppyt

Äppyt tippup hilijalleen

Brid Hilipati hilipati hilipati hilla
 Hilipati hilipati hilipampaa
 Jalituli jallaa talituli jallaa
 Tilitali tilitali tilitantaa
 Hilipati hilla hilipati hilla
 Hilipati hilipati jalituli jallaa
 Tilitali tallaa, tulituli jallaa
 Hilipati hilipati hilipampaa
 Rimpatirillaa ripirapirullaa
 Rumpatirumpa tiripirampuu
 Jamparingaa rimpatiraparan
 Tsupantupiran dillandu
 Japat stilla dipudupu dullaa
 Dumpatidupa lipans dullaa
 Dipidapi dullaa rimpati rukan
 Ribitit stukan dillandu
 Jatsatsa barillas dilla lapadeian dullan deian doo
 Joparimba badabadeia stulla
 Laba daba daba dujan dillandu
 Barillas dilla deiaduu badaba daga daga daga daga dujaduu
 Badu dubi dubi dubi dejaduu
 Badaba dillas dillan dejaduu

3. levan äiti se kammarissa
 Virsiä veisata huijuutti
 Kun tämä poika naapurissa
 Ammän tyttöä nuijuutti
 Eikä tätä poikoo ämmät haittaa
 Sillon ko laskoo laiasta laitaan
 Šalivilä hippup tupput täppyt
 Äppyt tippup hilijalleen

4. Siellä oli lystiä soiton jälkeeen
 Sain minä kerran sytkyyttee
 Kottiin ko määntii ni ämmä se riitelj
 Ja leva jo alako nyyhkyyttee
 Minä sanon levalle mitäpä se haittaa
 Laskemma vielähi laiasta laitaan
 Šalivilä hippup tupput täppyt
 Äppyt tippup hilijalleen

5. Muorille sanon jotta tukkee suusi
 En ruppee sun terveyttäs takkoomaa
 Terveenä peäset ku korjoot luusi
 Ja mää siitä murjuus makkoomaa
 Ei tätä poikoo hellyys haittaa
 Ko akkoja huhkii laiasta laitaan
 Šalivilä hippup tupput täppyt
 Äppyt tippup hilijalleen

6. Sen minä sanon jotta purra pittää
 Ei mua niin voan nielasta
 Suat männä ite vaikka lännestä ittään
 Vaan minä en luovu levasta
 Sillä ei tätä poikoo kainous haittaa
 Sillon ko tanssii laiasta laitaan
 Šalivilä hippup tupput täppyt
 Äppyt tippup hilijalleen

Igraj moja Hrvatska - Zaprešić Boys

1. Kada odrasteš na ovoj cesti
 Naučiš voljeti svoj život na njoj
 Prvoj se lopti daš lako smesti
 Na kojoj piše jedinoj ljubavi mojoj
 Oči sretno vide samo tvoje boje
 I bude onaj osjećaj u meni
 Da zauvijek te volim moja želja to je
 Ja pjevam glasno, a ti samo kreni

Ref Igraj moja Hrvatska

Kad te vidim ja
 Srce mi gori, srce mi gori
 Ono vatreno uvijek plamtalo
 Neka se bori, za tebe bori
 Jer te čekaju sve gore
 I tvoje plavo more
 Hrvatska, kad te vidim ja
 Srce mi gori, srce mi gori

2. Kada odrasteš u mome kraju
 Cesta tu nauči svu djecu kako
 Voljeti svoje, da, sada znaju
 Uz tebe tu su I kada ne ide lako
 Oči sretno vide samo tvoje boje
 I bude onaj osjećaj u meni
 Da zauvijek te volim moja želja to je
 Ja pjevam glasno, a ti samo kreni

Ref

Emi C G D
 Int Emi C G D

Ref

I'm No Communist - Lulu Belle & Scotty

1. We're living in a country that's the finest place on earth
 But some folks don't appreciate this land that gave them birth
 I hear that up in Washington they're having an awful fuss
 'Cause Communists and spies were making monkeys out of us

2. The bureaus and departments have been busy night and day
 They're figuring out just how we gave our secrets all away
 And Congress has appointed a committee, so they said
 To find out who's American and who's a low-down Red

3. They call them up to Washington to speak for Uncle Sam
 But when they ask them what they are, they shut up like a clam
 I wish they'd take and put me on the witness stand today
 I'd yell so loud old Stalin could hear me all the way

Ref I'm no Communist, and I'll you that right now
 I believe a man should own his own house and car and cow
 I like this private ownership, and I want to be left alone
 Let the government run its business and let me run my own

4. Our government is bigger than it ever was today
 The more they hire to work for it, the more they have to pay
 Our public servants should be proud and honest you would think
 Instead of taking bribes and dressing up their wives in mink

5. The taxes keep on going up, of that there is no doubt
 But still, they just can't take it in as fast as they dish it out
 Our national debt is a monster size and growin' every day
 Our children's children, still unborn are gonna have to pay

6. Our dollar used to be the soundest money on this earth
 But now two bucks won't even buy a good old dollar's worth
 Unless we stop inflation and take care of what we've got
 The Communists may win the fight and never fire a shot

Ref

Im Yours - Jason Mraz

G D Em C

Intro

1. Well, you done done me in; you bet I felt it
 I tried to be chill but you're so hot that I melted
 I fell right through the cracks, now I'm tryin' to get back
 Before the cool done run out, I'll be givin' it my bestest
 and nothin's gonna stop me but divine intervention
 I reckon it's again my turn to win some or learn some

Ref1 But I won't hesitate no more, no more
 It cannot wait; I'm yours

2. Well, open up your mind and see like me
 Open up your plans and damn you're free
 Look into your heart and you'll find love, love, love, love
 Listen to the music of the moment, people dance and sing, we're just one big family
 And it's our God-forsaken right to be loved, loved, loved, loved

Ref2 So I won't hesitate no more, no more
 It cannot wait, I'm sure
 There's no need to complicate, our time is short
 This is our fate, I'm yours

Brid. Doo do do doo doo do, doo do doo do doo do
 Do you want to come on, scooch on over closer, dear
 And I will nibble your ear

3. I've been spending way too long checking my tongue in the mirror
 And bending over backwards just to try to see it clearer
 But my breath fogged up the glass
 And so I drew a new face and I laughed
 I guess what I'll be saying is there ain't no better reason
 To rid yourself of vanities and just go with the seasons
 It's what we aim to do, our name is our virtue

Ref3 But I won't hesitate no more, no more
 It cannot wait; I'm yours
 Well, open up your mind and see like me
 Open up your plans and damn you're free
 Look into your heart and you'll find that the sky is yours
 So please don't, please don't, please don't
 There's no need to complicate
 'Cause our time is short
 This oh, this oh, this is our fate
 I'm yours

Intro

(Whistle)

Gm Gm Gm Gm

Gm Gm Gm Gm

Gm Gm F F

Gm Gm Cm Cm

Gm D7 Gm Gm

Gm Gm Gm Gm

F D7 Gm Gm

1.

Gm Dead love couldn't go no further

Gm Proud of and disgusted by her

Gm Push shove, a little bruised and battered

F D7 Gm Oh Lord, I ain't comin' home with you

Gm My life's a bit more colder

Gm Dead wife is what I told her

Gm Brass knife sinks into my shoulder

F D7 Gm Oh babe, don't know what I'm gonna do

Gm Gm Gm Gm

Ref.

Gm I see my red head, messed bed, tear shed, queen bee, my squeeze

Gm F The stage it smells, tells, hells bells, mis-spells, knocks me on my knees

Gm Cm It didn't hurt, flirt, blood squirt, stuffed shirt, hang me on a tree

Gm D7 Gm After I count down, three rounds, in Hell I'll be in good company

Interlude

Gm Gm Gm Gm

F D7 Gm Gm

2.

Gm Dead love couldn't go no further

Gm Proud of and disgusted by her

Gm Push shove, a little bruised and battered

F D7 Gm Oh Lord, I ain't comin' home with you

Gm My life's a bit more colder

Gm Dead wife is what I told her

Gm Brass knife sinks into my shoulder

F D7 Gm Oh babe, don't know what I'm gonna do

Gm Gm Gm Gm

Ref.

(Whistle)

Outro

Gm Gm Gm Gm

Gm Gm F F

Gm Gm Cm Cm

Gm D7 Gm Gm

1. An old man turned ninety-eight
 He won the lottery and died the next day
 It's a black fly in your Chardonnay
 It's a death row pardon two minutes too late
 And isn't it ironic ... don't you think

Ref1 It's like rain on your wedding day
 It's a free ride when you've already paid
 It's the good advice that you just didn't take
 And who would've thought ... it figures

2. Mr. Play It Safe was afraid to fly
 He packed his suitcase and kissed his kids goodbye
 He waited his whole damn life to take that flight
 And as the plane crashed down he thought
 "Well isn't this nice ..."
 And isn't it ironic ... don't you think

Ref2 It's like rain on your wedding day
 It's a free ride when you've already paid
 It's the good advice that you just didn't take
 And who would've thought ... it figures

Brid. Well, life has a funny way of sneaking up on you when you think everything's okay
 And everything's going right
 And life has a funny way of helping you out when you think everything's gone wrong
 And everything blows up in your face

3. A traffic jam when you're already late
 A no-smoking sign on your cigarette break
 It's like ten thousand spoons when all you need is a knife
 It's meeting the man of my dreams
 And then meeting his beautiful wife ... hmm
 And isn't it ironic ... don't you think
 A little too ironic ... and yeah, I really do think ...

Ref3 It's like rain on your wedding day
 It's a free ride when you've already paid
 It's the good advice that you just didn't take
 And who would've thought ... it figures

Ref. |: Já na vojnu nepudu,
já to mrdám! :|

1. Rozkazy poslouchat, mozek si porouchat,
v noci stát na stráži, ó to mě uráží.

Ref.

2. Řídit se zákony, šůrovat rajóny,
blivajzy z ešusu dožírat v poklusu.

Ref.

3. Ráno na rozcvičky, daleko od pičky.
Pak na buzerplace, daleko od štace.

Ref.

4. Ještě bych někoho vodprásknul jo-ho-ho.
Tohle pro mě není, kokoti zelení.

Ref.

5. Co mi celkem vzato, co mi je do NATO.
Jenom právě proto vychčiju se na to.

Ref.

1. To já zrozená z nemocných básníků,
z tichých vět po nocích utkaná.
To já zrozená, není mi do smíchu,
když mám být pod cenou prodaná.

2. Kdo vás obléká do šatů svatebních,
holky můj ztracený, ztracený.
Ženich spí na růži, až někam pod kůži
se můj strach do klína schovává.

3. To já zrozená v hospodách na tácku,
raněných ospalých milenců.
To já zrozená, vyrytá na placku,
směju se po stěnách cizincům.

4. Kdo vás obléká do šatů svatebních,
holky můj ztracený, ztracený.
Ženich spí na růži, až někam pod kůži
se můj strach do klína schovává.

C - G - Ami - G - Emi - Ami
C - G - Ami - G - Emi - Ami

5. To já písnička ležím tu před vámi,
jenom tak spoutaná tolikrát.
To já písnička provdaná za pány,
kteří pro lásku smí o mě hrát.

6. Kdo vás obléká do šatů svatebních,
holky můj ztracený, ztracený.

C - G - Ami - G - Emi - Ami
C - G - Ami - G - Emi - Ami

Jak si pro mě přišla smrt - Závěš

1. Ležel jsem na posteli venku padal sníh
já zrovna rozjímal o věcech intimních
dal jsem si v rozechvění z flašky piva hlt
když do kvartýru pro mě přišla kmotra smrt.

2. V obvyklém podobenství kostry člověčí
na dveře zaťukala v komoře zvenčí
potvora přihrbená s kosou v pařátách
pozvolna překročila mého hnízda práh.

3. Slušně se představila: Jsem smrt obecná
tisíce nebožtíků důvěrně mě zná
řekla mi nachystej se hochu už je čas
a po mých zádech na to lehce přejel mráz.

4. Jen tolik nespěchejte milá kmotříčko
támhle se posadte sečkejte maličko
musím se na tu cestu řádně připravit
něco piv z basy vypít dýmku zapálit.

5. Doufám že pohoštění malé přijmete
a trochu chmelovinky neodmítnete
nechtěla zprvu já však nedal pokoje
až do lebky jí tekly chladné Prazdroje.

6. Po třetím pivu začla kmotra vyprávět
jak s kosou po zemi se vláčí tisíce let
plzeňský rozvázalo smrti čelisti
a o záhrobní vykládala mi zvěsti.

7. Nemusím prý se téhle cesty vůbec bát
říkala zubatá že mohu být jen rád
v záhrobní totiž vládne pouze klid a mír
povídá budeš se mít lépe nežs tu žil.

8. Nejsou tam žádný schůze na kterejch jen spíš
z ničeho platit daně nikdy nemusíš
lumpy a práskače tam nikdy nespátríš
klid rukám dopřeješ však hochu uvidíš.

9. I když má každý člověk ze mě jenom strach
jsem vlastně svoboda a vůbec už ne vrah
dost ale řečí už co bych se chlubil
od pěny lebku mám však nejsem opilý.

10. A tak jsme vyšli kmotra zubatá a já
na dlouhou cestu která návratu nemá
|: jenom se nebojte i pro vás přijde si
i vám se lidé milí blýská na časy. :|

As performed by Jananas

Em

Em

1. Je smutné, když štěňátko na nádor umírá
když prášek na spaní až ráno zabírá

Asus2 Cmaj7

když raněná srna padá do mláží

Em H7 Cmaj7

když starou paní záchranka před domem porazí

Em

2. Je tuze smutné, když se bílý kůň stane lidskou potravou
když manželství zabíjí duši toulavou

Asus2 Cmaj7

když Waka waka eh eh je textem písňovým

Em H7 Cmaj7

když hygienik otráví se sýrem plísňovým

Ref. |: Já vím, každý trápení své má
Am D C Em
ale nejsmutnější na světě jsem já :|

Em

3. Je smutné, když ti bratr řekne, že jsi jeho syn,
a když se po neštovicích fotíš do novin,

Asus2 Cmaj7

když půlku českých obrazů odváží si Švéd

Em H7 Cmaj7

a když tě tvůj kluk z Plzně už vůbec nemá rád

Em

4. Je smutné, když se na konečně ráno probudíš,
a v podstatě vzato, lituješ že bdíš,

Asus2 Cmaj7

když slabý, křehký racek zmrá pod naftou

Em H7 Cmaj7

když na Slovensku přestane se blýskat nad Tatrou

Ref.

Em

5. Je smutné, když se banjo večer naladí
a ty zjistíš, že už ti to vlastně nevadí

Asus2 Cmaj7

když tě kamarádi na párty nepozvou

Em H7 Cmaj7

a ani nepřijdou, když máš párty svou

Em

6. Když fotbalista modelce dá náhle kopačky
a modelka pak před přehlídkou snídá kapačky

Asus2 Cmaj7

a s Karlem Gottem naopak když nikdo nesnídá

Em H7 Cmaj7

tak to se smutné zdá, ale nejvíc trpím já

Ref.

Out. Ať se nikdo nezlobí, smůla má se násobí
Em D C Em
Am D Em
já mám prostě těžší období
Em D C Em
Ať se nikdo nediví, svět je nespravedlivý
Am D Em
já jsem ten, kdo tohle nejlip ví

Ref.

Jedeme dál - Petra Janů +Olympic

OBA:

1. ^E Ty všechno zasklíš, víš, co to dá práce
^D Když ty tvoje fóry vyžehlit mám
^E Nervy ti praskly, teď se začneš kácet
^D Já tuhleto story už sto let znám, já znám
^E Tak teď to mám
2. Ona: ^E Ty se jen chváliš, neposloucháš Stouny
^D Tak se sotva můžeš mou ženou stát
^E Ona: Něco se pálí, jóó volaly Louny
^D Prej, že tam máš zejtra s kapelou hrát, máš hrát
^E OBA: S kapelou hrát

3. Ona: ^H Tejden pryč, hned zas šňůra
^A Tak jen křič nahlas hurá, vííííí
^H On: Rock and roll to je víra
^A Že mě znaj, to tě zžirá, vííííí
^H Ona: Co teď já s tímhle fantem
^A Proč jen mám s muzikantem žííííí
^H On: Chtělas dřív míň než málo
^A Malej byt, moji stálost,

REF

^H ^C ^D ^E
 OBA: mít, mít, mít, mít,
^H ^C ^D ^E
 mít, mít, mít, mít,
^H ^C ^D ^{D#}
 mít, mít, mít, mít

4. Ona: ^H Hádky nám lásku doceněj
^A Dobře nás potom odměněj, vííííí
^H On: Kde zas mám čistý džíny
^A Dobře víš, moh` bych k jiný jííííí
^H Ona: S lucernou, kdybys hledal
^A To co já, jiná nedá, vííííí
^H On: Hádky nám lásku větraj
^A Tak pojd' sem už se netrap,

REF2

^H ^C ^D ^E
 OBA 3x víc, víc, víc, víc
^H ^C ^D ^E
 víc, víc, víc, víc
^H ^C ^D ^E
 víc, víc, víc, víc

5. ^E ^D
 OBA Je to soda tyhle hádky, Líp než krásná
^A hudba nám zněj, ^E Žádná voda, bouchaj zátky
^D ^A ^E
 Jedeme dál a láska má děj, děj,
^D ^E ^D ^E
 jedeme dál, jedeme dál,
^D ^E ^D ^E
 jedeme dál, Jedeme dál

Jennifer Juniper - Donovan

A - A - E - A

1. Jennifer Juniper lives upon the hill
Jennifer Juniper sitting very still

Ref1 Is she sleeping? I don't think so
Is she breathing? Yes, very low
Whatcha doing, Jennifer, my love?

2. Jennifer Juniper rides a dappled mare
Jennifer Juniper, lilacs in her hair

Ref2 Is she dreaming? Yes, I think so
Is she pretty? Yes, ever so
Whatcha doin', Jennifer, my love?

Brid I'm thinking of what it would be like if she loved me
How just lately this happy song, it came along
And I like to somehow try and tell you

3. Jennifer Juniper, hair of golden flax
Jennifer Juniper longs for what she lacks

Ref3 Do you like her? Yes, I do, sir
Would you love her? Yes, I would, sir
Whatcha doin', Jennifer, my love?

Post Jennifer Juniper
Jennifer Juniper
Jennifer Juniper

4. Jennifer Juniper, vit sur la colline
Jennifer Juniper, assise très tranquille

Ref4 Dort-elle? Je ne crois pas
Respire-t-elle? Oui, mais tout bas
Qu'est-ce que tu fais, Jenny, mon amour?

Post

1. ^{G D} ^{Em C}
Není nic skvělejšího
^{G D} ^{Em C}
než milovat tě, než milovat tě.
^{G D} ^{Em C}
Věřím a miluju a věřím
^{G D} ^{Em C}
a věřím a onanuju kdykoli kdy sněží,
^{G D} ^{Em C}
a strašně moc tě potřebuju, až mi z toho mrdá.

Ref. ^{G D} ^{Em C}
[: Mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě. :] 4x

2. ^{G D} ^{Em C}
Jsem totiž zblázněná do tebe Ježíši.
^{G D} ^{Em C}
Už to nezastavíš, už to nevrátíš.
^{G D} ^{Em C}
Já jsem tak zblázněná do tebe Ježíši.
^{G D} ^{Em C}
Víc mě nezajímá, víc mě nezajímá.
3. ^{G D} ^{Em C}
Přivážu na sebe pět kilo trhaviny.
^{G D} ^{Em C}
Nemyslíš na Ježíše, tak myslíš na kraviny,
^{G D} ^{Em C}
na smilstvo, debaty vo sexu.
^{G D} ^{Em C}
Přivážu na sebe pět kilo semtexu.

4. ^{G D} ^{Em C}
Ježíš je nejvíc, Ježíš je bůh,
^{G D} ^{Em C}
Ježíše dýchám, Ježíš můj vzduch.
^{G D} ^{Em C}
Ježíš mě píchá, píchá mě do hlavy,
^{G D} ^{Em C}
píchá mě do hlavy, až mi z toho mrdá.

Ref.
[: G - D - Em - C :]

^{G D} ^{Em C}
Brid. Ježíš, co se tak Ježíš.
^{G D} ^{Em C}
Když něco miluješ, tak tomu věříš.
^{G D} ^{Em C}
Neznáš odpověď, je tu pan Ježíš,
^{G D} ^{Em C}
neznáš otázku, no tak jsi kretén.
[: Ref. :]

Julie's House - Leo Kottke

A - A - D - E - A - A - D - E

1. I climbed the hill to Julie's house
 The place I used to live
 I climbed the steps and tried the door
 And let myself in

2. The kitchen clock I used to watch
 Had stopped at five to five
 A photograph I'd never seen
 A car came up the drive

3. I stood outside the kitchen door
 And when she turned her head
 I said that I was back to stay
 She laughed at what I said

4. She said that I'd grow old believing
 That I was what mattered most
 That I'd uncover real feelings
 As I... got..... close

A - D - E - A - A - D - E

1.
4.

A - D - E - A - A - D - E - A

Jungle Drum - Emiliana Torrini

Hmi

1. Hey, I'm in love

*D**E*

My fingers keep on clicking

Hmi

To the beating of my heart

Hmi

Hey, I can't stop my feet

*D**E*

Ebony and ivory

Hmi

And dancing in the street

*Hmi A**D*

Pre1 Hey, it's 'cause of you

*E**F#*

The world is in a crazy hazy hue

*G**D**A*Ref1 My heart is beating like a jungle drum
(But a doong ka doong ka doong doong doong doong)*G**D**A*My heart is beating like a jungle drum
(Rroo ka do ka do goong ka do ka roo ka doong doong)*G**D**Hmi*

My heart is beating like a jungle drum

Hmi

2. Man, you got me burnin'

D

I'm the moment between

*E**Hmi*

The striking and the fire

Hmi

Hey, read my lips

D

'Cause all they say is

*E**Hmi*

"Kiss, kiss, kiss, kiss, kiss!"

*Hmi A**D*

Pre2 No, it won't ever stop

E

My hands are in the air

F#

Yes, I'm in love!

*G**D**A*Ref2 My heart is beating like a jungle drum
(Rroo ka doong ka doong ka do ka do ka doong doong)*G**D**A*My heart is beating like a jungle drum
(Rroo ka do ka do ko koo ka do ka do ka do ka doong)*G**D**A*My heart is beating like a jungle drum
(Rrrroong doong do rroong koong koong)*G**D**Hmi*

My heart is beating like a jungle drum

Hmi

Brid Doong ka doong ka rroo ka do ka doong doong

Hmi

Do ka do ka do ko kok ka do ka do ka doong doong

Hmi

Rroom boom boom boom boom boom

Hmi

Bub boo bub bow ka rrah ka duk ka koong gung

*B**F**C*

Ref3 My heart is beating like a jungle drum

*B**F**C*

My heart is beating like a jungle drum

*B**F**C*

My heart is beating like a jungle drum

*B**F*

My heart is beating like a jungle

Dmi

Rroong ka doong ka roo ka do ka doong doong

Kaja - Plavi Orkestar

Ami E Ami G

1. Ne mogu ti pomoć' ove noći

F G C

Jer ne mogu protiv srca svog'

F G C

Jer ne mogu sakriti svoju bol

Dmi E Ami E

Uzalud, ovaj put, sve je gotovo

Ami E Ami G

2. Ne pitaj me s kim' ću da se budim

F G C

Jer to više neću biti ja

F G C

Umrijeću na tuđim rukama

Dmi E Ami E

Sanjajući miris tvog plavog uvojka

Ami Dmi

Ref1 Kaja, ove noći

Ami Dmi

Kaja, sklopi oči

Ami Dmi E Ami FE

Kaja, ne čekaj me ti

Ami Dmi

Kaja, ove noći

Ami Dmi

Kaja, sklopi oči

Ami F E Ami

Neću ti se vratiti

Dmi GC

Int *Ami Dmi GC*

Ami Dmi GC

Ami Dmi E

1.

Ami E Ami G

3. Ne vjeruj da spominjem te često

F G C

Da se tajno molim za tebe

F G C

Stražarim kraj tvoje ulice

Dmi E Ami E

Da uz rum, gubim um, i tiho nestajem

Ref1

Ami C Dmi

Brid Jezdim nad pučinama Hvara

Na njeznom vjetru zaborava

Ispod mog' balkona

Miris oguljenih narandži

Orkestar izgubljenih snova, i djeca

Talasi odnose vjekove

I na kraju puta, samo ti

E
(I samo bol, bol, bol, bol)

Ref1

Ref1

Kalná řeka - Traband

Hmi D

1. Miloval jsem holku ze sousední vsi

Hmi D

Ale její táta nechtěl mi ji dát

G Emi

Bylo nám tenkrát sedmnáct

G Emi D

A já potají ji chodil krást

Hmi D

2. Za dědinou u řeky v zátoce

Hmi D

My svázali si ruce a dali slib

G Emi

Že ať se děje cokoli

G Emi D

Tohle pouto nikdy nepovolí

Hmi D

3. Odvedli mě na vojnu a pak přišla rána

Hmi D

Vrátil jsem se domů a Magda byla vdaná

G Emi

Lidi, jak mně se chtělo jít

G Emi Hmi

Všechno zničit, zabít, na dně utopit

C Hmi Emi
Ref1 Jenom kalná řeka ví

Ami D G

Kam nás vlny vyplaví

C Hmi Emi

A kde najdem přístavy

Ami D G

Pro svý srdce bolavý

4. Ale žít se musí a čas rány zajizví

A taky kořalka, práce a kamarádi

Jo a taky jsem se oženil

A Magdě ze sousední vsi odpustil

5. Takovej už je zvyk v tomhle kraji:

Zařad' se, postav dům, zaopatří rodinu

I když jsem se snažil dost

Nikdy nebylo to víc než lhostejnost

6. Po letech jsme se s Magdou zase potkali

A co mělo bejt mrtvý, rázem ožilo

Jako dřív za mladejch let

I když nám ted' bylo hodně přes třicet

7. Začali jsme se tajně scházet za řekou

Jak naše děti rostly, my mládli

Zase nám bylo sedmnáct

A já potají ji chodil krást

Ref1

Hmi D

8. A pak přišlo léto devadesát sedm

Hmi D

A velká voda smetla půlku kraje

G Emi

Já v tom viděl znamení

G Emi D

Když zaplavila naše stavení

9. Jsem asi jedinej, kdo se tenkrát smál

Když si řeka brala naše domy

A s nimi ty roky ztracený

A životy bez snění a bez ceny

Hmi D

10. Sotva voda opadla, už nebylo co řešit

Hmi D

Vzal jsem co zbylo a Magda vybrala svý úspory

G Emi

A pak jsme tajně přešli most

G Emi D

A za sebou nechali svý rodiny a minulost

Hmi D

11. Tak to je příběh můj a Magdy ze sousední vsi

Hmi D

A vy, jestli dokážete, sud'te

G Emi

Kdo je vinen za zločin:

G Emi Hmi

Láska, nebo věrnost především?

Ref1

Ref1

1. Kam so šle vse rožice
že dolgo tega?
Kam so šle vse rožice
minula leta?

2. Kam so šle vse rožice?
Pobrale so jih deklice.
Kdaj bomo izvedeli,
kdaj bomo izvedeli?

3. Kam so šle vse deklice
že dolgo tega?
Kam so šle vse deklice
minula leta?

4. Kam so šle vse deklice?
Iskat so fante šle.
Kdaj bomo izvedeli,
kdaj bomo izvedeli?

5. Kam so vsi ti fantje šli
že dolgo tega?
Kam so vsi ti fantje šli
minula leta?

Kam so vsi ti fantje šli?
6. Zdaj so vojaki vsi.
Kdaj bomo izvedeli,
kdaj bomo izvedeli?

7. Kam so vsi vojaki šli
že dolgo tega?
Kam so vsi vojaki šli
minula leta?

8. Kam so vsi vojaki šli?
Zdaj so v grobovih vsi.
Kdaj bomo izvedeli,
kdaj bomo izvedeli?

9. Kam so vsi grobovi šli
že dolgo tega?
Kam so vsi grobovi šli
minula leta?

10. Kam so vsi grobovi šli?
Z rožami so združeni.
Kdaj bomo izvedeli,
kdaj bomo izvedeli?

Kauges Külas - Curly Strings

1. Kauges külas, vanaema juures
 Elasin kord, kogu suve
 Vanaema ja mu armas vanaisa
 Aga noorel neiul, neist ei piisa

2. Jooksen randa, koduküla randa
 Et saada pruuniks, teiseks juuniks
 Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
 Rannas on vaid üks võrku paikav papi

Pre1 Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
 Tühi rand ja nõmmeliivatee

3. Siin ei ole, pangaautomaati
 On vaid naati, palju naati
 Pole noori, pole ühtki poodi
 Miski pole, linna moodi

4. Jooksen randa, koduküla randa,
 Et saada pruuniks, teiseks juuniks
 Siis on pidu, teise küla pidu
 Seal on noored, teised noored

Pre1

CGAmiF
 Int CGAmiF

Out Korraaks vaatan, seljataha veel
 Tühi rand ja nõmmeliivatee
 Korraaks vaatan, seljataha veel
 Tühi rand ja nõmmeliivatee

Kažu - Dubioza Kolektiv

Ami

1. Kažu
 Da je Bosna samo država za rođaka
E
 I da smo na vrhu liste po odlivu mozaka
Ami
 Kažu
 Opet Iran pravi nuklearne bombe
E
 žvaka čisti zube al' izvaljuje plombe
Ami
 Kažu
 što je babi milo to joj se i snilo
E
 Kažu na Jamajci gandžu prodaju na kilo
Ami
 Kažu
 Nemoj vode vruć, kod nas propuh ubija
E
 Igrali smo dobro ali zajeb'o nas sudija

Ami E Ami E

Int

Ami

2. Kažu
 Da je alkohol zdraviji od trave
E
 Kažu ako nemaš stav odma' ti ga stave
Ami
 Kažu
 Da su plavke gluplje nego crнке i brinete
E
 I da okus bude bolji s kašikom Vegete
Ami
 Kažu
 Neće nikad prestat' glave da nam pune
E
 Sve dok je ovaca neće falit' vune
Ami
 Kažu
Dmi
 Spale su nam gaće, zagrizli smo udice
Ami
E
 Glave nam u pijesku, nezaštićene guzice

*Ami**Dmi*

- Brid Kažu da je smak svijeta relativno blizu
Ami
E
 I da su nas banke uvukle u krizu
Ami
Dmi
 Mene tjeraju na izbore svake dvije godine
Ami
E
 A ja glasam za kafanu i marihuanu

*Ami**Dmi Ami**E*

- Ref Od Vatikana do Irana kao da smo juče pali s grana
Ami
Dmi Ami
E
 Od Vatikana do Irana majmunu je dovoljna banana
Ami
Dmi Ami
E
 Od Vatikana do Irana kao da smo juče pali s grana
Ami
Dmi Ami
E
 Od Vatikana do Irana ilegalna je marihuana

Int

Ami

3. Kažu da malu djecu donosi nam roda
E
 I da jedino je zdrava flaširana voda
Ami
 Kažu da uz pjesmu efikasnije se trlja
E
 čudotvorni sapun protiv tvrdokornih mrlja
Ami
 Kažu
 Neće nikad prestat' glave da nam pune
E
 Sve dok je ovaca neće falit' vune
Ami
Dmi
 Kažu spale su nam gaće, zagrizli smo udice
Ami
E
 Glave nam u pijesku, nezaštićene guzice
Ami
Dmi
 Kažu da je smak svijeta relativno blizu
Ami
E
 I da su nas banke uvukle u krizu
Ami
Dmi
 Mene tjeraju na izbore svake dvije godine
Ami
E
 A ja glasam za kafanu i marihuanu

Ref

Když prší - Záviš

1. Když prší a slunko schovaný je za tvými rameny
to slunko schovaný i je za tvými vlasy
a možná i za támhlejší kameny.

2. Když prší, rozpuštěné sklo se snáší z tmavý oblohy
a revmatikům loupe v kostech nebo v kříži
a všichni vypadají jako mátohy.

Ref1 Co naprší tobě Tomáši
co naprší tobě Jane
a copak tobě milý Jonáši
šťěstí dosud nepoznané.

3. Když prší, na tom není snad nic tak divného přece,
je to jen kousek deštníkové přítomnosti
a dva lidé zachumlaní v chatě v dece.

4. Když prší, staví si u cesty kluci z hlíny hráze
alespoň já jsem to tak kdysi dávno dělal,
teď už poslouchám jen slaboduché fráze.

Ref2 Co naprší lásce pod mostem,
co naprší lůze v trávě
a copak pětce odečtené stem
to bych teď rád věděl právě.

5. Když prší a ty sedíš za oknem v jídelně závodní
a nadáváš na připálený rizoto
dokud je ještě čas tak rychle vysedni.

6. Když prší, podobáš se prasklé struně na mé kytáře
a já pořád nemám strunu sílu vyměnit
podobáš se i mrtvé písni faráře.

Ref3 Co naprší nám dvěma jedenkrát,
copak naprší nám na plášť,
jednomu nic druhému akorát
každému však určitě zvlášť,
určitě zvlášť.

Kluk z Pardubic - Marien

1 Zašli jsme na Čičák na pivo.
 Luffák nám nalil do sklenic. (no, trochu víc)
 Z pekáren když začlo vonět pečivo
 přišlo nám pěkný, že jsme tak někák z Pardubic.

2 Jak významné historické dějiště.
 A mnohým Perštejn do dneška dávaj práci.
 Střet železnic, přístav i letiště.
 Jenom tu dálnici nám čmajzli mechováci.

Ref1 Nejsem nákej ňouma z Nemanic.
 Jsem od koní a taky od rybníků.
 Hrdobec od Labe a hlavně od perníku
 a posílám ti pozdrav.. Co chceš víc
 než kluka z Pardubic?

G D C D

(Veverkovi napadlo sestrojiti ruchadlo)

4 Nad hlavou nám kroužil Bleriot.
 Pan Kašpar vzlétl kamsi k Praze.
 Z výšky zřel jak jiný patriot.
 Jan Perner hlavu ztratil kvůli té své dráze.

5 Máme tam v nebi přímlovu.
 Arnošte, připijím ti na ex.
 Jen, ať nám hokejsti nedělaj ostudu
 a nějakéj trouba v Semtině nepřevaří Semtex.

Ref2 Nejsem nákej ňouma z Nemanic.
 Jsem od koní a taky od rybníků.
 Hrdobec z pod Kuňky a hlavně od perníku
 a posílám ti pozdrav. Co chceš víc,
 než kluka z Pardubic?

G D C D (Párdubice)
 G D C D (hyjé)

6 Při dostizích nás vždy vzrušení tíží.
 Do stájí tě vezmu na slámu. (ihaha)
 Hle stádo koňů, už k taxisu se blíží,
 a jéjé, to zas budou slevy šalámu.

7 Má milá pražando. Těžko to trávím.
 Bylo to dost laciné gesto.
 Ty kopačky ti jistojistě vrátím,
 jen počkej až budeme jednou hlavní město!

Ref3 Nejsem nákej ňouma z Nemanic.
 Jsem od koní a taky od rybníků.
 Se zlatou přílbou, však též od perníku,
 a posílám ti pozdrav. Co chceš víc,
 než kluka (z Pardubic?)

8 Vážně nevím, čím tahle píseň dráždí,
 občany Hradce Králové,
 slychávám e-maily co vraždí,
 přitom mám v účtě borce z obce mechové.

Mají též řadu známých osobností,
 9 co třeba Gočár, Klicpera,
 a nebo.... ehm....
 co třeba Gočár, Klicpera...

Outro Pro úplnost musíme však v tuhle chvíli říct,
 že Gočár, ten byl ze Semína a to je u Pardubic!

Koleda - Traband

1. Na lavičce v parku, přikrytej novinama,
 leží nákej chlápek, špínu za nehtama,
 s prázdnou lahví meruňkovice.

Vločky snášejí se na jeho mastný vlasy,
 na děravý boty od Armády spásy,
 tak tu zase máme bílý vánoce, bílý vánoce.

Ref. Ježíšek zase nepřišel, jen zlatý prasata a bílý sloni,
 asi se někde zapomněl jako předloni, jako loni.

2. Na lavičce v parku, skrčený pod kabátem,
 možná se mu zdá o řízku se salátem,
 o čistým prádle, o teplý posteli.

Mráz mu jeho tvář zkrivil do grimasy,
 navždy bude spát, na věčný časy,
 s přimrzlým úsměvem šťastný a veselý, šťastný a veselý.

Ref.

2.

Out. Šťastný a veselý.

Kom Igen - Kim Larsen

1. Gå din vej - du ser vel, jeg græder
 Tåren triller ned af min kind
 Nok er jeg en gammel plebejer
 Men jeg har et følsomt sind
 Kom igen kom igen

2. Kom, når syrenerne blomstrer, min ven
 Og når det går imod forår igen
 Kom, når engang jeg er blevet mig selv
 Og hvis du ska' den vej alligevel
 Kom igen kom igen

CGCCGC

Int1

3. Sad og sang sørgmodige sange
 Til vinden kom og visked' dem ud
 Så dig gå forbi et par gange
 Men hvor var du, da lyset gik ud?
 Kom igen kom igen

4. Kom, når syrenerne blomstrer, min ven
 Og når det går imod forår igen
 Kom, når engang jeg er blevet mig selv
 Og hvis du ska' den vej alligevel
 Kom igen kom igen

Int2 CGCCGC
 CGCCGC

Komunisty nemám rád - Závěš

1. Slunko už zapadlo za obrysy vrat
 vzpomněl jsem na tebe tak jak častokrát
 drazí a vážení, nebudem si lhát
F#mi já komunisty nemám rád
A D A já komunisty nemám rád.

2. Slunko už zapadlo hnusnej listopad
 vítr vyfukuje z nedalekých blat
 ať všechno stane se to co se má stát
F#mi já komunisty nemám rád
A D A já komunisty nemám rád.
E D A D A nemám rád, nemám rád, nemám rád.

3. Slunko už zapadlo pod kůži sed chlad
 ty a pálenka mě dnes budete hrát
 lepší kombinaci nemůžu si přát
F#mi já komunisty nemám rád
A D A já komunisty nemám rád.

4. Slunko už zapadlo odlož holka šat
A D E budu opatrný nemusíš se bát
A B A bůh ví jak dlouho mi ještě bude stát
F#mi D já komunisty nemám rád
A D A já komunisty nemám rád.
E D A nemám rád, nemám rád, nemám rád.
E D A D E A nemám rád, nemám rád, nemám rád.

Kousek nebe - HC Kometa Brno

D - F#m - E - A

1. Někdy je život na ostří nože,
 na bodu mrazu a to protože,
 někdy si říkáš: "Nemám dost sil",
 v momentu vzdáváš co sis vysnil.
 Vždycky máš naději, kterou ti dá to hvězdné nebe nad námi.

A - D

2. Do oblak sláva, padá hvězdný prach,
 zaváháš a čeká tě krach.
 Slýcháš, oblaka nejsou pro hráče,
 když víru máš, nesmíš ji ztrácet.
 Tvůj cíl je vpřed, jdi cestou svou...

Ref1 Jako Kometa letí tmou, nechává vše za sebou,
 všechno zlé, všechno dobré, roky tu jsou,
 nadechni se, vstaň, ty musíš dál.
 Jako Kometa letí tmou, nechává vše za sebou, podívej,
 hvězda padá, splní se ti přání, jasné nebe nade mnou.

3. V pohádkách, sny se plní na počkání,
 v životě musíš přijít na pozvání,
 na duši bolí to, na čele vráska,
 ledy se prolomí, tam kde je láska.
 Záchranný lano máš, nikdy nezaváháš,
 ty to vždycky dáš... věř mi...

Ref1

D - F#m - E - A

Ref2 Jako Kometa letí tmou, nechává vše za sebou,
 všechno zlé, všechno dobré, roky tu jsou,
 nadechni se, vstaň, ty musíš dál.
 Jako Kometa letí tmou, nechává vše za sebou, podívej,
 hvězda padá, splní se ti přání, jasné nebe nade mnou...

Out Tak prosím půjč mi kousek nebe...

Emi

1. Une chauve-souris aimait un parapluie

*Hmi**A*

Un grand parapluie noir découpé dans la nuit

Emi

Par goût du désespoir car tout glissait sur lui

*Hmi**A*

Une chauve-souris aimait un parapluie

*D**Emi*

Aimait un parapluie

Emi

2. Elle marchait au radar le sommeil l'avait fuie

*Hmi**A*

Elle voulait se mettre à boire se jeter au fond d'un puits

Emi

Une chauve-souris aimait un parapluie

*Hmi**A*

Un grand parapluie noir découpé dans la nuit

*D**Emi*

Découpé dans la nuit

Hmi

- Ref1 Sans jamais s'émouvoir pour cette chauve-souris

*D**Hmi*

Le grand parapluie noir sortait de son étui

Il prenait sous son aile soin d'une belle de nuit

*D**Hmi*

Qui, boulevard Saint-Marcel le nourrissait de pluie

*Hmi - Hmi - D - Hmi**Emi*

3. Puis le grand accessoire se mit à voyager

Dans son bel habit noir son habit noir de jais

Après les palabres pour faire un peu d'osier

Un avaleur de sabres le mit dans son gosier

Le mit dans son gosier

4. A un acrobate servi de balancier

Un vendeur de cravates le prit comme associé

Puis il se dépla sur une permanente

Puis il se dépla car il pleuvait sur Nantes

Car il pleuvait sur Nantes

Hmi

- Ref2 Une chauve-souris demoiselle de la nuit

*D**Hmi*

Une chauve-souris aimait un parapluie

Elle vint chercher l'oubli au fond d'un vieux manoir

*D**Hmi*

Où elle mourrait d'ennui pendant que le parapluie

D Hmi

Menait au Père-Lachaise une vie de bâton de chaise

*Emi**Emi*

- Brid Un jour de mauvais temps un jour de mauvais temps

*Hmi**A*

Un brusque coup de vent lui mit les pieds devant

Emi

On le laissa pour mort dans quelque caniveau

*Hmi**A*

On le laissa pour mort avec le bec dans l'eau

*D**Emi*

Avec le bec dans l'eau

5. En voyant son squelette qui faisait sa toilette

Parmi les détritiques et les denrées foutues

"C'est la chance qui me sourit !" Hurla la chauve-souris

"Je le croyais perdu le manche est revenu

Le manche est revenu"

Hmi

- Ref3 Riant comme une baleine pleurant comme une madeleine

*D**Hmi*

Une chauve-souris aimait un parapluie

Ils allèrent se dirent oui dans le grenier de la mairie

*D**Hmi*

Une chauve-souris aimait un parapluie

*Hmi - Hmi**D**Hmi**Hmi Hmi*

- Out Une chauve-souris aimait un parapluie

*D**Hmi*

Une chauve-souris aimait un parapluie

La nunta asta - Lia Taburcean

*Ami Dmi G Ami*Intro *Ami Dmi G Ami**Ami Dmi*

1. Eu îs fată tinerică, tre' să fiu cuminte

G Ami

Îi-e rușine și e frig, așa o zis părintele

Ami Dmi

Dar eu m-am săturat să stau la colț de masă

G Ami

Eu azi m-am îmbracat în rochia cea frumoasă

Dmi C

Ref1 La nunta asta-i numa' muzică de nuntă

G Ami

Toți vorbesc, nimeni n-așcută

Dmi C

Atâta am muncit de dimineată

G Ami

Am să joc măcar o dată-n viață

Ref1

(Trubky):

Int1 *Dmi C G Ami**Dmi C G Ami**Ami Dmi*

2. Spune, ce n-ar spune, nu mă interesează

G Ami

De ce să stau de-o parte când sufletu-mi dansează

Dmi

Mi-e a început să-mi placă după colivie

G Ami

Și am să gust oleacă, diseară, de rachie

Ref1

Ref1

Int1

Dmi C

Pre1 Lailailailalai lailailailalai

G Ami

lailailailala lalai

Dmi C

Lailailailalai lailailailalai

G Ami

lailailailala lalai

Ref1

Ref1

Ref1

Ref1

Ref1

Int1

Labios Rotos - Zoé

Emi G Hmi

Intro Emi G Hmi

1. Regálame tu corazón
 Déjame entrar a ese lugar
 Donde nacen las flores
 Donde nace el amor
 Entrégame tus labios rotos
 Los quiero besar, los quiero curar
 Los voy a cuidar
 Con todo mi amor

- Ref1 D#mi F# D#mi
 Es raro el amor, ah-ah-ah-ah
 Es raro el amor, ah-ah-ah
 Que se te aparece
 Cuando menos piensas
 Es raro el amor, ah-ah-ah-ah
 Es raro el amor, (ah-ah-ah)
 No importa la distancia
 Ni el tiempo ni la edad, uh-uh-uh-uh

Emi G Hmi

Intern Emi G Hmi

2. Moja el desierto de mi alma
 Con tu mirar, con tu tierna voz
 Con tu mano en mi mano
 Por la eternidad
 Y entrégame esos labios rotos
 Los quiero besar, los quiero curar
 Los voy a cuidar
 Con todo mi amor

- Ref2 Es raro el amor, ah-ah-ah-ah
 Es raro el amor, ah-ah-ah
 Que se te aparece
 Cuando menos piensas
 Es raro el amor, ah-ah-ah-ah
 Es raro el amor, (ah-ah-ah)
 No importa la distancia
 Ni el tiempo ni la edad
 ah-ah-ah-ah
 (Uh) ah-ah-ah-ah
 Ah-ah-ah-ah
 Ah-ah-ah-ah
 Amor, amor
 Amor, amor
 Amor, amor
 Amor, amor
 Amor, amor, amor
 Ah-ah-ah-ah
 Ah-ah-ah-ah

Lambáda - Záviš

1. Má milá má krámy, zrovna když jsou tu známí,
 soulož na ní mámi ti známí vod mámy.
 Má milá je bleška, rychle si vyndá peška,
 zase je pánem dneška, jebačku nezmešká.

Ref1 Hajzl, pajzl, to je těžká lambáda
 Všichni se tu páří jako hovada

2. Milá ječí v křeči, známí ji berou ztečí,
 čtyři na ní klečí a věnují jí péči.
 Kolem ozón vinný, slova se mění v činy,
 žádný není líný, mrzké prasečiny.

Ref1

3. Všechno je bez chyby, mé milé se to líbí,
 nevzdá se záliby, známí ji pak slíbí.
 Prdel to však není, za pešky milá mění,
 známé v opojení, všem až z huby pění.

Ref1

Out Má milá má krámy, zrovna když jsou tu známí,
 dál jebačku mámi ti známí vod mámy.

Láska zhrzená - Závěš

1. Zamiloval se pán s rukou v sádře,
Do paní co na chleba se nadře,
Do paní co denně smývá černé nádobí,
Tučná výplata ji nezdobí.

2. Zamiloval se pán s bílou sádkou,
Do paní co denně krouží s hadrou,
Do paní co denně vstává ráno před šestou,
Chtěl ji učinit svou nevěstou.

Ref1 Vzal si týden dovolenou,
klekl před ní na kolenou,
paní ho však hadrem flákla,
až mu svíčka z nosu cákla.

3. Neotřesen nepříjemnou kůrou,
Nevzdával to onen pán s frakturou,
Čekal až se mu všechny rány zahojí,
Denně skučel ve svém pokoji.

4. Osmého dne vrzly dveře banky,
Otevřené šéfem centrální banky,
Známé banky generální byl to ředitel,
Pán který na ruce sádku měl.

Ref2 Upravil si černou bradku,
Dal té paní návrh k sňatku,
Paní ho však hrncem vzala,
A život mu odebrala.

5. Zamiloval se pán s rukou v sádře,
Do paní co na chleba se nadře,
Do paní co nyní bručí v temném vězení,
A čeká na odvšivení,
Do paní co nyní bručí v temném vězení,
Což se velmi dlouho nezmění.

The Leavings

1. **C** Kahvia kaippaa moni **E** janoinen suu
Ami Ja voileipäkakku päydän **Dmi** viereen kuin huomaamatta **G** hakeutuu
C Ristiäisvieraat vielä **E** hämmästyy
Ami Kun nimeksi lapselle ei **Dmi** kelvannut sittenkään se **G** pikku myy

Ref **Dmi G** Siitä tulikin Laura Jenna Ellinoora Alexandra **C** Jurvanen
C Lienee useampi etunimi **F** turva sen pienen **G** ihmisen
Dmi G Koko nimi on Laura Jenna Ellinoora **C** Alexandra **F** Camilla
C Hiukset **F** kiharat ja simmutkin kun **G** mamilla alakerran Ramilla

2. **C** Äitiinsä tullut isän **E** nenä ja suu
Ami Tosin tummemmat **Dmi** kutrit nyt jo laineillen **G** olkapäille kihartuu
C No Mervihän on aika paljon **E** nuorempi
Ami Kun kummankin **Dmi** puolella on hiuslaatu aina ollut **G** suurempi

Ref

C E Ami Dmi G
 Int **C E Ami Dmi G**

Out **C** Laura Jenna **E** Ellinoora **Ami** Alexandra **Dmi** Camilla **G** Jurvanen
C Laura Jenna **E** Ellinoora **Ami** Alexandra **Dmi** Camilla **G C** Jurvanen

Lietuva - Deivis

C - G - Ami - F
 Ami - Emi - F - C
 Ami - Emi - F - G - G

Ref1 C G Ami F C G Ami F
 Lietuva mano širdyje,
 C G Ami Emi F G C G
 Vėjuose jūros, smilgose kopų, švyturio liepsnoje.
 C G Ami F C G Ami F
 Lietuva - Nemuno vaga,
 C G Ami Emi F G C
 Gintaro sagės žaliuojančių pievų saulėlydžio spalvose.

Ami Emi
 1. Tu - senamiesčio Vilniaus grindyse,
 F C
 Juodkrantės pušų viršūnėse,
 Ami Emi
 Giliuose pilies Trakų ežeruose,
 F G
 Platus ir išdidus Klaipėdos dangus.

Ref1

Ami Emi
 2. Tu - didžios Stelmužės šakose,
 F C
 Ir „Lituanikos“ sparnuose.
 Ami Emi
 Tavo kraujo sausio žemė nesugers,
 F G
 Širdis širdin, petys petin, mes stosim už tave

Ref1

D - A - Hmi - G
 D - A - Hmi - G
 D - A - Hmi - F#mi - G - A - D

D A Hmi G D A Hmi G
 Ref2 Lietuva mano širdyje,
 D A Hmi F#mi G A D A
 Vėjuose jūros, smilgose kopų, švyturio liepsnoje.
 D A Hmi G D A Hmi G
 Lietuva - Nemuno vaga,
 D A Hmi F#mi G A D
 Gintaro sagės žaliuojančių pievų saulėlydžio spalvose.

Lihaa Ja Perunaa - Popeda

C Ami C Ami

Int

C

1. Mä pitkin piennarta kävelen
Tuttu tuoksu tuo mieleeni sävelen
Ami
Keli alkaa hyvältä näyttää
Tänään pääsen grilliä käyttään

C

2. Kyläkauppa nyt siintää edessä
Maustekurkut mua oottaa vedessä
Ami
Juustohylly vain tyhjältä näyttää
Aina voi arkijuustoa käyttää

F

G

- Pre1 Mä odotan vain vierasta yhtä
Emi Enkä ala tätä possua nyhtää
G Kyllä foliossa kimpale kypsyy tää **Emi**

F

Dmi

G

- Ref1 En kaipaa sahramia, hunajaa
C En halua hodariini shirachaa
Dmi Usko pois että onnellinen olen vaan
Ami Kun saan lihaa ja perunaa
Dmi En kaipaa vierelleni prinsessaa
C Mä tiedän, ongelmia niistä saa
Dmi Usko pois että onnellinen olen vaan
Ami Kun saan lihaa ja perunaa **F**

Int

C

3. Tämän pöydän oon kattanut sulle vaan

Ami

Grillitassuja, makkaraa, perunaa
C
Saunat ja mölkyt tänään kyllä skipataan
Syödään eka ja mennään suoraan asiaan
Ami
Reitti kulkee vatsasi kautta
Siksi tarjoon pelkkää parhautta

Pre1

Ref1

Dmi G C F

Solo **Dmi G Ami F**

Ref1

Ami

F

- Out Lihaa ja perunaa
Ami Lihaa ja perunaa **F**

Linda - Ivan Mládek

As performed by Ivan Mládek

kazoo
G H7 E7
A7 D7
G C G D7

1. **G** **H7** **E7**
 Linda a Linda a Linda
A7 **D7** **G** *Gdim Ami D7*
 nejradši marmeládu ze všech jídel má.

2. **G** **H7** **E7**
 Tahleta Linda a Linda a Linda
A7 **D7**
 za soudek marmelády cokoliv dá.

Ref. **H7** **E7**
 Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 **D7**
 proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

3. **G** **H7** **E7**
 Má milá Linda a Linda a Linda
A7 **D7** **G C G D7**
 co dělat marmeládu prostě ráda má.

G - H7 - E7
A7 - D7 - G - Gdim - Ami - D7
G - H7 - E7
A7 - D7

Ref2 **H7** **E7**
 Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 **D7**
 proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

4. **G** **H7** **E7**
 Má milá Linda a Linda a Linda
A7 **D7** **G C G**
 co dělat marmeládu prostě ráda má.

Living Next Door To Alice - Smokie

A

A

1. Sally called when she got the word.

D

And she said: "I suppose you've heard - about Alice".

A

Well, I rushed to the window, and I looked outside,

D

and I could hardly believe my eyes.

E

The big limousine rolled up, into Alice's drive.

A

Ref1 Oh, I don't know why she's leaving, or where she's gonna go.

D

I guess she's got her reasons, but I just don't wanna know.

E

'Cause for twenty-four years I've been living next door to Alice.

A

Twenty-four years just waiting for a chance,

D

to tell her how I feel, and maybe get a second glance,

E

D

A

E

now I gotta get used to not living next door to Alice.

A

2. We grew up together, two kids in the park.

D

We carved our initials, deep in the bark. Me and Alice

E

A

E

A

Now she walks through the door with her head held high

D

Just for a moment I caught her eye

E

As the big limousine pulled slowly out of Alice's drive

A

E

A

Ref2 Oh, I don't know why she's leaving, or where she's gonna go.

D

I guess she's got her reasons, but I just don't wanna know.

E

'Cause for twenty-four years I've been living next door to Alice.

A

Twenty-four years just waiting for a chance,

D

to tell her how I feel, and maybe get a second glance,

E

D

A

E

now I gotta get used to not living next door to Alice.

A

3. Then Sally called back and asked how I felt,

D

And she said: "I know how to help - get over Alice".

E

A

E

She said: "Now Alice is gone, but I'm still here,

A

you know I've been waiting for twenty-four years..."

D

E

And the big limousine disappeared...

A

Ref3 I don't know why she's leaving, or where she's gonna go.

D

I guess she's got her reasons, but I just don't wanna know.

E

'Cause for twenty-four years I've been living next door to Alice.

A

E

Twenty-four years just waiting for a chance,

D

to tell her how I feel, and maybe get a second glance,

E

D

A

But I'll never get used to not living next door to Alice.

E

D

A

No, I'll never get used to not living next door to Alice...

Twitty

F

Ref1 ON: Hey, Louisiana woman

ONA: Mississippi man

OBA: We get together every time we can

The Mississippi River can't keep us apart

ON: There's too much love in this Mississippi heart

ONA: Too much love in this Louisiana heart

1. ON: See the alligator all a-waitin' nearby

Sooner or later, they know I'm gonna try

When she waved from the bank, don't you know I know?

It's a-goodbye, fishin' line, see you while I go

With a Louisiana woman waitin' on the other side

The Mississippi River don't look so wide

Ref2 ON: Louisiana woman

ONA: Mississippi man

OBA: We get together every time we can

The Mississippi River can't keep us apart

ON: There's too much love in this Mississippi heart

ONA: Too much love in this Louisiana heart

2. ONA: Well, I thought I'd been loved, but I never had

'Til I was wrapped in the arms of a Mississippi man

When he holds me close, it feels almost

Like another hurricane just ripped the coast

If he can't come to me, I'm a-gonna go to him

That Mississippi River, Lord, I'm gonna swim

Ref1

3. ON: Well, The Mississippi River, Lord, it's one mile wide

And I'm gotta get me to the other side

ONA: Mississippi man, I'm losin' my mind

Gotta have your lovin' one more time

ON: I'm gonna jump in the river, and a-here I go

Too bad, alligator, you swim too slow

Ref1

Out ON: There's too much love in this Mississippi heart

ONA: Too much love in this Louisiana heart - Hey!

ON: There's too much love in this Mississippi heart

ONA: Too much love in this Louisiana heart

ON: There's too much love in this Mississippi heart

ONA: Too much love in this Louisiana heart - Hey!

Love Story - Jarda Svoboda

C - Emi - F

1. Ten den byl smutnej jako hrob jak vykradenej byt,
nebylo co utrácet a nebylo kam jít
tak jsem bloumal jen tak v ulicích a hledal nějaký cíl,
až nakonec jsem promoklej v kině zakotvil
2. V poloprázdným sále v šestý řadě číslo pět, já sledoval jak na plátně se začal odvíjet
příběh značně sladkej jak nastražená past, v hlavních rolích ona, on a čas
3. Lázeňský město na konci sezóny, opuštěný hotely a ticho za okny,
jen posledních pár hostů po kolonádách z kavárenských stolků vítr smetá prach
4. Tam sedá mladý důstojník s písařem s holičem a vedou řeči o počasí řeči o ničem,
tu nudu a ten mrtvý klid však náhle roztrčíš, když jistá mladá dáma do městečka přijíždí
5. Před zahradní restaurací drožka zacinká, ona vystoupí podle tváře řekl bych cizinka
a důstojník se zvedá jde k ní a ptá se jí: "Smím Vám pomoci se zavazadly?" "Ano, děkuji."
6. Pak mlčky jdou až tam co stojí hotel Orient, ona objedná si apartmá s vyhlídkou ven
"Z daleka?" ptá se recepční a ona řekne snad a unava a vyčerpání je z její tváře znát
7. Důstojník jindy výřečný tu stojí bez řeči jak zvláštní pocit tajemství i pocit bezpečí
pak ona plaše poví "Už budu muset jít, snad se ještě uvidíme budete-li chtít."

C - G/H - F - C

8. Nazíří on před hotelem chodí tam a sem, nervózní tu čeká na svou schůzku s osudem
až konečně když klekání na věžích odbil zvon
"Ach čekáte dlouho?" špitne ona "Celý život." řekne on
9. Čas se náhle zpomalil snad vůbec neběží, když oba v tichém hovoru jdou směrem k nábřeží,
jen stíny lodí kotvicích a světla mlhavá a první sníh co sotva padne na zem roztává

C - G/H - F - C

10. V jejím pokoji je cítit sladká vůně parfému a slova náhle zbytečná už nejsou k ničemu
o tom co se smí a o tom co už nesmíme, o zoufalství o důvěře vině nevině
11. K ránu složí dlaně ústa těla po boji, ona zašeptá mu milý odpočívej v pokoji
ještě chvíli a pak ty i já zas budem každý sám, v poledne první lodí odplouvám

C - G/H - G/B - A7

12. V tom prapodivným biografu já už málem usínal,
ale toho chlápka na tom plátně jakobych odněkud znal
a pak mi svítilo já vím už dobře vím,
to jsem já to je můj příběh a já ho dopovím
13. Kolikrát jsem zrovna jak ten chlap na břehu stál a mával někomu kdo právě z mého života odplouval
kolikrát jsem slyšel už budu muset jít, kolikrát jsem musel kus sebe odhodit
14. Ale tentokrát se s nikým dělit nebudu, my dva patříme k sobě navzdor osudu
vždyť život připomíná jen krátkou procházku, tak málo času na štěstí tak málo na lásku
15. Víím že když projdu jistou ulicí v jistém městě v jistý čas, tak daleko tak blízko najdu ji tam zas
a bude pryč co kdysi bylo co se stalo mezitím, čekáte dlouho řekne ona celý život odpovím

D - A/C# - C - H7

16. To je dům ve kterým bydlí tam najdu její byt
starej hluchej sluha jde mi otevřít
paní není doma říkal když mi v cestě stál
ale já ji viděl oknem řekl jsem já a vtrhnul dál
17. A všechny dveře jedny po druhých jsem potom zotvíral,
prázdný salón prázdná kuchyň prázdná chodba prázdný sál
i otevřel jsem poslední a do ložnice vnik, byla tam a s ní ten důstojník
18. V rozsvíceným sále bia illusion, jsem zbyl jen já a nevím jsem to já anebo on
v životě už tolikrát ten omyl se mi stal, že on ji potkal dřív než já a já ji nepotkal

D - A/C# - G - D - D - F#mi - G - D

- Out Tak tady příběh končí a zbyl jen sentiment
tak ještě hudba smyčce titulky the end

D - A/C# - G - Gmi - D

Lovers on the Sun - David Guetta

(capo 2)

|: Am - C - G :|

1. **Am** Let's light it up, let's light it up until our hearts catch fire. **C G Am C G**
Am Then show the world a burning light that never shined so bright. **C G Am C G**
Am We'll find a way, we'll find a way to keep the cold night **C G**
Am from breaking in over the walls onto the wild side. **C G Am**
C G Am C G ... the hunger satisfied.

Ref. **Am C** We're burnin' up,
Em D Am C we might as well be lovers on the sun.
Em D Am C we might as well be lovers on the sun.
Em D Am we might as well be lovers on the sun.

|: F - G - Am - C
F - G - Am - Em :|

2. **Am** We'll never know, we'll never know what stands behind the door. **C G Am C G**
Am But I got a feeling it's a feeling that's worth dying for. **C G Am C G**
Am Just close your eyes, and hold your breath because it feels right, **C G**
Am we'll keep it moving 'til we make it to the other side. **C G Am**
C G Am C G ... and let's enjoy the ride.

Ref.

|: F - G - Am - C
F - G - Am - Em :|

Am Out. Let's light it up, let's light it up until our hearts catch fire. **C G Am C G**
Am Then show the world a burning light that never shined so bright. **C G Am**

Mám v Bosně jeden tank - Česká soda

Emi H7 Emi

1. Mám v Bosně jeden tank,

D7 G H7

jsem nejbohatší z band nad Splitem.

Emi H7 Emi

Mám v Bosně jeden tank

C G H7

a říkám vieles Dank et item.

C D G

Ref Válka je úděl můj,

Ami H7 Emi

pán Bůh ji opatruj,

C D Emi

bonsoir, OSN, Lord Owen.

C D Emi

Bonsoir, Lord Owen, OSN.

Emi H7 Emi

2. Válka jde Krajinou,

D7 G H7

já nechci za jinou, mám ji rád

Emi H7 Emi

kanón se nabíjí,

C G H7

vojáky zabíjí, chce si hrát.

Ref

Marie - Závěš

1. Dost hulím, dost piju a to je špatné.
 Rád spím a žiju a to je dobré.
 Moc chrchlám a plivu a to je špatné.
 Před kořalkou dám přednost pivu a to je dobré.
 Často kleju a nadávám a to je špatné.
 Nic však nerozbíjím a nervu se a to je dobré.

Ref. Co je dobré a co špatné, Marie?
 Hm Ať mi někdo sklenku piva nalije!
 Co je dobré a co špatné, Marie?
 Hm Nezvednem se až se pivo vypije.

Brid1 Vypije, vypije, Marie.
 Vypije, vypije, Marie.

2. Fyzicky nepracuji - tohle vylučuji a to je špatné.
 Nikoho neomezuji, babičky nemorduji a to je dobré.
 Před paničkami někdy se zatajuji a to je špatné.
 Raději sním a masturbuji to je zas dobré.
 Rád se vychloubám a naparuji a to je špatné.
 Nikam se necpu, nikam nekandiduji a to je dobré.

Ref. - Brid1

3. Rybiček v akváriu vůbec si nevšímám a to je špatné.
 Ale o ty kameny v té vodě se zajímám a to je dobré.
 Kytky na zahradě téměř nezalívám a to je špatné.
 Ostatním zahrádkářům zalévání nezalívám a to je dobré.
 Často z balkónu dolů na zem močím a to je špatné.
 Potom se na balkóně omluvně točím a to je dobré.

Ref.

Brid2 Marie, Marie, Marie.
 Marie, Marie, Marie.

Marken Er Høstet - Kim Larsen

1. Marken er høstet og kornet står i hus
 Og alle skal med til festen
 Ja, marken er høstet og kornet står i hus
 Og alle skal med til festen
- (aaaaaaaaaaaa) - zpivá se druhým hlasem úplně celou každou sudou sloku
2. Undtagen sorte Kaj
 Som voldtog Lis i maj
 Nu hænger han og dingler i galgen
3. Min kvinde er så stor og så fræk og så from
 Og jeg er nok ikke den bedste
 Ja, min kvinde er så stor og så fræk og så from
 Og jeg er nok ikke den bedste
4. Men når jeg er bange eller trist eller kold
 Så er hun min eneste næste
5. For Vietnam blev mast og knust for min fod
 Imens jeg sad i min stue
 Ja, Vietnam blev mast og knust for min fod
 Imens jeg sad i min stue
6. Og Dorthie Sjølin fik trillinge tre
 Nu bor hun på en enestue

7. Og byer rives ned og byer bygges op
 Og alting forandrer sig så hurtigt
 Ja, byer rives ned og byer bygges op
 Og alting forandrer sig så hurtigt
8. Men jeg følger med med Gud som stafet
 Gud ved om jeg gør som jeg skulle
9. Ja, nu er det vinter og marken er hvid
 Og køerne hyler i stalden
 Ja, nu er det vinter og marken er hvid
 Og køerne hyler i stalden
10. Og karlen han får lov til at sove til ni
 Og husbonden han sparer på galden
11. Og så bli'r det sommer og alting kan ske
 For fuglene synger i parken
 Ja, så bli'r det sommer og alting kan ske
 For fuglene synger i parken
12. Og Christian og Kaj går på damecafé
 Med smøger og lidt sprut på frakken
13. Ja, marken er høstet og kornet står i hus
 Og alle skal med til festen
 Ja, marken er høstet og kornet står i hus
 Og alle skal med til festen
14. Undtagen sorte Kaj
 Som voldtog Lis i maj
 Nu hænger han og dingler i galgen, wowowowuaaaaaah

Matkustaja - Egotrippi

Ami F C Emi

Int1 Ami F C Emi

Ami F C Emi

1. Yöllä linja-autossa

Ami F C Emi

yksi väsynyt matkustaja

Ami F C Emi F

Huuruisesta ikkunasta katsoo vaihtuvat maisemat

Ami F C Emi

Laskee vastaan tulijat,

Ami F C Emi

pysäkit kun ohi vilahtavat

Ami F C Emi F

Tietäen niistä mikä tahansa oisi voinut olla se oikea

Ami F C Emi Ami

Ref1 Asemalta kaikuivat kuulutukset

F C Emi Ami

Kutsuna jota pakoon ei pääse

F C Emi F

Nouset kyytiin kerran, oot kyydissä aina

Ami F C Emi

2. Aina matkalla jonnekin,

Ami F C Emi

minne ikinä päätyinkin

Ami F C Emi F

On puolitiessä jostain, tietää sen varsin hyvin itsekin

Ami F C Emi

On olemassa asioita

Ami F C Emi

niin kipeitä ja vaikeita

Ami F C Emi F

Ettei niistä puhumalla selviä

Ami F C Emi Ami

Ref2 Asemalta kaikuivat kuulutukset

F C Emi Ami

Kutsuna jota pakoon ei pääse

F C Emi F G

Nouset kyytiin kerran, oot kyydissä aina, aina, aina

Ami C Emi

Brid Yöllä linja-autossa

Ami F C Emi

yksi väsynyt matkustaja

Int1

Ami F C Emi Ami

Ref3 Asemalta kaikuivat kuulutukset

F C Emi Ami

Kutsuna jota pakoon ei pääse

F C Emi F

Nouset kyytiin kerran, oot kyydissä aina

Ami F C Emi

Asemalta kaikuivat,

Ami F C Emi

asemalta kaikuivat

Ami F C Emi F Ami

Asemalta kaikuivat, oot kyydissä aina, aina

Me Voy - Julieta Venegas

A - E - D - E
A - E - D - E

1. Porque no supiste entender a mi corazón
Lo que había en él, porque no
Tuviste el valor de ver quién soy
Porque no escuchas lo que está tan cerca de ti
Sólo el ruido de afuera y yo
Que estoy a un lado, desaparezco para ti

Pre1 No voy a llorar y decir
Que no merezco esto, porque
Es probable que
Lo merezco, pero no lo quiero, por eso me voy

Ref1 ¡Qué lástima, pero adiós!
Me despido de ti y me voy
¡Qué lástima, pero adiós!
Me despido de ti

A - E - D - E
A - E - D - E

2. Porque sé que me espera algo mejor
Alguien que sepa darme amor
De ese que endulza la sal y hace que salga el sol
Yo qué pensé nunca me iría de ti, que es amor
Del bueno, de toda la vida, pero
Hoy entendí que no hay suficiente para los dos

Pre1
Ref1

A - E - F#m - D
A - E - F#m - D

Out Me voy
¡Qué lástima, pero adiós!
Me despido de ti y me voy
¡Qué lástima, pero adiós!
Me despido de ti y me voy
¡Qué lástima, pero adiós!
Me despido de ti y me voy

Hm Em

1. Nun liebe Kinder, gebt fein Acht.

G A

Ich bin die Stimme aus dem Kissen.

Hm Em

Ich hab' euch etwas mitgebracht,

G A

hab' es aus meiner Brust gerissen.

Hm Em

2. Mit diesem Herz hab' ich die Macht.

G A

Die Augenlider zu erpressen.

Hm Em

Ich singe bis der Tag erwacht

G A

ein heller Schein am Firmament.

Ref. *Am*
Mein Herz brennt!*G*
Mein Herz brennt!*Am*

3. Sie kommt zu euch in der Nacht.

G
Dämonen, Geister, schwarze Feen.*Am*
Sie kriechen aus dem Kellerschacht*G*
und werden unter euer Bettzeug sehen.*Hm Em*

4. Nun liebe Kinder, gebt fein Acht.

G A

Ich bin die Stimme aus dem Kissen.

Hm Em

Ich hab' euch etwas mitgebracht,

G A

ein heller Schein am Firmament.

Ref.*Am*

5. Sie kommt zu euch in der Nacht.

G
Und stehlen eue kleinen, heißen Tränen.*Am*

Sie warten bis der Mond erwacht

G
und reücken sie in meine kalten Venen.*Am**Dm*

Brid. Nun liebe Kinder, gebt fein Acht.

*F**Em*

Ich bin die Stimme aus dem Kissen.

Am Dm

Ich singe bis der Tag erwacht

F Em

ein heller Schein am Firmament.

|: Ref. :|

Brid. - |: Ref. :|

Měla jsem já pejska - Traband

1 Měla jsem já pejska velkýho jak tele
 Když se mnou šel po ulici, každej se ho bál
 On mi každý ráno vylez do postele
 Přitulil se ke mně a hřál mi nohy, hřál

ref *Ami* Jenomže můj starej, vožrala vožralej
G vylízaná palice
F zase neměl prachy a byl plonkovej
E7 propil pejska v putyce
Ami Nadělali řízky z mýho pejska
G aj aj aj aj aj
F Paničce se stejská, strašně stejská
E7 aj aj aj aj aj

Most of the time - Bob Dylan

C F C F

Intro

1. Most of the time

I'm clear focused all around

Most of the time

I can keep both feet on the ground

I can follow the path, I can read the signs

Stay right with it when the road unwinds

I can handle what I stumble upon

I don't even notice she's gone

Most of the time

2. Most of the time

I'm cool underneath

Most of the time

I can keep it right between my teeth

I can solve any riddle, I can hold my own

Deal with the situation right down to the bone

I can survive, I can endure

I don't even think about her

Most of the time

3. Most of the time

My head is on straight

Most of the time

I'm strong enough not to hate

I got enough faith and I got enough strength

I keep it all away, way beyond arm's length

I can smile in the face of mankind

Don't even remember what her lips felt like on mine

Most of the time

Brid. Most of the time

She ain't even in my mind

I wouldn't know her if I saw her

She's that far behind

Most of the time

I can't even be sure

If she was ever with me

Or if I was ever with her

4. Most of the time I'm halfway content Most of the time I know exactly where it all went

I don't cheat on myself, I don't run and hide

Hide from the feelings that are buried inside

I don't compromise and I don't pretend I don't even care if I ever see her again

Most of the time

G C D C D

Int

G

1. Gdje sam rođen, tu je sve sirotinja

C

Vuk je u nas domaća životinja

D

Škrta zemlja nikoga ne hrani

C D

Da preživiš, moraš radit' vani

G

2. Šljakao sam ja u tuđoj zemlji

C

Sanjao sam o voljenoj ženi

D

Sa arbajta kad bi doša' doma

C D

Gledao sam kako raste ona

G

3. Mislio sam sreću kupit' novcem

C

Sredio sam stvar sa njenim ocem

D

Prenesoh je preko kućnog praga

C D

Mislio sam da biće moja draga

G

Ref1 Rekla mi je prvo veče

D

rekla mi je sve

C

Možeš imat' moje tijelo

D

ali dušu ne

G

4. Samo tijelo ništa mi ne znači

C

Kraj banhofa takve mogu naći

D

Želio sam da me stvarno voli

C

Da joj ljubav nije aerobik

G

5. Kad je sa mnom da ne skriva pogled

C

Da ne gleda uvijek negdje pored

D

Zagrljeni kada zora sviće

C D

Da budemo kao jedno biće

Ref1

Ref1

Int

G

6. Nije mogla dugo da zanese

C

U nas nije bilo graje djece

D

Sporo su nam prolazili dani

C D

Za večeru kad bi sjeli sami

G

7. Razboli se, Bog je mladu uze

C

pamtim vječno njene zadnje suze

D

I šaptanje "Ti si čovjek vrijedan

C D

Ali život, život, on je bijedan"

Ref1

Ref1

Nákup - Záviš

F#m

1. Včera jsem byl nakupovat, nejen pouze očumovat.

E Za všechno se platí, dny už se nám krátí. **F#m**

F#m

2. Střemhlav jsem do kšeftu vrazil, kolem sebe cestu razil.

E Přišla moje chvíle, konečně u cíle. **F#m**

Ref1 **A** Zabalte mi prodavači piču umělou, **E** **D** **A**
D abych měl náladu veselou, veselou. **E**
A Zabalte mi prodavači tuhle vagínu, **E** **D** **A**
Hm nebo tu dostanu angínu, já se pomínú. **E** **F#m**

|: **F#m** - **E** :|**F#m**

3. Dřív jsem balil baby lechce, dneska už mě žádná nechce.

E Přibývají léta, po kurvách je veta. **F#m**

F#m

4. Bez peněz si mohu pouze, leštit brko ve své touze.

E Tak tak splatím nájem, kurvy nemaj zájem. **F#m**

Ref2 **A** Zabalte mi prodavači piču umělou, **E** **D** **A**
D abych měl náladu veselou, veselou. **E**
A Zabalte mi prodavači tuhle vagínu, **E** **D** **A**
Hm nebo tu dostanu angínu, já se pomínú. **E** **F#m**

|: **F#m** - **E** :|**F#m**

5. Nesu domů v tažce kundu, kvůli ní jsem střelil bundu.

E Koupil jsem i gel, aby tam líp šel. **F#m**

F#m

6. Kunda občas probíjela, nefachčila tak, jak měla.

E A tak ze všech stran, dostal jsem pár ran. **F#m**

Ref3 **A** Reklamuji prodavači piču umělou, **E** **D** **A**
D v záruce hodinu necelou, necelou. **E**
A Reklamuji prodavači tuhle vagínu, **E** **D** **A**
Hm pozoruhodného odstínu, já snad zahynu. **E** **F#m**
D A musím rychle někam do stínu. **E** **F#m**

Nane Cocha - Lidová

1. Nane cocha nane gad mi kinel mange o dad
Ami G C F C A
Dmi Ami E Ami A
 sarme džava pal o rom, mi kinel mange o rom,
Dmi Ami E Ami E Ami
 sarme džava pal o rom, mi kinel mange o rom.

2. Dado mamó cinčeňa, ola čeňa somnakune
Ami G C F C A
Dmi Ami E Ami A
 Sar tu mange na cineha na basavna o čhaja,
Dmi Ami E Ami E Ami
 Sar tu mange na cineha na basavna o čhaja.

3. Geľom me androda saros prikerdžom me leskero
Ami G C F C A
Dmi Ami E Ami A
 Pokerdžom me tre šero, kaj tu kames mro jilo,
Dmi Ami E Ami E Ami
 Pokerdžom me tre šero, kaj tu kames mro jilo.

4. Na na na na na...

intro: Předehra DOBRO až po ...RADUJME SE.

C Am D G D G
 1. Narodil se Kristus Pán, veselme se,
C F Am G CF C GC
 z růže kvítek vykvet nám, radujme se.
C Am GC
 Z života čistého,
C Am GC
 z rodu královského,
C7 F C G C
 nám, nám, narodil se.

C Am D G D G
 2. Jenž prorokován jest, veselme se,
C F Am G CF C GC
 ten na svět poslán jest, radujme se.
C Am GC
 Z života čistého,
C Am GC
 z rodu královského,
C7 F C G C
 nám, nám, narodil se.

C Am D G D G
 3. Člověčenství naše, veselme se,
C F Am G CF C GC
 ráčil vzítí na se, radujme se.
C Am GC
 Z života čistého,
C Am GC
 z rodu královského,
C7 F C G C
 nám, nám, narodil se.

C Am D G D G
 4. Goliáš oloupen, veselme se,
C F Am G CF C GC
 člověk jest vykoupěn, radujme se.
C Am GC
 Z života čistého,
C Am GC
 z rodu královského,
C7 F C G C
 *nám, nám, narodil se. (*ZPOMALIT)

1. Hned si padli do oka při prvním setkání.
 Oběma sršelo z očí pusté mrdání.
 Bylo tomu na chodníku v jedné ulici,
 ihned na ni vytasil svou lesklou hadici.
2. „Kurva smrt, tohle je štencl!“ prohlásila hned.
 „To jsem ještě neviděla, na to vemte jed.“
 Začala prdelí kroutit, mlaskat rypákem,
 udivena tak výtečným pevným čurákem.

- Ref. Holá prdel, cecky, kule, štencl, pekáč.
 kurva totální a prvotřídní klepáč.
3. Pravila, že by to byla lupačka jak hrom.
 Vtom mu už rákoska stála jak na poli strom.
 „Doufám, že přijmete na káfičko pozvání.“
 Přitom měla na mysli festovní mrdání.
4. Šli spolu na kafe do kvartýru jejího.
 Hned za dveřma vystrčila lochnu na něho.
 Nedočkavě se mu jazyk v držce tiše chvěl,
 jak tu beranici starej smeták lízat chtěl.

Ref.

5. Pak vytasil štencla a mlátil ji přes cecky.
 Nepřeji vám slyšet, jaké to byly pecky.
 Oba pískali jak postřelení kamzíci,
 měla štencla v hubě a on pizdu na líci.
6. Po třech týdnech policajti byt vypáčili.
 Při pohledu do pokoje se položili.
 Utrženej čurák s kulema na okně byl,
 uhryznutý cecky v koutě, to svět nezažil.

Ref.

1. Hned si padli do oka při prvním setkání.

Oběma sršelo z očí kytar týráni.

Bylo tomu u výčepu v jedné putyce,
hned to spolu rozjeli a řvali velice.

2. „To je hrůzal!“ od kunčaftů uslyšeli hned.
„Naučte se hrát a zpívat, potom přijďte zpět.“
Prvního to odradilo, druhý za to vzal,
do roka a do dne kytarovku poskládal.

Ref1 Je to síla, jak tě kytarovka láká.
Hod' tam rychle tatran, už se smráká.

3. Pod stromy či na náměstí začalo se hrát.
Každý, kdo šel kolem, zůstal překvapeně stát.
Rachot kytar, nad tím vším mocný Robinův hlas
zvěstoval, že nové srandy v Brně nastal čas.

4. Za pár hodin policajti se dostavili.
Při pohledu na akci úsměv těžko skryli.
V klidu akci ukončete, kolem bydlí lid,
který kolem půlnoci už není svolný bdít.

Ref2 Je to krása, když tě kytarovka chytí.
Pití, vytí, blití, ráno živobyti.

5. Začalo se zkoušet, cvičit, v známých klubech hrát.
Na bohulibé účely příspěvky vybírat.
Do dalších měst šířila se kytarovky zvěst,
na turné se vyrazilo do dalekých cest.

6. I když bylo všechno krásné, bylo toho dost.
Začalo být jasné, že už se to nezlepší.
Zážitků je kýbl, k dalším teď stavíme most,
Tak, Robine, do dna, no a všechno nejlepší!

Ref3 |: Je to smutek, když tu kytarovka schází.
Ale když hrajem, nic nás nerozhází. :|

Nie Alebo Áno - No Name

Em G A
Em G A

Intro

1. *Em* Povedz mi prosím dokedy mám čakať *G*
G Kým povieš mi svoje áno *A*
Em Ako zlodej zakrádam sa v noci *G*
G A mrznem pod tvojou bránou *A*

- G* *A*
Pre. A verím v silu telepatie
G *A*
Em A viem že počúvaš moju spoveď *C*
H7 Tak otvor bránu lebo ju rozbijem
 Ja nechcem nič len tvoju odpoveď

- Em* *G*
2. Poznáš ten pocit keď muž podchladený
G *A*
 Čaká kvôli žene do rána
Em *G*
 Jasné že nie, to ste vy ženy
G *A*
 Ste chladné a pevnejšie ako tá brána

Pre.

- C* *Em*
Ref. Raz príde čas, kedy budeš ma ľúbiť
C *G*
 Ja viem že sa dočkám a ty povieš áno
H7 *Em*
 Spravím ťa šťastnou to ti viem sľúbiť
C *G*
 Ak dnes večer nie, ja prídem zas ráno
D *Am* *Em*
 Tak odpovedz prosím: buď nie, alebo áno
Em G A

- Em* *G*
3. Tak si to predstav, že vyleziem hore
G *A*
 A naše telá splynú v jedno
Em *G*
 Co ma je po tom, že sú vaši doma
G *A*
 Mne je už teraz všetko jedno

Pre.

Ref.

Em G A
Int. *Em G A*

Ref.

Em G A
Outro *Em G A*
Em G A
Em

F - C - F - C

1. Let's say sunshine for everyone
 But as far as I can remember
 We've been migratory animals
 Living under changing weather

2. Someday we will foresee obstacles
 Through the blizzard, through the blizzard
 Today we will sell our uniform
 Leave together, leave together

F - C - F - C

- Ref1 *Ami* We played hide and seek in waterfalls
 We were younger, we were younger

Ref1
 Ref1
 Ref1

- Out *F* Someday we will foresee obstacles
 Through the blizzard, through the blizzard

October Rain - Eden Golan

Ami

1. Writers of the history

G C
Stand with me

Look into my eyes and see

F Dmi Ami
People go away but never say goodbye*Ami*

2. Someone stole the moon tonight

G C
Took my light
Everything is black and white*F Dmi Ami*
Who's the fool who told you boys don't cry?*F*

- Pre1 Hours and hours and flowers

Ami G
Life is no game for the cowards*C G*
Why does time go wild*Dmi Ami*

- Ref1 Every day I'm losing my mind

C G
Holding on in this mysterious ride*Dmi*
Dancing in the storm*Ami*
We got nothing to hide*C*
Take me home*G*
And leave the world behind*Dmi Ami*
And I promise you that never again*C G*
I'm still wet from this October rain
October rain*Dmi Ami C G*

Int

Ami

3. Living in a fantasy

C
Ecstasy
Everything's meant to be*F Dmi Ami*
We shall pass but love will never die*Pre1**Ref1**Int**Int**Ami*

Out לא נשאר אוויר לנשום

*C G*אין מקום
אין אותי מיום ליום*Ami Dmi F*

כולם ילדים טובים אחד אחד

1. Halou temně bubny duní,
 Stoupá píseň houpavá.
 Cesta zpátky na výsluní,
 Bývá často zdoluhavá.

2. Navzdor všem co se nám smáli,
 Klíčí sláva stoletá.
 Vzhůru Modrobílé šály,
 Vzhůru Brno Kometa.

2.

3. Víru ztrácí kdo se bojí,
 Vlasatice toulavá.
 Kdo s tebou svůj život spojí,
 Ten ti věrný zůstává.

2.

2.

On Top Of Old Smokey - The Weavers

C G D G

Int

1. On top of Old Smokey, all covered with snow,
I lost my true lover for courting too slow.

2. For courting's a pleasure but parting is grief,
And a false-hearted lover is worse than a thief.

3. A thief will just rob you and take what you have,
But a false-hearted lover will lead you to your grave.

4. The grave will decay you and turn you to dust,
Not one boy in a hundred a poor girl can trust.

5. They'll hug you and kiss you and tell you more lies
Than crossties on a railroad or stars in the sky.

Int
Int

6. So come ye young maidens and listen to me:
Never place your affection in a green willow tree.

7. For the leaves they will wither, the roots they will die,
And you'll be forsaken and never know why.

8. Už koníček pádí a zůstane stát,
až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.

9. A slunce tam pálí a pořád je máj
a ceny jsou stálý a lidi se maj.

One Step Forward - The Desert Rose Band

Int1 *G D G D*
G D G D

1. You held me up, held me down
Made me crazy then you brought me around
Were my darkness and my light
You were my blindness and my sight
Were my shelter and my storm
Made me cold then you made me warm
You were my fever and my cure
Made me doubt and you made me sure

Ref *A* *D*
One step forward and two steps back
G *D*
Nobody gets too far like that
A *Hmi*
One step forward and two steps back
G *A*
This kind of dance can never last

Int2 *D G D G D G D*

2. You were my hope and my fear
You were my laughter and my tear
Were my destiny and my faith
Kept me moving and you made me wait
Were my weakness and my power
You were the thorn in the flower
You were my sunshine and the rain
Made me feel so good, brought so much pain

Ref

Int3 *D G D*
D G D
D G D
A E A 7

Solo *D G D*
D G D
D G D
D A D

Brid *Hmi* *D*
And we never really meant for each other
G *A* *D*
We were never really meant to last
Hmi *D*
In the years that we danced together
Each step forward we took two steps back
A *D*
Each step forward we took two steps back
A *D*

Ref

Ref

Int2

Pan Klamperna - Záviš

1. Přišel pan Klamperna
 Do kavárny Lucerna
 Posadil se k jedné hodné paní
 Objednal kořalu
 Cucat jal ji pomalu
 Vilným zrakem táhle číhal na ni

2. Baba je nádherná
 Myslí si pan Klamperna
 Rozrušením začal praskat kníry
 Coby lev salonní
 Strčil hlavu těsně k ní
 Pan Klamperna nezná v ničem míry

Ref1 Požádal tu paní
 Zda by nemoh činit soulož na ní
 Požádal tu ženu
 Zda by ji moh lísknout po vemenu
 Požádal tu kurvu
 Zda by před ním neroztáhla vulvu
 Požádal tu rajdu
 Zda by mu nepohonila strejdu
 Požádal tu couru
 Zda by mu nevyválněla rouru
 Požádal tu čubku
 Zda by mu nevyfučela trubku
 Požádal tu štetku
 Zda by mu nevypráskala kladku
 Požádal tu trosku
 Zda by mu nečoudila rákosku

3. Vodešel pan Klamperna
 Z kavárničky Lucerna
 Vyplněno bylo jeho přání
 Na tamním záchodě
 Byl vysát v pohodě
 Za tu službu brnkl kafe za ní

4. Tahleta písnička
 Byť jen krátká, malička
 Náladu vám možná trochu spravi
 Jelikož toho by
 Má dnes vstřícné období
 Přeji panu Klampernovi zdraví

Ref2 Požádal tu paní
 Zda by nemoh činit soulož na ní
 Požádal tu ženu
 Zda by ji moh lísknout po vemenu
 Požádal tu kurvu
 Zda by před ním neroztáhla vulvu
 Požádal tu rajdu
 Zda by mu nepohonila strejdu
 Požádal tu couru
 Zda by mu nevyválněla rouru
 Požádal tu čubku
 Zda by mu nevyfučela trubku
 Požádal tu štetku
 Zda by mu nevypráskala kladku
 Požádal tu trosku
 Zda by mu nečoudila rákosku

C *G* *Ami* *F* *C* *G* *C*

Int

C

1. Vyšlápla si na výlet

G

do Kauflandu tam a zpět

Ami

v kšeftu jen tak ze zvyku

F

G

C

šlohla husí paštiku

Int

C

2. Paštika otevřena

G

bohužel však zkažena

Ami

výlet tedy nadarmo

F

G

C

pro paštiku zadarmo

Int

C

3. Jak se nyní zachovat

G

nelze ji reklamovat

Ami

namažu ji na housky

F

G

C

dám starýmu pod fousky

Int

C

4. Starej je po covidu

G

však já si na něj přidu

Ami

ztratil chuť a ztratil čich

F

G

C

vyhodit jí byl by hřích

Int

C

5. A tak s láskou velikou

G

nacpala ho paštikou

Ami

když paštika dožrána

F

G

C

sral a blil až do rána

Int

Int

Perspektiva - S.A.R.S.

Ref *Emi Ami D Emi*
 La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-laaaaa
Emi Ami D Emi
 La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-laaaaa
Emi Ami D Emi
 La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-laaaaa
Emi Ami D Emi
 La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-laaaaa

1. *Emi Ami D Emi*
 Mozak pored kompa i nezdrava klopa
Ami D Emi
 Za slabiće uvek svuda jeftinoga dopa
Ami D Emi
 Za uporne auto, al' je skupa čorba
Ami D Emi
 Dva'es' kinti tiket je, vaskrsao Sloba
Ami D Emi
 Evropa nas čeka, frižider ko apoteka
Ami D Emi
 Ima 'leba i kečapa, može mirno da se spava
Ami D Emi
 Na TV-u tenis, u gaćama pauk
Ami D Emi
 Iz Pazara original Levi's, sloboda je bauk

Ref

2. *Emi Ami D Emi*
 Obrali smo bostan, jer rodila je njiva
Ami D Emi
 Do guše u govnama, al' se ipak pliva
Ami D Emi
 Bez plate i penzije, isto k'o i s njima
Ami D Emi
 Živimo od muzike, samo da se svira
Ami D Emi
 Fudbal je na ulici, kamen je stativa
Ami D Emi
 I pivo iz dragstora da bude nam gotiva
Ami D Emi
 U društvu uvek lakše je kad probleme imaš
Ami D Emi
 Trudiću se da mi bude bolja perspektiva

Ref

Emi Ami D Emi
 Pre1 Perspektiva, perspektiva
Ami D Emi
 Stvarnost nam je crno-bela, a budućnost siva
Ami D Emi
 Perspektiva, perspektiva
Ami D Emi
 Svima nam je, svima, siva perspektiva

Ref

Emi Ami D Emi
 Pre2 Perspektiva, perspektiva
Ami D Emi
 Perspektiva nam je jeftina cigara
Ami D Emi
 Perspektiva, perspektiva
Ami D Emi
 Perspektiva, iz dragstora piva

Ref

Ref

Ref

Pocahontas - AnnenMayKentereit

1. An der Haltestelle stehen und es tut
 Weh, dich schon wieder so wiederzusehen
 Und es tut weh, dass wir gleich wieder gehen

2. Und es tut weh, dass man sich nur sieht
 Weil bei mir soviel Zeug von dir
 Rumliegt, das ich nicht mehr ertrage

Pre1 Ich halt dich nicht fest
 Und lass dich nicht los
 Du gibst mir den Rest
 Die Tasche ist groß

Ref1 Es tut mir leid Pocahontas
 Ich hoffe, du weißt das
 Es tut mir leid Pocahontas
 Ich hoffe, du weißt das

Int
 C Ami

3. Eigentlich sind wir viel zu lange zusammen, um jetzt damit aufzuhören
 Aber das ist 'n verdammt beschissener Grund
 Und mir ist nicht egal wie gut du mich kennst
 Und mir ist nicht egal wie du mich nennst
 Und mir ist nicht egal
 Wo du grade pennst

Ref1

Ref2 Tut mir so leid Pocahontas
 Pocahontas
 Pocahontas
 Pocahontas

Ref3 Es tut mir leid Pocahontas
 Ich hoffe du weißt das
 Es tut mir leid Pocahontas
 Du weißt das

Int2
 C Ami

Out Ich halt dich nicht fest
 Und lass dich nicht los
 Ich halt dich nicht fest

Políváme jazyk - Záviš

1. Někdo sbírá odznaky, jiný cizokrajné známky.
D G C G

Možná, že i ty taky nějakého koně máš.

2. Někdo ježka v kleci má, jiný kanára či prase.
 Jestli vás to zajímá, my zas máme tenhle zvyk.

Ref. | G D A D |
 |: Políváme jazyk, políváme jazyk. :|

3. Když nás holka opustí, splaší se hned někde jiná.
 Nikdy nás to nepustí, legrace je tenhe svět.
4. Ať je léto nebo mráz, ať padají kravská lejna.
 Tohle hobby je už v nás, jenom nikdy žádněj vzlyk.

Ref.

5. Může se však také stát, že ti peníz dojde v šenku.
 Není za co polívat, velice těžká chvíle.
6. Číšník pak je nucený, vystavit ti úvěr tučný.
 Jazyk je zas smočený, v tomhle máme denní cvik.

Ref.

7. Včerejší den krutý byl, nemohli jsme dospat rána.
 Nikdo jazyk nepolíll, to je neopatrnost.
8. Hned se to však dohoní, sedněme ke stolu, jářku.
 Už je slyšet pištění, už se ozývá zas ryk.

Ref.

9. Až mrtvice zchromí nás, jistě někde poblíž sudu,
 neskončí nám hodokvas, na to můžete vzít jed.
10. Invalidní voziček dopraví nás směle v krčmu
 polejeme jazýček, šplouchy, stříky, šplouchy, střík.

Ref.

Pondělí - Priessnitz

G - D - Am - C - Em

G - D - Am - C - Em

1. ^G Tam, odkud jsem, tam, ^D bůh ví kde, ani město, ani vesnice, ^{Am} ^C ^{Em}
^G jen zastávka na znamení, procházka bez cíle, ulice opuštěný. ^D ^{Am} ^C ^{Em}

Ref ^C Vítr bodá ^{G D C} do tváře snih, ^{G D}
^C havrani letí ^{G D} přivítat ^{Am} svítání.

2. ^G Tam, odkud jsem, tam, ^D bůh ví kde, ani hlína, ani kamení; ^{Am} ^C ^{Em}
^G nechal jsem ji sedět v hospodě s chlapy u piva, je po výplatě. ^D ^{Am} ^C ^{Em}

Ref

Bri1 ^D Domů jsem šel, v kamnech ^{Am} zatopil, lehnul do peřin, zaspal celý den. ^C ^G
^D ^{Am} ^C ^G ^D
 Potom probuzený, našel ji v kuchyni kouřit u kávy, s úsměvem na tváři.
^{G D Am C Em}

3. ^G Tam, odkud jsem, tam, ^D bůh ví kde, ani voda, ani krev, ^{Am} ^C ^{Em}
^G jen zastávka na znamení, vlak z Bludova má zpoždění. ^D ^{Am} ^C ^{Em}

Ref

Bri2 ^D A potom vypráví, jak se opila, koho viděla, s kým si užila. ^{Am} ^C ^G
^D ^{Am} ^C ^G
 Že v lese hlubokém v mlze bloudila, ať se nezlobím protože zítra...

Out ^{D Am Em} Protože zítra nám nikdo neuvěří, ^G
^{D Am Em} protože zítra je Pondělí. ^G
^{D Am Em} Protože zítra nám nikdo neuvěří, ^G
^{D Am Em} protože zítra je Pondělí. ^G

Poslední láhev - Staré pušky

G Ami F C G Ami F C

Int1 CB Ami F C B F

1. Za bohy za víru, za jejich oběti,
 za růže z papíru, pro jediné objetí
 Za všechny ideály, které jsme ztratili,
 za všechny večery, které jsme prožili.

Ami F C G Ami F C

Int2

2. Za lidské osudy, za jejich trápení,
 za války, za zbraně, za byty v přízemí
 Za všechny trable, za všechno příkoří,
 za nebe, za peklo, sirky, co nehoří

C

Ref1 Pro tyhle všechny

G/H

otevřu všechno co mám,

Ami

doma i v sobě

F

a za ty co jsem znal

C

Za ty co mě znají víc,

D#aug/H

než já sebe sám,

F

Ami

F

C

tak za ty vždycky rád umírám

Int1

3. Za lásku, za špínu, co z lásky pramení,

za bolest, nemoci, za vyschlé prameny

Za všechny ty, co jsme spatřili naposled,

za ty, co pochopili, že život není med

C Dmi C Dmi C Dmi C

Int

1. Złocieniec w oku się kręci
C Dmi C Dmi
C Dmi G
 Leluchów Tymbark Muszyna
F C Dmi
 do studni bejdak zagląda
G C Dmi C Dmi
 bo chce naczepać piwa
2. A w studni woda aż dudni
 zdrowa czysta i żywa
 posłuchaj bejdaku ballady
 później napijesz się piwa

3. Gitara z akademika
Dmi Ami
F G
 i święta poezja Stachury
C Dmi C
 a wiara taka młodzińcza
G C Dmi
 że można przenosić góry
F C Dmi
 a wiara taka młodzińcza
G C Dmi
 że można przenosić góry

Int

4. Rozkład jazdy do ludzi
 i plecak wypchany nadzieją
 piosenki drzemią w gitarach
 i znowu kolejny peron

5. Bieszczady w oku się kręcą
C Dmi C Dmi
C Dmi G
 Komańcza Cisna Wetlina
F C Dmi
 do studni anioł zagląda
G C Dmi C Dmi
 bo chce ochłodzić swe skrzydła

6. A w studni woda aż dudni
 zdrowa czysta i żywa
 posłuchaj aniele tej pieśni
 później ochłodziś swe skrzydła

7. Z gitarą siostrą po świetle
 z wierszami rodem z Krakowa
 i wiara mocna w nas krzepnie
 z błogosławieństwem Bellona
 i wiara mocna w nas krzepnie
 z błogosławieństwem Bellona

8. I jest od ludzi moc siły
 nawet o czwartej nad ranem
 i trasy takie serdeczne
 ze szczęścia czasem pijane

F C Dmi G C Dmi C Dmi C

Int2

9. Przyjaźń w oku się kręci
 to przy życiu nas trzyma
 do studni bejdak zagląda
 bo wciąż chce napić się piwa
10. A w studni woda aż dudni
 zdrowa czysta i żywa
 posłuchaj bejdaku historii
 zdążysz napić się piwa
11. Z Krakowa do Wrocławia
 biegnie serdeczna linia
 w telefonie znów wiersze płyną
 piosenkom zaś rosną skrzydła
 w telefonie znów wiersze płyną
 piosenkom zaś rosną skrzydła
12. Z Wrocławia do Krakowa
 biegnie wciąż linia gorąca
 piosenki się garną do ludzi
 prosto od serca i słońca
- 1.
13. A w studni woda aż dudni
 zdrowa czysta i żywa
 kończy się nasza opowieść
 bejdaku napij się piwa
 kończy się nasza opowieść
 bejdaku napij się piwa

Putyka v Augecu - DomeCzech

1. František kouří jak Temelín,
dal si nakládanej hermelin,
dává si ho každý den
s okoralým pečivem.

2. Když doma po šichtě celodenní,
vidí, že v lednici už nic není,
řekne si: "Nedá se nic".
Odjíždím z Bohunic.

Brid1 Odjíždí tvor lidový, šalinó ikdyž hladový,
potká tam skupinku kamarádů, všechno jde podle plánu

Ref1 Klopíjő škopky jen tak z hecu, u jedné putyky v Augecu,
do nosu olej přepálený, řítí se jak šílený.

3. František dorazil brzy z rána,
čeká ho již návštěva u tchána,
tam jít se mu přičí,
je to až na Pořící.

4. Žena však naprosto neodbytně:
"Františku nechovej se svébytně,
otec můj dobrý muž je,
a hlavně jak ty nepije."

Brid2 Dorazil tvor zlomený, zcela neoholený,
doufajíc tajně že bude v pánu, pokynul svému tchánu.

Brid3 Odešel nespokojen, škopkama nenapojen,
těšil se, že potká kamarády, co vezmou ho do parády.

Ref1

Ref2 Mluvijő na sebe v hantecu, u jedné putyky v Augecu,
nikdo jim nerozumí, protože to neumí.

Out Za týden tchán v pánu je, podivně opanuje
Františka jeho černé svědomí, vážně je v pokoji.
Něco se v něm zlomilo, s ženou řeči nebylo,
snad aby pít snad přestal, zázrak se avšak nestal.

Riders on the Storm - The Doors

Em Em/G Em D

1. Riders on the storm.

Em Em/G Em D

Riders on the storm.

Am Hm/A C/A D/A

Into this house we're born,

Em Em/G Em

into this world we're thrown.

D C

Like a dog without a bone, an actor out on loan.

Em Em/G Em D

Riders on the storm.

Em Em/G Em D

2. There's a killer on the road.

Em Em/G Em D

His brain is squirming like a toad.

Am Hm/A C/A D/A

Take a long holiday.

Em Em/G Em

Let your children play.

D C

If you give this man a ride, sweet family will die.

Em Em/G Em D

Killer on the road.

|: *Em - Em/G - Em - D* :|

Em Em/G Em D

3. Girl, you gotta love your man.

Em Em/G Em D

Girl, you gotta love your man.

Am Hm/A C/A D/A

Take him by the hand,

Em Em/G Em

make him understand.

D C

The world on you depends, our life will never end.

Em Em/G Em D

Gotta love your man.

Em Em/G Em D

4. Riders on the storm.

Em Em/G Em D

Riders on the storm.

Am Hm/A C/A D/A

Into this house we're born,

Em Em/G Em

into this world we're thrown.

D C

Like a dog without a bone, an actor out on loan.

Em Em/G Em D

Out. |: Riders on the storm. :| 4x

Em - Em/G - Em

Ringišpil - Djordje Balašević

E C#

1. Curi od jutros u čet'ri i pet

F#mi D

Rešilo Nebo da potopi Svet

E C# F#mi

Nad gradom danima Više iste kulise

E C#

2. Poliva kiša al' to joj je zanat

F#mi D

Ma, sve mi je ravno k'o severni Banat

F#mi C# F#mi

Manje-više i sa kišom i bez kiše

E C#

3. Vreme se vuče k'o teretni voz

F#mi D

Gde li večeras da pomolim nos?

E C#

Klasika: "Konobar

F#mi

Uno kafe Makiato." Pa da

E C#

4. Prolazi vreme al' to mu je manir

F#mi D

I sve je to plitko k'o plekani tanjir

F#mi C# F#mi

Izeš sliku nigde jedra na vidiku

A

Ref1 O, daj okreni

Taj ringišpil u mojoj glavi

C# F#mi

To ne zna niko, samo ti

A E

Bez tebe drveni konjiči tužno stoje

A E

Dodji, iz plave boce se pojavi

C# F#mi

Bar jednu želju ispuni

A E

I dodaj svetu malo boje

C#

Čudo moje

F#mi Hmi E A C#

Int1 *F#mi Hmi F#mi C# F#mi*

E C#

5. Veče se klati k'o prezreli klip

F#mi D

Teška vremena a ja težak tip

E

Mmm, gravitacija

C# F#mi

Za čas uzima svoje

E

6. Slab sam ja igrač

C#

Za subotnje gužve

F#mi

Al' shvatam pomalo

D

Te pokretne spužve

F#mi

Neko pijan

C# F#mi

Lakše život odrobijah

Ref1

Int1

A

Ref2 Sustajem, odustajem

E C#

Pritiska me kao pegla

F#mi A

Javi se, pojavi se

E

Dodaj svetu malo vergla

A

Nekad si me čudila

E C#

Danas bi mi tako legla

F#mi A

Dodaj malo ludila

E

Dodaj svetu malo vergla

Ref1

Ref1

Roads - Vargas & Lagola

1. Call on me in my darkest hour
 Now when love is all around me
 I think heaven let you find me
 If it matters to go

2. Call on me whenever you need me
 Don't hold back, I never said it'd be easy
 I can feel the wind is blowing
 Blowing louder than before

Pre1 But I never forget
 Yes you know that I would never forget

Ref1 I wanna turn back time and go back to the days
 When there was no doubt in my mind
 Baby do you believe me
 Never said it'd be easy
 Letting go of your heart
 I wanna push rewind and
 Go back to the days
 When you were the best that I had
 Baby do you believe me
 Never said it'd be easy
 Letting go of your heart

3. In my arms I can feel it comin'
 Down this road, I'm always losing something
 You're my California dreamin'
 You're my ever-lasting love

4. Good old me, singing hallelujah
 I find a way to make 'em pretty for ya'
 I can feel the wind is changing
 Changing faster than before

Pre2 But I never forget
 You should know that I would never forget

Ref1

Ami G F C G Ami F
 Int C G

Brid Ami
 Even though I tried
 True days in your eyes
 They don't ever lie hope I make it back in time
 I know I'm asking for much
 Oh, I can't deny true days in your eyes
 They don't ever lie hope I make it back in time
 I know I'm asking for much
 I know I'm asking for much

Ref1

Rodinná záležitost - Závěš

C Ami

1. Práví mi matička zanech již kurvení

Dmi G

to není na světě to pravé koření

C Ami

kolem se rozhlédni, najdi si galánku

Dmi F G C

to ti jen prospěje, uvidíš Milánku

C Ami

2. Na světě přec nejsou jen samé kurvičky

Dmi G

těmi oplývají pouze tvé písničky

C Ami

zanech již konečně hanebných románků

Dmi F G C

dokud je ještě čas můj drahý Milánku

F Dmi

- Ref1 Z toho mě matičko, z toho mě vynechte

Gmi C

takových myšlenek prosím vás zanechte

F Dmi

to po mě matičko to po mě nechtějte

Gmi B C F

to už mě raději do hrobu zandejte

C Ami Dmi G

Int

C Ami

4. Práví mi matička přestaň konečně pít

Dmi G

takto se opravdu nedá již déle žít

C Ami

Mozek se otupí, tělo se zhuntuje

Dmi F G C

takto to Milánku takhle to zkrátka je

C Ami

5. Práví mi matička poplať všechny dluhy

Dmi G

nemírné pití tvé má na tom zásluhy

C Ami

Kam jenom pohlédneš tam samá sekera

Dmi F G C

nebuď již Milánku takový mizera

Ref1

Int

C Ami

6. Práví mi matička přestaň již drogovat

Dmi G

a čistou mysl se snaž povždy si uchovat

C Ami

Motáš se dokola když býváš zdrogován

Dmi F G C

hašíš to Milánku to není dobrý pán

C Ami

7. Co si slušní lidé o tobě pomyslí

Dmi G

řeknou si pohled'te, zas další závislý

C Ami

Na světě přeci jsou jinačí radosti

Dmi F G C

tisíckrát Milánku tvé zvyky přemostí

Ref1

Rolničky, rolničky - Koledy

intro: Rolničky sobi - akordeon vstup tón G, A, H a pak všichni společně
4/4 125

1. Sláva, už je sníh, jedem na saních,
kluci křičí, zvonek zní, jenom táta ztich.
Kouká na syna, uši napíná
Co to slyší v rolničkách? Na co vzpomíná?

- Ref. Rolničky, rolničky, kdopak vám dal hlas?
Kašpárek maličký nebo děda Mráz?
Rolničky, rolničky, co to zvoní v nich?
Maminčiny písničky, Vánoce a sníh.

2. Zvonky dětských let, rozezvoňte svět!
Těm, co už jsou dospělí, ať je znova pět!
Zvoňte zlehýnka, stačí chvilinka:
Vzpomínka jak rolničky v srdci zacinká.

- Ref1. Rolničky, rolničky, kdopak vám dal hlas?
Kašpárek maličký nebo děda Mráz?
Rolničky, rolničky, co to zvoní v nich?
Maminčiny písničky, Vánoce a sníh. :|

Rolník a rorýsek - Závěš

Dm

1. Svážel, rolník, svážel seno, **C** když mu spadl na rameno
B B C Dm
chciplý rorýsek.

Dm

2. Pravděpodobně chcipl v letu, **C** dal sbohem tomuhle světu,
Dm B A Dm
odrazil se od ramene na písek.

Dm

3. Rolník sebou silně trhnul, **C** zmateně se na zem vrhnul
B B C Dm
vedle rorýska.

Dm

4. Pak ohmatl jeho peří, **C** ze země se zvedl stěží,
Dm B A Dm
zjistil že ten nebožák již nepíská.

B

F

C

F

Ref. Proč asi rorýsek chcipl, když se tak vesele vznášel.

B

F

C

F

A proč mně na záda vlít, když náhle chudáček zašel.

B

F

Dm

Tohleto rolníka velice trápilo,

Gm

F

Dm

až ho to nuzáka nervově zchromilo.

Gm

Dm

C

Dm

Sliny mu z úst vytékaly proudem šíleným.

Dm

5. Rolník zvedl ptáčka z písku, **C** nedotknul se ani řízku
B B C Dm
od přítele z hor.

Dm

6. Poté propukl v pláč silný, **C** dlouze plakal dělník pilný,
Dm B A Dm
až den pokryl černejší chmurnej flór.

Dm

7. Nese, nese ptáčka domů, **C** do chaloupky blízko lomu,
Dm B C Dm
rolník plačící.

Dm

C

8. Uložil jej na lavici, zavřel dveře na petlici,
Dm B A Dm
slzy kterak koule na líci.

Ref.

Dm

C

9. Nejprve vzbudil babičku, potom ženu, dceru, vnučku
B B C Dm
rukou třaslavou.

Dm

C

10. Jak rorýska uviděli, v mžiku na zem popadali,
Dm B A Dm
ve svých srdcích s ránou krvavou.

Dm

C

11. Ráno, když se rozednilo, na chalupu hrůzu vlilo
B B C Dm
slunce červené.

Dm

C

12. Smrt si odnesla babičku, potom ženu dceru vnučku,
B B A Dm
rolník v šoku zpíval na seně.

Ref.

C *Ami* *G*
C *F* *Ami* *G*
C *Ami* *G*
C *F* *Ami* *G* *C*

1. Kakstoista vuotta täytin
G *C*
Isä poltti puisen veturin
G *C*
F *Ami*
Se saunan pesään tuhkattiin
F *Ami*
Ei ollut aikaa kyyneliin
C *G* *C*
Isä sanoi: Kestä se kuin mies

Ami *F* *C*
Ref1 Ja vaikkei juuret yllä pohjaan
Ami *F* *C* *G*
Ne kiinni jää tähän maahan routaiseen
Ami *F* *C*
Eikä kukaan toinen mua ohjaa
Ami *F* *C* *G*
Itse pääni lyön kiveen harmaaseen

C *Ami* *G*
Int2 *C* *F* *Ami* *G*

2. Veli palas armeijasta
C *G* *C*
G *C*
Korpin jäivät tuliaisinaan
F *Ami*
Aita liian matala
F *Ami*
Ei tullut ristii aukista
C *G* *C*
Isä näytti omansa

C *G* *C*
3. Äiti ei aina jaksaa
G *C*
Joskus on hiljaa viikkoja
F *Ami*
Lääkärit ne puhuu vaan
F *Ami*
Se tekee sitä tahallaan
C *G* *C*
Täti saattoi sen sairaalaan

Ref1

Ami - *G* - *C*
G - *F*
Ami - *G*

Ami *F* *C*
Pre1 Ja vaikkei juuret yllä pohjaan

Hmi *G* *D*
Ref2 Ja vaikkei juuret yllä pohjaan
Hmi *G* *D* *A*
Ne kiinni jää tähän maahan routaiseen
Hmi *G* *D*
Eikä kukaan toinen mua ohjaa
Hmi *G* *D* *A*
Itse pääni lyön kiveen harmaaseen

Ref2

За что мы пьём - Ruská balada

Ami F

1. Чистый звон бокалов и родные лица,
(Čistýj zvon bokalov i rodujje lica,)

Dmi Emi E

собрались в месте, чтоб повеселиться.
(sabralis v mjestě, što b paveseliťsja)

Ami F

Вспомним-ка дружище, как нам трудно было,
(vspomnim-ka družišče, kak nam trudna bylo)

Dmi Emi E

Как твоя девчонка вдруг тебя забыла.
(kak tvaja divčonka vdruk tibja zabyła)

F G

Ref За что мы пьем, за что мы пьём,
(Za što my pjom, za što my pjom,)

Emi E Ami

Да не за праздничным столом
(Da ně za prazdničnym stalom)

F G

За то, что в жизни не сбылось,
(Za to, što v žizni ně sbylos,)

Emi E Ami

За запах девичьих волос,
(Za zapach děvičich valos,)

F G

За те места, где небо крыша,
(Za tě mjesta, gde něba kryša,)

Emi E Ami

За телеграмму: "Замуж вышла",
(Za tēlegramu: "Zamuž vyšla",)

F G

За марш-бросок, глухие стоны,
(Za marš-brasok, gluchie stony,)

E Ami

И за десантные погоны.
(I za děsantnie pagony.)

Ami F

2. Помню, как я прыгал в рампу самолета,
(Pomňu, kak ja prygal v rampu samaljota,)

Dmi Emi E

Как бежал на марше, проклиная что-то,
(kak bižal na marše, proklinaja što-ta)

Ami F

Помню, как лежали сутками в болотах,
(Pomňu, kak ležali sutkami v balotach,)

Dmi Emi E

Так давайте ж выпьем за парней, что в стропях.
(Tak davajte ž vypjom za parněj, što v stropach)

Ref**Ref**

Sarajevo - Hari Mata Hari

Emi

1. Stari snijeg je pao s krova

D

U dnu bašte cvjeta zova

C H Emi

Kako to da sada ostavim

Emi

2. Kriva šljiva sva behara

D

Siva kiša, ljubav stara

C H Emi

Kako to da sve zaboravim

D Emi

Pre1 Jer nigdje nije moguće

*D**H*
Da ljepše je neg' kod kuće*C D*

Ref1 Sarajevo moj je dom

Ami Emi

Ovdje dišem dušom svom

H

Kada odem sve me boli

Emi

Tu unutra

C D

Sarajevo bol je moj

Ami Emi

Bog je rek'o ovdje stoj

H

Ovdje moraš ostariti

Emi

Sa mnom sutra

Emi D C H Emi

Int1

Emi

3. Ovaj pohabani grad

D

Samo tu sam vječno mlad

C H Emi

Kako to da sada ostavim

Emi

4. Volim ovo nebo plavo

D

Volim ćuti zdravo, zdravo

C H Emi

Kako to da sve zaboravim

*Pre1**Ref1**C D Ami Emi*Int2 *Emi H H Emi**Ref1*

Školní výlet - Záviš

Int Recitál: Tuhle mi kartárka budoucnost věštila
 Má šance ke klidu opět se ztenčila
 Pokoj prý naleznu až dole pod drnem
 Tam ovšem namoutě příliš se nehrnem

G D C G
 1. Malé děti ze čtvrté třídy
C D G D
 Vydaly se na školní výlet
G D C G
 Zahodily tužky a křídly
C D G
 Už z toho začínaly šílet

G D C G
 2. Učení to sralo je velmi
C D G D
 Kantoři pro ně byli trofli
G D C G
 Podívejte na malé šelmy
C D G
 V autobuse hučí jak v kotli

D H
 3. Řidič autobusu za volantem se krčí
C D
 Děti na něj křičí občas do něho strčí
D H
 Učitelka chrápe, prošukala celou noc
C D
 A je toho na ni dneska právě víc než moc

G D C G
 4. Lojzík vyndal plácačku šnapsu
C D G D
 Pavlínka rozdala cigára
G D C G
 Měla jich v tašce plnou kapsu
C D G
 Skoro celý kartón bezmála

5. Pepíček měl sedmičku vína
 Dědkovi ho líznul ze sklepa
 Nádherně se výlet začíná
 Libuje si Toník Škořepa

D H
 6. Na první zastávce už se děti motají
C D
 Evička se cucá s Vaškem hnedka na kraji
D H
 Autobusák valí oči věc to spletitá
C D
 Učitelka stále chrápe jako zabitá

G D C G
 7. Děti jsou samá kurva a píča
C D G D
 Jiné slovo téměř neslyšet
G D C G
 Uznání zaslouží i úča
C D G
 Že jim darovala volný svět

G D C G
 8. Když přijeli na dané místo
C D G D
 To už chrápal celej autobus
G D C G
 Pod mnohými bylo nečisto
C D G
 To tedy bylo panečku blues

D H
 9. Učitelka procitla až cestou zpáteční
C D
 Tenhle výlet nebyl zdaleka tak komerční
D H
 Potom děti rozprchly se do svých domovů
C D
 Věru těžko sestavovat z toho osnovu

G D C G
 10. Malé děti ze čtvrté třídy
C D G D
 Měly výlet v skutku legrační
G D C G
 Vytržení ze školní bída
C D G C D G
 Zhodnotily jej za senzační, zhodnotily jej za senzační

Slovenskega naroda sin - Tomaž Domicelj

(Harmonika)

Intro **F G C F C G C****C**

1. Na planini je živel,
 rad je stare pesmi pel,
 se življenja veselil,
 mnogo vinca je popil.

2. Ko je prvič šel v svet,
 si pripel rdeč je cvet,
 ki ga z žuljavo roko,
 mati dala je v slovo.

3. Oče zgubljal ni besed,
 bil je vajen tujce klet,
 fantu dal je v spomin,
 zeleneči rožmarin in dejal:

Ref1 **Ami** Koder hodil boš z njim, vedi, da si
 le slovenskega naroda sin!

(Harmonika)

Solo **F G C F C G C**

4. Sam utiral si je pot,
 videl mnogo je zarot,
 težko se premagoval,
 ker ubijati ni znal.

5. Večkrat jokal je naglas,
 čakal je vrnitve čas,
 nič več ni le zmagoval
 in zato si je lagal iz dneva v dan:

Ref2 **Ami** Ni mi mar bolečin, **Emi F** z njimi živim
 kot slovenskega naroda sin! (2x)

Sopivasti Lihava - Leevi And The Leavings

Ref ^CMinä ^Gsinulle ^{Ami}tehdä jos saisin
^FSitä mitä ^Gsilloin en ^Ckehdannut ^Gkysyäkään
^CRinnoista ^Gsua ^{Ami}puristaisin
^FKun ei ne ^Gpiilossa ^Ctahtoneet ^Fpysyäkään
^FSä olit ^Gsopivasti ^Clihava

1. ^FSinä ^Gtyperä olla saat
^EKanamainen, ^{Ami}hölmö nainen
^FSun turha on ^Fluulla
^FMun tahtovan ^Gkuulla
^GJotain ^Gjärkevää

2. ^FNe ^Gsinun ^{Ami}muotosi ^Gkurvikkaat
^ESaivat aikaan ^{Ami}valtavan ^Fpaineen
^FKun ^Fpäällesi ^Gpuskin
^GNiin muu oli ^Gtuskin
^GYhtä ^Gtärkeää

Ref

3. ^FEn ^Gedes ^{Ami}tiedä ^Gmiksi ^Gkiihottaa
^EMua yhtä ^{Ami}pitkä kuin ^Fleveä nainen
^FJalat ^Gkuin ^Gpylväät ja ^Grinnatkin ^Gylväät
^GJoista ^Gkiinni saa

4. ^FSe ^Gnainen ^{Ami}unissani ^Gliihottaa
^ESe ^{Ami}lähes ^Fsadan ^Fkilon ^Gkeijukainen
^FMuodokas ^Gkyllä, ^Gkun ei ^Gvaatteita ^Gyllä
^GOle ^Gollenkaan

Ref
Ref

Soplica - VBS

Ref Chęć pić z Tobą Soplicę i gazowaną wodę
 Wypije z Tobą życie jak jedno słowo powiesz
 Jeszcze jeden kieliszek, do szklanki z kruchym lodem
 Niech kruche będzie życie jak zapomnę o Tobie

Ref

Int1 Ona jest zimna
 Ona team pigwa
 Ona być moja powinna
 Ona ma usta jak wiśnia
 Ja wpadłem, ja wpadłem jak śliwka
 Wypić chęć z Tobą pół litra
 Mało romantyczna rozrywka, ale
 Moje życie przepalane w kółko
 Szlugi, woda, trawa taki trójkąt
 Głupia sprawa mała pijesz sama dzisiaj
 Ja Ci robię za lustro, ej!

Int2 Wokół mnie pusto, dość mam tych łasek
 Co pachną tym dymem jak grassem
 Chce z Tobą półkę na półkę
 Obiecuje, że dzisiaj trzeźwy nie zasnę bo
 Chce to z Tobą pić jak wodę
 Szklanki, szklanki skute lodem
 Nigdy kurwa nie pozwolę
 Tobie zniknąć, Tobie odejść

Int3 Ale która jest najlepsza,
 W pociągu wszyscy łaskowi
 Nie wyrzucimy jej do powietrza
 jest to orzech laskowy!
 Chce Cię przy sobie mieć, Soplica!
 Chce Cię codziennie pić, Soplica!
 Chce Cię codziennie kochać,
 Butelkę otworze (ej)

Int4 Wiktorek to gnojek

I sam się dziwię, że mogę to ugrać
 Wykrzyczę Ci to z publiką na koniec
 Chce się z Tobą napić kurwa...

Ref

Ref

Ref

Starobrnno zlatý trumf - Mistrříňanka

G Ami G D G

Intro

1. *G* V *D* Brně se pije moravské víno,
 má tu svou tradici, *G* ale my víme,
 proč si patříme piva sklenici. *C D G*

Ref1 *C G* Starobrnno to má říz,
F C to je pití pro chlapy.
 |: Staří i mladí, *F D7* džbáněk svůj hladí,
G C šenkýř dělá zázraky :|

Ref2 *C G* Na žízeň i náladu,
F C největší je z pokladů.
C F Starobrnno trumf je náš,
D G lepší pití nepoznáš.

Ref3 *C G* Na žízeň i náladu,
F C největší je z pokladů.
F Starobrnno zlatý trumf,
G C to je pane, to je pane, to je pane, to je chleba náš.

C G C
 Int *C G C A D mi G C G*

Ref2

Ref4 *C G* Na žízeň i náladu,
F C největší je z pokladů.
C F Starobrnno zlatý trumf je náš,
G C lepší pití, lepší pití, lepší pití, lepší nepoznáš. Jo!

Starý kokot - Závěš

Emi

1. I když vím, že pro mnohé z vás to bude těžké k pochopení

Já jsem starý kokot, to je seznámení

G Já jsem starý kokot, no a co má být **D**

C Já jsem starý kokot, no a co má být **H**

Za tohle mě přece nemůžete odsoudit

Emi

Ref Vari, vari, vari,

Vari, vari, vari,

C Já jsem kokot starý **D** **GH**

Já jsem kokot starý

Ref

Emi

2. Na to nemusíte jezdit ani do ciziny

C Abyste vyslyšeli ty moje kokotiny **H**

G Abyste vyslyšeli ty moje kokotiny **D**

V putyce jsem dnes a denně, kdybyste se ptali

C Stačí se jen špiznout a tam já, ten kokot starý **H**

Ref

Ref

Emi

3. Zějtra budu chrápat zase někde za plotem

C Co také se mnou, se starým kokotem **H**

G Co také se mnou, se starým kokotem **D**

Ještě, že mně občas zbylo na nějakou ludru trochu páry

C I když na mě sem tam křičí - hele, kokot starý **H**

Ref

Ref

Emi

4. Hlavně, že to ještě frčí, hlavně, že to pálí

C Hlavně, že to ještě frčí, hlavně, že to pálí **H**

G To potom i zapomenu, že jsem kokot starý **D**

C Funebráci na mě kynou, připravují máry **H**

C Oni kurvy dobře vědí, že jsem kokot starý

Oni kurvy dobře vědí, že jsem kokot starý

Oni kurvy dobře vědí, že jsem kokot starý

Ref

Ref

C Kokot starý-ý-ý **G**

Out Kokot starý-ý-ý

Sto sam dana pio - Željko Bebek

D A Hmi G A

Int

1. Sve se meni čini
D G
 Iako me zaboravljaš
D A
Hmi G A
 Danas ljubiš sutra ostavljaš

2. Sve se meni čini
D G
 nitko ne zna gdje ćemo
Hmi G A
 Ali dušo istim putem nećemo
 Nećemo!

- Ref1 *D*
 Sto sam dana pio
A Hmi
 Da bi ozdravio draga
G A
 Ja od tvojih usana
D
 Sto je noći malo
A Hmi
 Jer me otrovalo draga
G A
 Što si mene varala

Ref1
 Int

3. Sve se meni čini
D G
 da smo pukli ti i ja
D A
Hmi G A
 Samo idi nek te prati sreća sva

2.
 Ref1
 Ref1

G D A Hmi
 Int2 *G D A*

Ref1
 Ref1

Što si mi u kavu stavila - Pađen band

Ami Dmi Ami Dmi EE

Intro

Ref1 **Ami G C F**
 Što si u kavu stavila?
C Ami C G
 Čudni napitak ti meni si podvalila
Ami G C F
 Što si u kavu stavila?
C Ami C G E
 Gubim kontrolu, prihvaćam tvoja pravila

1. **Ami F Ami G**
 U kuhinji si, k'o na sred plesnog podija
Ami F Ami G
 Ladice tvoje, sve pune su mirodija
Ami F Ami G
 Ljuske od zmaja, sto ljutih trava, zmijski rep
Ami F Ami G E
 I šišmiševih tucanih krila prepun džep
E
 Vještice malena

Ref2 **Ami G C F**
 Što si u kavu stavila?
C Ami C G
 Čudni napitak ti meni si podvalila
Ami G C F
 Što si u kavu stavila?
C Ami C G E
 Gubim kontrolu, prihvaćam tvoja pravila

2. **Ami F Ami G**
 Otvoriš oči i već pretvoriš noć u dan
Ami F Ami G
 Potpuno svježja, a ja totalno mamuran
Ami F Ami G
 I sav u magli nesuvislo rasuđujem
Ami F Ami G E
 Pa svoju lovu od tebe još posuđujem
E
 Vještice malena

Ref3 **Ami G C F**
 Što si u kavu stavila?
C Ami C G
 Čudni napitak ti meni si podvalila
Ami G C F
 Što si u kavu stavila?
C Ami C G E
 Gubim kontrolu, prihvaćam tvoja pravila

Intro

Out **Ami G C F**
 Što si u kavu stavila?
C Ami C G
 Čudni napitak ti meni si podvalila
Ami G C F
 Što si u kavu stavila?
C Ami C G
 Čudni napitak ti meni si podvalila

E - E - Ami

Tā - Ainars Mielavs

Em *G* *C* *D* *G*

1. Esi man tā, lai es jūtu, cik ļoti to vajag Tev

Em *G* *C*

Tā, lai es tieku, kur labi paliek

D *Em*

Jo ilgāk, jo labāk

Em *Hm* *C*

Hm *C* *GD* *G*

tā, kā uznāk un pāriet Tik ātri un lēni bez gala

Em *Hm* *C*

tā, lai lidot ir vieglāk,

Hm *C* *G* *D* *Em*

Kā elpot un dzīvot vienkārši tā.

2. Esi man tā, Lai es jūtu, Cik ļoti To vajag Tev

Tā, Lai es tieku, Kur labi Paliek Jo ilgāk, Jo labāk

Tā, Ka uznāk Un pāriet Tik ātri Un lēni Bez gala

Tā, lai lidot Ir vieglāk, Kā elpot Un dzīvot

Vienkārši Tā

3. Esi man tā, Lai es jūtu, Cik ļoti To vajag Tev

Tā, Lai es tieku, Kur labi Paliek Jo ilgāk, Jo labāk

Tā, Ka uznāk Un pāriet Tik ātri Un lēni Bez gala

Tā, lai lidot Ir vieglāk, Kā elpot Un dzīvot

Vienkārši Tā

4. Esi man tā, Lai es jūtu, Cik ļoti To vajag Tev

Tā, Lai es tieku, Kur labi Paliek Jo ilgāk, Jo labāk

Tā, Ka uznāk Un pāriet Tik ātri Un lēni Bez gala

Tā, lai lidot Ir vieglāk, Kā elpot Un dzīvot

Vienkārši Tā

Tam Na Poli - Priessnitz

Em C G D
Em C G D

Intro

1. *Em* Tam, na poli, *C G* stojí starý strom,
Em když na něj vylezeš, *C G* uvidíš až za obzor.

Em C G D
Em C G D

Em Tam, za poli, *C G* je černý les
Em a kdo se nebojí, *C G* ať ho vezme děs.

- Ref1 *Em* Tak, jako my tenkrát, *C G* šeptalas mi utíkej,
Em tak, jako my tenkrát, *C G* utíkej a neotáče se.

C Tam, ve světě, *D Em* dávno ztraceni,
Em

ty jsi šla s ním a já s ní.

C Tam, ve světě, *D* dávno jsme se hledali. *Em*

2. *Em* Tam, za lesem, *C G* je město veliké,
Em když vejdeš, *C G* už nevrátíš se.

- Ref2 *Em* Tak, jako my tenkrát, *C G* šeptalas mi utíkej,
Em tak, jako my tenkrát, *C G* utíkej a neotáče se.

C Tam, ve světě, *D Em* dávno ztraceni,
Em

ty jsi šla s ním a já s ní.

C Tam, ve světě, *D* dávno jsme se hledali. *Em*

C Tam, ve světě, *D Em* dávno ztraceni,
Em

ty jsi šla s ním a já s ní.

C Tam, ve světě, *D* dávno jsme se nenašli. *Em*

Em C G Hm D G
Em C G Hm D G
Em C G Hm D G
Em C G Hm D G Em

Instrukce

Em Tam, na poli, *C G* stojí starý strom,
Em když na něj vylezeš, *C G* uvidíš až za obzor. *Em*

Tento Song - Miro Žbirka

F Dm B C

Intro

1. Tento song čo práve hrám Berie krídla všetkým zlám
 Tento song čo práve hrám Berie krídla všetkým zlám
 Stačí pár z tých krátkych viet, Ktoré nechcú čnieť
 A ty povieš och, Pieseň o nás dvoch

- Ref1 Viem, že máš správny liek
 Koniec piluliek
 Noc aj tiaž tuhých zím
 S tebou porazím

2. Tenhle song co právě zní Všechny struny rozezní
 Tenhle song co právě zní Všechny struny rozezní
 Suchý déšť a horký mráz, Smutek zmizí v nás
 Že jsi ke mně blíž Jistě dobře víš

- Ref2 Viem, že máš správny liek
 Koniec piluliek
 Noc aj tiaž tuhých zím
 S tebou porazím

3. Tento song čo práve hrám Berie krídla všetkým zlám
 Tento song čo práve hrám Berie krídla všetkým zlám
 Suchý déšť a horký mráz, Smutek zmizí v nás
 Že jsi ke mně blíž, Jistě dobře víš
 Že jsi ke mně blíž, Jistě dobře víš

Emi - D - G - D

Emi D G

1. Мы устали от тебя

Emi D G

Мы не верим твоему слову

Emi D G

Как не можешь ты понять?

Ami C

Жить хотим мы по-другому

Emi D G Ami C

Ref1 Уходи! Тихо, мирно и спокойно

Emi D G Ami C

Уходи! Мы найдём себе достойных

Emi D G Ami C

Уходи! Время смелых, а не трусов

Emi D G Ami C

Уходи! Это воля белорусов!

Emi D G Ami C

Solo Emi D G Ami C

Emi D G

2. Мы хотим все поменять

Emi D G

Мы хотим быть откровенны

Emi D G

Люди просят лишь одно:

Ami C

Перемены! Перемены!

Ref1

Solo

Ref1

Ref1

Emi - D - Emi

Мы не "народзец" - TOR BAND

Ami Emi F C

Int Ami Emi F C

Ref1 Мы не быдло, стадо и трусы
 Мы живой народ, мы белорусы!
 С верой в сердцах, держим мы строй
 Знамя свободы над головой

Int

1. Ami Emi
 F Dmi
 Что-то случилось, что-то не так
 Что-то сломалось у нас в головах
 Ami Emi
 F Dmi
 В душе очень пусто, надломана вера
 Ami Emi
 F Dmi
 Помойник зато набит до отказа
 F Dmi
 Сытый и глупый ждёшь ты приказа
 Ami Emi
 F Dmi
 Когда тебе скажут избить твой народ
 F Dmi C E
 Так пожелал больной кукловод
 Ami Dmi C E
 Верю, верю, верю что...

Ref1

Int

Ami

Emi

2. Где наша совесть? Неужто продали?

F

Dmi

Боюсь мой ответ будет очень банален

Ami

Emi

Стали мы трусить, бояться, дрожать

F

Dmi

Нас научили снова стучать

Ami

Emi

А если чуть что: «Моя хата с краю

F

Dmi

Не видел, не слышал, я точно не знаю»

Ami

Emi

Вот так поступает моральный урод

F

Dmi

Но не родной белорусский народ

Ami Dmi C E

Верю, верю, верю что...

Ref1

Int

Int

Ref1

Ref1

Tugo, nesrećo - Crvena Jabuka

Ami Dmi Ami

1. Ona dolazi, jednostavno osjetim

F Emi Ami

Možda mi šapne snijeg sa grana

Dmi Ami

Šta mi donosi, kusur od ljubavi

F Emi Ami

Il' malo sreće minulih dana

F E

Ne znam kako al' znam, ona dolazi

Ami Dmi Ami

2. Kad suze govore istina razvaljuje

F Emi Ami

I svaka riječ me obori s nogu

Dmi Ami

To što si varala, to bi ti oprostio

F Emi Ami

Al' što si mene – to ne mogu

Dmi Ami F G C

Ref Tugo, tugo nesrećo

Dmi Ami F G Ami

Nikoga nisam tako volio

Ref

Ami G F E

Int

2.

Ref

Ref

Ref

Ref

Už je to tak - Závěš

|: F#m - H :|

1. ^{F#m H F#m H}
 Prach se válí po koberci válí, válí válí
^{F#m H F#m H}
 a mě paní slivovice v krku krásně pálí.
^{D A E A}
 Pamatuju si jak ti to tenkrát slušelo,
^{D A E F#m}
 já si nechám vytetovat píču na čelo.

|: F#m - H :|

2. ^{F#m H F#m H}
 Tahle paní slivovice ta se, pane, pije.
^{F#m H F#m H}
 Kor, když počasi pod psa je a imrvěre chčije.
^{D A E A}
 Na náměstí už se dneska taky setmělo,
^{D A E F#m}
 a já si nechám vytetovat píču na čelo.

- Ref1 ^{D F#m}
 Už je to tak, hej, ty, už je to tak,
^{E A}
 teď je teď a je fuk co bude pak.
^{D F#m}
 Už je to tak, hej, ty, už je to tak,
^{E F#m}
 teď je teď a ujíždí nám vlak.

|: F#m - H :|

3. ^{F#m H F#m H}
 Teče voda v pisoáru, teče, teče, teče.
^{F#m H F#m H}
 Soused si dvě lehké ženy s sebou domů vleče.
^{D A E A}
 Nákej vořech z vokna mrsknul violonchello,
^{D A E F#m}
 a já si nechám vytetovat píču na čelo.

|: F#m - H :|

4. ^{F#m H F#m H}
 Holky už mě nezajímaj, už jsou pro mně tabu.
^{F#m H F#m H}
 Místo nich teď po kořalce spokojeně hrabu.
^{D A E A}
 Ještě si dopřeju co mě vždycky vábilo,
^{D A E F#m}
 a nechám si vytetovat píču na čelo.

- Ref2 ^{D F#m}
 Už je to tak, hej, ty, už je to tak,
^{E A}
 teď je teď a je fuk co bude pak.
^{D F#m}
 Už je to tak, hej, ty, už je to tak,
^{E F#m E F#m}
 teď je teď a ujíždí nám vlak, ten darebák.

V Prostějově v jednom domě - Závěš

1. V Prostějově, v jednom domě,
mrdali dva lidé krkolomě.

V Prostějově, v jednom domě,
mrdali dva lidé krkolomě.

2. Děsný jekot, jak o překot,
táhl se chodbama, to byl fikot.

Děsný jekot, jak o překot,
táhl se chodbama, to byl fikot.

Ref1 Hrom do police, to byla vichřice,
ukrutná mrdačka na paprice.

3. Jak mrdali, zdi praskaly,
lustry se urvaly a padaly,
jak mrdali, zdi praskaly,
lustry se urvaly a padaly.

4. Sousedící nájemníci,
prchali ve strachu na ulici.
Sousedící nájemníci,
prchali ve strachu na ulici.

Ref2 Hrom do police, to byla vichřice,
ukrutná mrdačka na paprice.

5. Asi po, ách, dvou hodinách,
dům se již nacházel v rozvalinách.
Asi po, ách, dvou hodinách,
dům se již nacházel v rozvalinách.

6. A v neděli i v pondělí,
hasiči ten mrdník odklízeli.
A v neděli i v pondělí,
hasiči ten mrdník odklízeli.

Ref3 Hrom do police, to byla vichřice,
ukrutná mrdačka na paprice.
Ukrutná mrdačka na paprice.

Emi G D G C G

Intro **Emi G D G C G**

Emi *G* *D* *G*

1. Gluvo je doba, svi su zaspali
 C G D
 Osećam strašan nedostatak buke
 Emi G D G
 Hoću da vrištim, a ne mogu sam
 C G D
 Ljudi su danas osetljivi na zvuk

Ref1 Jer je noć, noć, noć, noć, totalni je mrak

Ništa se više ne vidi u tami

Ovo svetlo je usamljeni zrak
 Osećam ipak k'o da nismo sami ti i ja
 Verujem, ne verujem
 Verujem, ne verujem

Emi G D G
2. Ustani, nije vreme spavanja

Dođi da čuješ pobjedničke trube
Emi *G* *D* *G*
 Umij se vodom sa ovog izvora
C *G* *D*
 Napolju ljudi pevaju kroz zube

Ref2 Jer je noć, noć, noć, noć, totalni je mrak

Ništa se više ne vidi u tami

Ovo svetlo je usamljeni zrak
 Osećam ipak k'o da nismo sami ti i ja
 Verujem, ne verujem
 Verujem, ne verujem

Emi *G* *D* *G*

3. Čekamo jutro, da se razdani
C *G* *D*
 Da neko dođe i donese sveću
Emi *G* *D* *G*
 U ovom mraku čovek ne vidi
C *G* *D*
 A ja da čekam ne mogu i neću

Ref3 Jer je noć, noć, noć, noć, totalni je mrak
Ništa se više ne vidi u tami
Ovo svetlo je usamljeni zrak
Osećam ipak k'o da nismo sami ti i ja
Verujem, ne verujem
Verujem, ne verujem

Emi *G* *D* *G*

4. Ustani, nije vreme spavanja
 C G D
 Dođi da čuješ pobjedničke trube
 Emi G D G
 Umij se vodom sa ovog izvora
 C G D
 Napolju ljudi pevaju kroz zube

Ref4 Jer je noć, noć, noć, noć, totalni je mrak

[illegible]

Vláček do Moldavska pádící - Staré pušky

As performed by Ondra S. & Domeček

A - E - F#mi - E - D - E - A

1. To parné ráno odjeli z Práglu,
jen se dvěma vagóny.

Když pak přišel čas nastoupit v Brnu,
nebylo už kam, nebylo ke komu

Brid1 VŠak nějak se všichni vlezli

spalo se i v uličce
šest hodin zpoždění
a vlak se nocí hnál

2. Trať do Bratislavy odnesla nám vichřice
bota v obličej po ránu

potem už jsou všichni celí zlití
však rumunský jídelák,
ten má funkční klimu

Brid2 Tak sbalte svoje věci

už se blíží hranice
hurá do platžkartů,
snad jsou bez štěnic

Ref1 Tak až potkáš vláček do Moldavska pádící
co jezdí ECččkám na zádech,
klíma vevnitř, to je přímo vařící
lidi přešlapují jen ve spodárech

Ref2 Až potkáš vláček do Moldavska pádící,
směr Kišiněv a Bukurešť,
budeš všem závidět ústa smějící a Trenuleťul chtít pět

Brid3 Tak rozbal si svůj spacák

lehni třeba na perón
v kašně koupačka
a můžeme spát dál

3. A když už vedrem na hubu zas upadáš,
zachráni tě víno sklepů Cricova.
Pak zabavme se fotbalem
úžeh přece sranda je, Tiraspol si užijem.

Ref1

Ref2

Výlet do Znojma - Záviš

G C

1. Cesty se klikatí
konce není
a čerti rohatí
se tu žení
Leje mi na hlavu
na ramena
ted' mě čeká teprv
dovolená

- Ref1 Odjedu do Znojma
dluhy se kupí
odjedu do Znojma
mezi ty hňupy
chvilí tam pobudu
vyslechnu zprávy
kdo zase skapal
kdo má chromé zdraví

2. Milenky utekly
všechno je v háji
žádná už pudry mé
neukájí
Nic se mi nedaří
prachy só v čudu
dlouho už na světě
nepobudu

- Ref2 Odjedu do Znojma
zní to až trpce
odjedu do Znojma
mezi ty blbce
v tom rodném městečku
jsem mezi svými
mezi kvalitními
blby samými

- Out Cesty se klikatí
konce není
na tom však nikdo nic
už nezmění

Yerushalayim Shel Zahav - Naomi Shemer

A **Dmi**
 1. Avir harim tsalul k'yayin
A
 Vereiyach oranim
Dmi
 Nissah beru'ach ha'arbayim
CE Ami
 Im kol pa'amonim.

A **Dmi**
 2. U'vtardemat ilan va'even
A
 Shvuyah bachalomah
Dmi
 Ha'ir asher badad yoshevet
CE Ami
 Uvelibah - chomah.

Ref |: Yerushalayim shel zahav
Dmi G C
F Emi
 Veshel nechoshet veshel or
F G C Dmi Ami Emi Ami
 Halo lechol shirayich Ani kinor. :|

A **Dmi**
 3. Chazarnu el borot hamayim
A
 Lashuk velakikar
Dmi
 Shofar koreh behar habayit
CE Ami
 ba'ir ha'atikah.

A **Dmi**
 4. Uvme'arot asher baselah
A
 Alfei shmashot zorchot
Dmi
 Nashuv nered el Yam Hemalach
CE Ami
 B'derech Yericho

Ref

A **Dmi**
 5. Ach bevo'i hayom lashir lach
A
 Velach likshor k'tarim
Dmi
 Katonti mitse'ir bana'ich
C E Ami
 Ume achron ham'shorerim.

A **Dmi**
 6. Ki shmech tsorev et hasfatayim
A
 Keneshikat saraf
Dmi
 Im eshkachech Yerushalayim
C E Ami
 Asher kulah zahav.

Ref

Zbýl jsem tu sám - Závěš

1. Nikdo mi nevolá, nikdo mě neshání,
 vyflákl se na mě všichni mí kumpáni
 Žádný mě nehledá, nebuší na dveře,
 neťuká na okno, za kliku neběže

2. Všechny mé kunčičky vzala si kmotřička,
 kosou je hladila, v tomhle je jednička
 Všechny je zrušila, proto mi nevolá,
 přitom je lásky čas, pověstný první máj

Ref1 Zbýl jsem tu sám, jak starý krám,
 rezavý závit plesnivá brada
 Zbýl jsem tu sám, jak starý krám
 a čekám kdy na mě... přileze řada

3. Jeden se uchlastal v hospodě na růžku,
 druhý se udrbal v bordelu na lůžku
 Třetí z okna vypadl když mával čtvrtému,
 čtvrtýho klepalo pak na pohřbu třetímu

4. Pátýho odpráskli vomylem na honu,
 šestý dokokřhal v zeleném antonu
 Sedmý se přešvihl a rána nedožil,
 osmý se na hajzlu v prádelně voběsil

Ref1

5. Devátýho zhaftla kurva rakovina,
 desátý den na to vyletěl z komína
 Jedenáctý s károu najebal do stromu,
 dvanáctý nepřežil domácí sodomu

6. Třináctý dovrkal v orlický přehradě,
 štrnáctý šlauchy si podfíkl v zahradě
 Patnáctý dokejšal když ho sramoval vlak,
 jedině šestnáctý... vdešel jenom tak

Ref1

Out A čekám kdy na mě,kdy na mě,kdy na mě, kdy na mě... přileze řada

Zemřel mi kamarád - Záviš

1. Zemřel mi kamarád
 našli ho ztuhlýho
 našli ho pod stolem
 pro boha živýho.
 Marně mu dávali
 umělé dýchání
 ani se nezamlel
 bylo to k nasrání

Ref Kamarád, kamarád, kamarád
 Kamarád, kamarád, kamarád

2. Bylo až k nevíře
 jaký to zloděj byl
 táhnul se jako smrad
 co mohl otočil.
 Jako když tiskne lhal
 kurvil se podváděl
 s čubkama po hajzlech
 zvířecky dováděl

Ref

3. Kde mohl porval se
 párkrát i mordoval
 od rána do rána
 chlastal a drogoval.
 Slušným lidem se pak
 veřejně vysmíval
 doprava doleva
 nikdy se nedíval

Ref

4. Byl to však kamarád
 mnou velmi ceněný
 pravý a vážený
 plus nefalšovaný.
 Zítra mu pojedu
 do Brna na funus
 po osmý hodině
 jede mi autobus

Ref

Out Zemřel mi kamarád
 našli ho mrtvýho
 našli ho pod stolem
 pro boha živýho
 Kamarád, kamarád, kamarád

Znojemské vlakové nádraží - Závěš

F#mi Hmi F#mi Hmi F#mi

Intro

1. Vystrč prd*I lásco má, kamarádi čekají,
Emi G C A D
 už sou všichni nervózní, nenechej se přemlouvat, má lásco.
F#mi Hmi F#mi Hmi
 Můžeš si vlézt na židli, ze židle rovnou na stůl,
Emi G C A D
 tam i lépe vynikne tvoje prdel masitá, má lásco.

F C G F C G
 Ref Znojemské vlakové nádraží je tak smutné téměř chciplé
F E F E
 a jakoby zaminované, bohem odstrčené
F C G
 Znojemské vlakové nádraží

2. Vypněte ten tranzistor, ať už nás nic neruší,
Emi G C A D
 baterky jsou stejně již unavené co říkáš, má lásco.
F#mi Hmi F#mi Hmi
 Dovalte sem rybízák, uvolní se nálada
Emi G C A D
 a společenské hráze padnou jako nevěstka, má lásco.

Ref

3. I pan Adolf již je zde, má dokonce i nové
Emi G C A D
 květované trenýrky, to je ale elegán, má lásco.
F#mi Hmi F#mi Hmi
 Vystrč přece již tu řít, na co déle otálet,
Emi G C A D
 už je tři čtvrti na pět, skončily ti měsíčky, má lásco.

Ref

DomeCzech 2

