

KytarovkaJaroměřice

- 1 - Zahrada Ticha - Jakub Smolík
- 2 - Tři kříže - Hop Trop
- 3 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 4 - Žít Svůj Sen - Arakain
- 5 - Síla starych vin - Škvor
- 6 - Zafúkané - Fleret
- 7 - Mexiko - Tři sestry
- 8 - Báječná ženská - Michal Tučný
- 9 - Betelná koc - Zaneek Hlaváček
- 10 - Senkýřka - Jarda Hypochondr
- 11 - Pověste ho vejš - Harlej
- 12 - Svarák - Harlej
- 13 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
- 14 - Až To Se Mnu Sekne - Jarek Nohavica
- 15 - Snečí Blues - Jaromír Nohavica
- 16 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 17 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
- 18 - Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica
- 19 - Kometa - Jaromír Nohavica
- 20 - Mladická básnička - Jaromír Nohavica & Č...
- 21 - Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp
- 22 - Morituri te salutant - Dan Landa
- 23 - Anděl - Karel Kryl
- 24 - Dva Havrani - Ansonance
- 25 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
- 26 - Malagelo - Ivan Hlas
- 27 - Láska je jako večernice / Variace Na Rene...
- 28 - Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.
- 29 - Jdem zpátky do lesů - Žalman
- 30 - Ještě jedno kafe - Druhá tráva
- 31 - Hruška - Čechomor
- 32 - Proměny - Čechomor
- 33 - Včelín - Čechomor
- 34 - Mezi horami - Čechomor
- 35 - Husičky Husičky - Čechomor
- 36 - Gorale - Čechomor
- 37 - Rehradice - Čechomor
- 38 - Včelka Mája - Nightwork
- 39 - Kdy vzlétnu já / Rebelka - Lucie Vondráčková...
- 40 - Kam doplout mám - Vaiana
- 41 - Holubi dům - Jiří Schelinger
- 42 - Šipková Růženka - Jiří Schelinger
- 43 - Stín katedrál - Václav Neckář
- 44 - Jožin z bažin - Ivan Mládek
- 45 - Hej sokoty! - polská lidová
- 46 - To Ta Hlěpa - lidovka
- 47 - Macejko - lidovka
- 48 - Ja děngy prepil v bare - Vladimir Vysockij
- 49 - Damuklův Meč / Škola života - Tomáš Klus
- 50 - Třešně zrály - Waldemar Matuška
- 51 - Růže Z Texasu - Waldemar Matuška
- 52 - Slavici z Madridu - Waldemar Matuška
- 53 - Eldorado - Walda Gang
- 54 - Asi Se Mi Stejská - Walda Gang
- 55 - Boky Jako SKříň - Ewa Farna
- 56 - Voda živá - Aneta Langerová
- 57 - Cesta - Kryštof
- 58 - Sen - Lucie
- 59 - Amerika - Lucie
- 60 - Chci zas v tobě spát - David Koller
- 61 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
- 62 - Ani K Stáru - Jaroslav Uhlíř
- 63 - Slunečný hrob - Blue Effect
- 64 - Ej, padá, padá rosenka - Blue Effect
- 65 - Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě - Václav ...
- 66 - Jaroměřický pivovar - Kytarovka Jaroměř...
- 67 - Byt stále mlád - Karel Gott
- 68 - Na kolena - Ivan Hlas
- 69 - Colorado - Kabát
- 70 - Burlaci - Kabát
- 71 - Saman - Kabát
- 72 - Malá Dáma - Kabát
- 73 - Na sever - Kabát
- 74 - Pohoda - Kabát
- 75 - Houby Maglický - Kabát
- 76 - Známká punku - Visací zámek
- 77 - Na vodu - Zadáci
- 78 - Je! jsem jednou - Zadáci
- 79 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 80 - Slzy Tvý Mámy - Olympic
- 81 - Dávno - Olympic
- 82 - Zelva - Olympic
- 83 - Jasná zpráva - Olympic
- 84 - Osmý den - Olympic
- 85 - Otázky - Olympic
- 86 - Stejskání - Olympic
- 87 - Dlouhej Kouř - Chinaski
- 88 - 1. signální - Chinaski
- 89 - Vino - Chinaski
- 90 - Jaro - Divokej Bill
- 91 - Malování - Divokej Bill
- 92 - Nad stádem koní - Buty
- 93 - Hrobař - Premier
- 94 - Až - Katapult
- 95 - Sbírka Zvadlejších Růží - Wanastowi Wjacy
- 96 - Slečna Anna je za vodou - Wanastowi Wjacy
- 97 - Jižní Kříž - Nedvědi
- 98 - Tulácký Ráno - Brontosauři
- 99 - Růže z papíru - Nedvědi
- 100 - Kohout - Jan Nedvěd
- 101 - Podvod - Jan Nedvěd
- 102 - Nad Sázavou - Nedvědi
- 103 - Aleluja - Nezmaři
- 104 - Bílý kraj - Jan Kalousek
- 105 - Půlnoční - Václav Neckář
- 106 - A od těch časů - Janek Ledecský
- 107 - Knockin' On Heaven's Door - Guns'n'Ros...
- 108 - Hotel California - Eagles
- 109 - Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd
- 110 - Shallow - A Star Is Born
- 111 - Zombie - The Cranberries
- 112 - Mama Said - Metallica
- 113 - Nothing Else Matters - Metallica
- 114 - Jolene - Dolly Parton
- 115 - Hey Jude - The Beatles
- 116 - We Will Rock You - Queen
- 117 - Sweet Child O Mine - Guns N' Roses
- 118 - Come as You Are - Nirvana
- 119 - Highway To Hell - AC/DC
- 120 - Smoke On The Water - Deep Purple
- 121 - Stairway To Heaven - Led Zeppelin
- 122 - Boulevard of Broken Dreams - Green Day
- 123 - Mama, I'm Coming Home - Ozzy Osbourne
- 124 - Husičky - Vlasta Redl
- 125 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl
- 126 - Okoř - lidovka
- 127 - Co jste hasiči
- 128 - Okolo Hradce - lidovka
- 129 - Nedaleko od Trenčína - lidovka
- 130 - Kdyby byl Bavorov - lidovka
- 131 - Ta Jižní Morava - lidovka
- 132 - Na tý louce zelený - lidovka
- 133 - Kdyby tady byla taková panenka - lidovka
- 134 - Když Jsem Šel Z Hradiště - Argema
- 135 - Vínečko bílé - lidovka
- 136 - Narozeninová - Uhlíř a Svěrák
- 137 - Narozeninová Kytarovky - Ondra&Stáňa
- 138 - Nebe - Milan Rehořek
- 139 - Růže v Trní - Růže v Trnii
- 140 - Andělí můj - Sára Nová
- 141 - Můj příběh - Sára Nová
- 142 - Viski - Lidija Bačić
- 143 - Anastasia - Slash
- 144 - Die With A Smile - Lady Gaga

KytarovkaJaroměřice

- 145 - Teenage Dirtbag - Wheatus
- 146 - The Lazy Song - Bruno Mars

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá
 Zahradu zelenou všechno připomíná.
2. Jako dým závoje mlhou upředemých
 Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
3. Je to březový háj, je to borový les
 Je to anglický park, je to hluboký vřes.
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
 V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
 Tam venku za branou leží studený sníh.
6. Z počátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
 V zahradě zelený přejdou do ticha zas.
7. Světlo připomíná rána slunečných dnů
 V zahradě zelený, v zahradě beze snů.
8. Uprostřed závratí sluncem prosvícených
 Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
9. Je to březový háj, je to borový les
 Je to anglický park, je to hluboký vřes.

10. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
 V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

Tři kříže - Hop Trop

Dm C Am
 1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
Dm Am Dm
 který v drápech má ďábel sám.
C Am
 Bílou přídí šalupa "My Grave"
Dm C Dm
 míří k útesům, který znám.

F C Am
 Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
 někdo do písku poskládal.
F C Am
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
 lodní deník, co sám do něj psal.

Dm C Am
 2. První kříž má pod sebou jen hřích,
Dm Am Dm
 samý pití a rvačky jen.
C Am
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
Dm C Dm
 srdce kámen a jméno Stan.

Ref1

Dm C Am
 3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
Dm Am Dm
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.
C Am
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,
Dm C Dm
 že jsem falešně karty hrál.

Ref1

Dm C Am
 4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Dm Am Dm
 Faty Rodgers těm dvoum život vzal.
C Am
 Svědomí měl, vedle nich si klek',
Dm
 a snad se modlit:
 "Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.
 Snad mi tedy Bůh odpustí."

F C Am
 Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
 jsem jim do písku poskládal.
F C Am
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeského báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

INTRO el.kytara

1. Vzpomínám, já byl kluk
Už je to hodně let, sen se mi zdával.

Já hrál pro plnej sál,
a stál jsem přesně tam, co táta stával.

Pak dál, jak ubíhal čas
já cestu zvolil si, po níž chci jít

A teď tu jsem, a stojím tu zas
a žiju svůj sen, co směl jsem žít.

PRE1: A ty mě znáš a víš, že jinej už nebudu
Co mám rád, chci být, co mám napsaný v osudu
a co víc si přát, než svůj sen si žít...

REF1: Nechám déšť, ať padá si dál,
neuhásí žár, co uvnitř mě pálí,
ať nepřijde den, kdy bych já nežil svůj sen,
co jiným jenom se zdá, jen se zdá.

Em---
2. Já, jako ty...
Už pěknou řádku let velkej sen mám.
Ať tón zní do dále,
ať nikdy neskončí to co jsme si přáli.

PRE2: A ty mě znáš a víš, že jinej už nebudu
Co mám rád, chci být, co mám napsaný v osudu
a co víc si přát, než svůj sen si žít...

REF2: Nechám déšť, ať padá si dál,
neuhásí žár, co uvnitř mě pálí,
ať nepřijde den, kdy bych já nežil svůj sen,
co jiným jenom se zdá, jen se zdá. :| 2 x

BRID: Někdy váhám, sám sebe se ptám
Zda na to stačím, ještě to dám.
A potom večer, když plní se sál
Vím, že tu těžkou káru chci tlačit dál...

REF3: XXXX |: Déšť, ať padá si dál,
neuhásí žár, co uvnitř mě pálí,
ať nepřijde den, kdy bych já nežil svůj sen,
co jiným jenom se zdá, jen se zdá. :| 2 x

Em - Em - D - D - Am - Am - Em - D

G - D - Em - C

Em - C - Em - D - G

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
 Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

REF. Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taKY jsme se báli,
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
 Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

REF.

SOLO:

Em C D D
 Em C D D
 Em C D D
 Em C D D

REF.

Zafúkané - Fleret

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,
já idu přes kopce, přes údolí,
idu k tvej dědině zatúlanej,
cestičky sněhem sú zafúkané.

REF1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

MEZZO1

Em--- A D--- G--- H7
Em--- A D--- G--- Em

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát, ale...

REF2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

MEZZO2

Em--- A D--- G--- H7
Em--- A D--- G--- Em

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúláné,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

REF3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

OUTRO

Em--- A D--- G--- H7
Em--- A D--- G--- Em
Em--- A D--- G--- H7
Em--- A D--- G--- Em

Mexiko - Tři sestry

INT

"Los huevos son pintados a mano y el precio depende del trabajo" :-)

Am

1. Kolem kaktusy, je horko tak to si
na hlavu nasadím sombrero grande.
Am
Viva Zapata, mě hoří za pata-
G
ma, mám v Porto Pueblo rande.

Am

2. Snad má mě ráda a Piña Colada
na cestu neškodí když je chlap macho.
Am
Do kapsy tortilly a láhev tequilly,
G
má milá mi přihřeje nachos.

Am

- REF1|: Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequilla.
E7 **Am**
Donde esta zapateria, čeká mě milá. :|

Am

3. Strašlivý vedro a můj mezek Pedro
klopýtá okolo malého ranče.
Am
A to není celý, taky je skvělý,
G
že tu slyším výt Komanče.

Am

4. Jsem speedy Gonzalez, však radši bych zalez
tam, kde je nejbližší kojotí nora.
Am
Však nehledě k tomu, že pospíchám domů,
G
mě vyhlíží krásná seňora.

Am**G**

- REF2|: Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequilla.
E7 **Am**
Donde esta zapateria, čeká mě milá. :|

Am

5. Vylétla kulka, z mé hlavy je půlka,
než jsem spad už bylo od krve poncho.
Am
Ted' nade mnou stojí, už pět neděl svoji,
G
má milá a sousedů Pancho.

Am**G**

- REF3|: Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequilla.
E7 **Am**
Donde esta zapateria, čeká mě milá. :| -2x

Báječná ženská - Michal Tučný

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

REF.1 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF.2 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z oříšku královny Máby,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječněj chlap.

REF.3 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

REF.4 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

1. Tohle není habad'ůra,
to ze startu vám hlásim do placu.
Že sem sbalil špica hajfu,
je v balíku a s hárem do pasu.

2. Mám s ňó těžké veget, všecko góme,
nikdy pantem nemele.
Zkrátka je to radovanec,
až mi to má štrycla někdy nebere.

Ref1 Když si betelné borec narazí betelnó koc,
tak spolu betelně lajfčej a furt só vysmátý moc.
Furt jenom házijó sicnu a škopkujó přes celó noc,
když si betelné borec narazí betelnó koc.

3. Nikdy nežgryndala
aby v ókeju sem přitáh do kéro.
Já na ňu nejel serpentýny,
když v palírně jsem zatnul sekeru.

4. Gómala tu špicu,
jakó vod života sem vysomroval.
A nikdy nevařila šmėčko
abysem se s ňó vogóloval.

Ref1

5. Nikdy nedělala vlny,
za to klidně svou micnu nachalim.
Tak sem se s ňó vogóloval
a za pár jařin aj s ňó zakalim.

6. Tohle není habad'ůra,
jak z pohádky deset kil a jedna noc.
Že si betelné borec
narazil betelnó koc.

Ref1

Ref2 Když si betelné borec narazí betelnó koc,
tak spolu betelně lajfčej, a furt só vysmátý moc.
Furt jenom házijó sicnu a škopkujó přes celó noc,
když si betelné borec narazí betelnó koc.

REF1 Dneska to rozjedem na plný pecky,
 zpívat a tancovat prošoupem kecky.
 Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
 ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

1. Stoupá, mi to stoupá,
 konto na lítku, huso hloupá.
 Natoč pivo a navrch pěnu,
 za tvž tělo zvedám cenu.

REF2 Dneska To rozjedem na plný pecky,
 zpívat a tancovat prošoupem kecky.
 Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
 ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ.: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

2. Přiraž, tak mi přiraž,
 za to pivo, za ten guláš,
 zase dráždíš moje chutě.
 Rozlej prcky, lásko zvu tě.

REF: Dneska To rozjedem na plný pecky,
 zpívat a tancovat prošoupem kecky.
 Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
 ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

Pověste ho vejš - Harlej

INTRO

Em

Na dnešek jsem měl divnej sen,
slunce pálo a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání,
uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
a dav zašuměl překvapením
i já jsem zašuměl překvapením
ten odsouzенец jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl líný a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passo, za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.
- Em

REF1 Nad hlavou mi slunce pálí

konec můj nic neoddá lí,
do mejch snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní, tahle píseň poslední:

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Solo Em G D Am Em D Em
Em G D Am Em C H Em Em

REF2 Nad hlavou mi slunce pálí

konec můj nic neoddá lí,
do mejch snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní, tahle píseň poslední:

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho za tu jistotu, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil, a pak se usadil, A ŽIL!

4. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl líný a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.

FORTE

Pověste ho vejš! Pověste ho vejš!
Pověste ho vejš! Pověste ho ať se houpá!
Pověste ho vejš! Pověste ho vejš!
Pověste ho vejš! Pověste ho ať se houpá!

G - Am - C - G

1. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. |: Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák. :|

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

Ref. - 1. - |: Ref. :|

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 |: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :|

Až To Se Mnu Sekne - Jarek Nohavica

1. Až obuju si ráno černé papírové boty,
 až i moja stará pochopí že nejdu do roboty,
 až vyjde dluhy průvod smutečních hostů
 na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
 až to se mnu sekne ... to bude pěkné.
 Pěkné fajně a pěkné,
 až to se mnu definitivně sekne.
2. Aby všeckým bylo jasné že mě lidi měli rádi.
 Ať je guláš silný, baby smutné, muzika ať ladí.
 Bo jak sem nesnášel šlendryján ve výrobě,
 nebudu ho trpět ani co sem v hrobě,
 to bude pěkné. Pěkné fajně a pěkné,
 až to se mnu definitivně sekne.
3. S někerým to seká že až nevíš co se robí,
 jestli pomohla by deka nebo teplo mladé roby.
 Kdybych si moh vybrat, chtěl bych hned a honem,
 ať to se mnu šlahne tajak se starým Magdonem.
 To bude pěkné, pěkné fajně a pěkné,
 až to se mnu definitivně sekne.

4. Jediné co nevím jestli Startku nebo Spartu,
 bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu.
 Na každý pád s sebu beru bandasku s rumem
 bo rum nemůže škodit když pije se s rozumem.
 To bude pěkné, pěkné fajně a pěkné,
 až to se mnu definitivně sekne.

5. Já vím že Bože nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
 hod' mě na cimru kde leží starý Lojza Miltag.
 S Lojzu chodili sme do Orlové na základní školu,
 fáráli sme dolu, tak už doklepem to spolu.
 Až to se mnu sekne, pěkné to bude pěkné,
 až to se mnu definitivně sekne.

6. Až obuju si ráno černé papírové boty,
 až i moja stará pochopí že nejdu do roboty.
 Kdybych co chtěl dělal všechno málo platné
 mohlo to být horší nebylo to špatné,
 až to se mnu sekne.
 Kdybych co chtěl dělal všechno málo platné
 mohlo to byt horší nebylo to špatné...
 až to se mnu...

OUT ná na na, nana-nana-nana...
 na na na, naná-nanánáná-nananá ... nanáná-nana-náááá...

Šnečí Blues - Jaromír Nohavica

1. Byl jednou jeden šnek
 a šíleně se lek
 nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,
 že se dal hned na útěk.

2. Přes les a mýtinu
 rychlostí půl metru za hodinu,
 z ulity pára, ohnivá čára,
 měl cihlu na plynu.

3. Ale v jedné zatáčce, tam v uklouz na sračce,
 udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,
 nevyhnul se bouračce.

4. Hněd se-běhl se celý les, dali šneka pod pařez,
 tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,
 tak leží ještě dnes. Jéé....

A - D - A - E7
 A - D - A - E
 A - A7 - D - Dm
 A - E - A - E7

5. Kdyby použil vůz vůz, anebo autobus,
 nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
 smutné šnečí blues, je
 nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
 smutné šnečí blues...

C F G C

Pre. Pam, pam, pam ...

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

C

dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

C

2. Takový doktor sedí pěkně v suchu,

C

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

F

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

C

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

C

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

F

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

C

Pam, pam, pam ...

C

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

C

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

F

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

C

4. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

C

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

F

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

C

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

C

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

F

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

C

6. S nohama křížem a rukama za hlavou

C

koukám nahoru na oblohu modravou,

F

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jакpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pasti špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolicích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Kometa - Jaromír Nohavica

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm

G

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am

Dm

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

G

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě

E

Am

Dm E

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am

Dm

Ref2 Na, na, na...

G

C E

Na, na, na...

Am

Dm

Na, na, na...

E

Am Dm E

Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am

Dm

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

G

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě,

E

Am

bude to písnička o nás a kometě.

G-D - C-D - G-D - C-D

1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky
 bouchala na dvířka paláce poetiky,
 s někým se vyspala někomu nedala, láska jako hobby,
 pak o tom napsala sonet na čtyři doby.

2. Svě srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
 plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
 tak jí to otiskli v jednom magazínu.

3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
 trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
 a týden nato byla hvězdou mikrofóra.

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
 ráno se budila vedle záchodové mísy,
 múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.

5. Šly řeči okolím, že měla něco s Esenbáky,
 ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
 cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
 tak o tom napsala sonet ze života.

6. Pak jedno pondělí přišla na koncert na koleje
 a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
 a jak ho vzala, tak se dala tichounce do pláče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče.

1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
z takový lásky většinou nezbyde nic
z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

2. Jsou jistý věci co bych tesal do kamene
tam kde je láska tam je všechno dovolené
a tam kde není tam mě to nezajímá
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá
jablka z ráje bejvala jedovatá jenže
hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
z takový lásky většinou nezbyde nic
z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Černobyl a Fukušima...

Morituri te salutant - Dan Landa

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
 se spíná, a pírka touhy z křídel Pegasů. :|

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky, v pase staniol,
 |: a z očí chťíc jí plá, když hází,
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

Solo: **Dm C Gm Dm**
Dm B C F
B C C Dm
Dm C Am Dm
 2x

Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante! Mávnou a budem zasvěceni.
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
 a písek víří křídla holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

Anděl - Karel Kryl

1. *D* Z rozmlácenýho kostela *Hm* *D* v krabici s kusem mýdla, *A*
D přinesl jsem si anděla, *Hm* *D* polámali mu křídla. *A*
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref. *D* A proto prosím, veř mi, *Hm* *D* chtěl jsem ho žádat, *A*
D *Hm* aby mi mezi dveřmi *D* pomohl hádat, *A*
D *Hm A* co mě čeká, *D* a nemine,
Hm A *D* co mě čeká, *D* a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

Dva Havrani - Asonance

1. Když jsem se z pole vracela,
 dva havrany jsem slyšela -,
 jak jeden druhého se ptá -
 kdo dneska večeri nám dá?
 kdo dneska večeri nám dá?

2. Ten první k druhému se otočil
 a černým křídlem cestu označil -
 krhavým zrakem k lesu hleděl -
 a takto jemu odpověděl
 a takto jemu odpověděl -

3. Za starým náspem v trávě schoulený
 tam leží rytíř v boji raněný -
 a nikdo neví, že umírá -
 jen jeho kůň a jeho milá
 jen jeho kůň a jeho milá -

4. Jeho kůň dávno po lesích běhá
 a jeho milá už jiného má -
 už pro nás bude dosti místa -
 hostina naše už se chystá.
 hostina naše už se chystá.

5. "Na jeho bílé tváře usednem
 a jeho modré oči vyklovem,
 a až se masa nasytíme,
 z vlasů si hnízdo postavíme.
 z vlasů si hnízdo postavíme."

SOLO_2x

Dm--- C- Dm--- Dm--- C- Dm-----
 F----- C---
 Dm--- C- Dm---
 Dm--- C- Dm-----

SOLO_PÍŠTALKA

Dm--- C- Dm--- Dm--- C- Dm-----
 F----- C---
 Dm--- C- Dm---
 Dm--- C- Dm-----

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

|: A-A7 - A-A7 :|

1. Jednou mi fotr povídá,
zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít.
Nech si to projít palicí
a nevracej se s vopicí
snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval
Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

2. Přiletěl se mnou černej čáp,
zobákem dělal kvaky kvak
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.
Obrovskej bourák v ulici,
po boku krásnou slepici
a lidí šeptaj: Přijel nákej král.

Ref.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

3. Pořád tak ňák nemohu,
chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Bláznivý ptáci začnou řvát,
a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref2. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval.....
Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you,

Out. hrál jsem jenom rock and roll for you
hrál jsem jenom rock and roll for you

Malagelo - Ivan Hlas

ADEADE

Intro

1. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo
 a do tmy svítilo tvoje mladý bílý snělý čelo
 a v podpaží sis nesla svoje oblíbený malagelo,

Ref1 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo

2. Já pozval jsem tě domů, tenkrát se to ještě smělo,
 a tam jsem zjistil, že máš hladký bílý smělý tělo,
 a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený malagelo,

Ref2 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo

Brid1 Tak půjč mi, půjč mi půjč Malagelo
 půjč mi půjč Malagelo
 půjč mi půjč, malagelo.

3. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi zase jako dělo
 a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
 a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený malagelo,

Ref3 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo,

Brid2 Tak půjč mi, půjč mi půjč Malagelo
 půjč mi půjč Malagelo
 půjč mi půjč, malagelo.

Ref4 mala, mala, mala, mala malagelo,
 mala a mala, malagelo,
 mala, mala, mala malagelo,
 Půjč mi půjč malagelo.

INTRO

Am F G Am

7x

Am7 Am6 Am Am7 Am6

1. **Am** Láska je jako večernice **F** plující černou oblohou, **G**
Am zavřete dveře na petlice, **F** zhasněte v domě všechny svíce **G**
Am a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkaměněla. **Am**

MEZZO

C G Am Am/G D D F Em Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

2. **Am** Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána, **F**
Am námořníkům se třesou ruce, a bojí se, co bude z rána. **G**
Am láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd, **F**
Am které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest, **G**
Am které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest. **Am**

MEZZO2

C G Am Am/G D D F Em Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

3. **Am** Láska je jako večernice **F** plující černou oblohou, **G**
Am náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou, **F**
Am náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou. **G**

OUTRO

C G Am Am/G D D F Em Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.

C **Dm**

1. Nezacházej, slunce, nezecházej ještě,

G **F** **G**

já mám potěšení na dalekej cestě,

C **Em** **Am** **C** **Dm** **G** **C**

já mám potěšení na dalekej cestě.

C **Dm**

2. Já mám potěšení mezi hory-doly,

G **F** **G**

žádnej neuvěří, co je mezi námi,

C **Em** **Am** **C** **Dm** **G** **C**

žádnej neuvěří, co je mezi námi.

C **Dm**

3. Mezi náma dvěma, láska nejstálejší,

G **F** **G**

a ta musí trvat do smrti nejdelší,

C **Em** **Am** **C** **Dm** **G** **C**

a ta musí trvat do smrti nejdelší.

C **Dm**

4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,

G **F** **G**

až budou skřiváci o půlnoci zpívat,

C **Em** **Am** **C** **Dm** **G** **C**

až budou skřiváci o půlnoci zpívat.

Jdem zpátky do lesů - Žalman

Ami7**D****G**

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,

Ami7**D****G**

koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,

Ami7**D****G****Emi**

mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,

Ami7**D****G****D**

jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G**Emi**

- Ref. Z ráje, my vyhnání z ráje,

Ami7 C**G****D**

kde není už místa, prej něco se chystá,

G**Emi**

z ráje nablýskaných plesů,

Ami7 C**G**

jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

Ref.

3. Už tě vidím zdálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme nadruhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

Am - Am

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
 a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
 ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
 ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
 a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
 a taky házet nožem a držet pospolu
 a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref.2 Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Solo1

Am G F E7
 Am G F E7
 F E7 F E7

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
 a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
 a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skrívana.
 jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

Ref.3 Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Solo2

Am G F E7
 Am G F E7
 F E7 F E7

Am - Am - Am - Am

Hruška - Čechomor

As performed by Čechomor Kooperativa Tour 2004

INTRO

Am**D---**

1. Stojí hruška v širém poli vršek se ji zelená,

D---

Pod ní se pase kůň vraný, pase ho má milá,

D---

Pod ní se pase kůň vraný, pase ho má milá.

D**A****D****G****A**

2. Proč má milá dnes pásete z večera do rána,

D**G****A****D****D****A****D**

kam můj milý pojedete já pojedu s váma.

D**G****A****D****A****D**

Kam můj milý pojedete já pojedu s váma.

MEZZO

A G G**A A G G****A A G G****A A G G****A A G G****A A G G****A A G G****A A G D A A A A****D****A****D****G****A**

3. O já pojedu daleko přes vody hluboké

D**G****A****D**

Kéž bych byl nikdy nepoznal

D**A****D**

panny černooké

D**G****A****D****D****A****D**

Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké

D**G****A****D****D****A****D**

Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké...

PIANISSIMO

D---**D---****D---**

REF:

G G D D**G C D****G C D G****G D G****G C D Em---**

OUT:

G---**D---****G---****G---**

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekéřečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

INTRO

Am
8x

MEZZO

Am
8x

1. |: Sousedovic Věra má jako žádná jiná,
Am
viděl jsem ji včera máchat dole u včelína. :|

- REF1. |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
G **Am**
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

INTRO2

Am
4x

2. |: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
Am **G** **Am** **G**
Am **G** **Am**
nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna. :|

- REF.2 |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
G **Am**
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

INTRO3

Am
4x

MEZZO2

Am
8x

3. |: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
Am
když se na mě podívá, dám jí co si přeje. :|

- REF.3 |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
G **Am** **C**
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

INTRO4

Am
4x

4. |: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
Am **G** **Am** **G**
ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali. :|

- REF.TICHO!!!
|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole,
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

- REF.5 |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
G **Am** **C**
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

- Am** **Am**
OUT.Héj, héj, héj, ... X

| : Dm - C - Dm : |

1. | : *Dm* *C* *Dm*
 | : Mezi horami, lipka zelená. : |
F *C* *Dm* *Am* *Dm*
 | : Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. : |

2. | : *Dm* *C* *Dm*
 | : Keď ho zabili, zamordovali. : |
F *C* *Dm* *Am* *Dm*
 | : Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. : |

3. | : *Dm* *C* *Dm*
 | : Ej křížu, křížu, ukřížovaný. : |
F *C* *Dm* *Am* *Dm*
 | : Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný. : |

Mezz | : *Dm* *C* *Dm*
 | : Á ááá, áá, aaáá : |

4. | : *Dm* *C* *Dm*
 | : Tu šla Anička, plakat Janíčka. : |
F *C* *Dm* *Am* *Dm*
 | : Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. : |

5. | : *Dm* *C* *Dm*
 | : Mezi horami, lipka zelená. : |
F *C* *Dm* *Am* *Dm*
 | : Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. : |

Mezz | : *Dm* *C* *Dm*
 | : Á ááá, áá, aaáá : |

Husičky Husičky - Čechomor

INTRO

PIŠTÁLKA

PRE: **Dm---**
rozklad...

1. **Dm** **Dm Dm C F**
Gm A Dm---
Husičky, husičky, vysoko letíte,
vysoko letíte, daleko vidíte.

2. **Dm** **Dm Dm C F**
Gm A Dm---
Zatočte sa kolem, nad milého dvorem,
vzkažte mu novinu, že sa vdávat budu.

ČARDÁŠ:

3. **Dm** **C F**
Gm A Dm
Už jsem naň čekala pětapa-desát let,
už mě má hlavěnka začíná šedivět.

4. **Dm** **C F**
Gm A Dm
Husičky, husičky, vysoko letíte,
vysoko letíte, daleko vidíte.

5. **Dm** **C F**
Gm A Dm
Lal lá, lá lalalalalej, La la la lá, la lalalalalej
Lal lá, lá lalalalalej... Lal lá, lalala lalalalalej,
Dm **C F**
Lal lá,, lá lalalalalej, Lá, lá lá,
Gm A Dm
Lá, lá, lá lá, lálálá...

6. **Dm** **C F**
Lal lá, lá lalalalalej, La la la lá, la lalalalalej
Gm A Dm
Lal lá, lá lalalalalej... Lal lá, lalala lalalalalej,
Dm **C F**
Lal lá,, lá lalalalalej, Lá, lá lá,
Gm A Dm
Lá, lá, lá lá, lálálá...

LIFT: **Em Em D G Am H Em Em**
Em Em D G Am H Em Em
Em Em D G Am H Em Em
Em Em D G Am H Em Em

INT

Za lasami, za gurami, za dulinami, HEJ!

MEZ002

D G A D
6x

MEZ00

D G A D
6x

1. Za lasami, za gurami, za dulinami:
 D G A D
 Póbili się dvaj gurale ciupagaami.

Ref1 | : Hej gurale, nie bijcie się!
 D G A D
 Má guralka dwa warkoczky padzielicie się! :|

2. Za lasami, za gurami, za dulinami:
 D G A D
 Póbili się dvaj gurale ciupagaami.

Ref2 | : Hej gurale, nie bijcie się!
 Má guralka dvaje oczi podzielicie się! :| Hej!

MEZ001

D G A D
6x

3. Za lasami, za gurami, za dulinami:
 D G A D
 Póbili się dvaj gurale ciupagaami.

Ref3 | : Hej gurale, nie bijcie się!
 Má guralka vjelkie serce podzielicie się! :|

4. Za lasami, za gurami, za dulinami:
 D G A D
 Póbili się dvaj gurale ciupagaami.

Ref5 | : Hej gurale, nie bijcie się!
 Má guralka z przodu z tyłu podzielicie się! :| Hej Hop!

ROZKLADY

Dm--- DmSus2--- Dm--- DmSus2---

SOLO_AKORDEON/KAZZOO

Dm C F
G Am Dm G C
Gm Am Dm

1. *Dm* A ty Rehradice na pěkněj rovině,
G teče tam voděnka dolů po dědině,
Gm Am Dm je pěkná, je čistá.

2. *Dm* A po tej voděnce drobný rebé skáčó.
G Pověz mě má milá, proč tvý oči pláčó
Gm Am Dm tak smutně, žalostně.

Dm - C - F
G - Am - Dm - G - C
Gm - Am - Dm

3. *Dm* Pláčó oné, pláčó, šohajó po tebé.
G Že sme sa dostali daleko od sebe
Gm Am Dm Daleko od sebe.

4. Co by neplakaly... když hlavěnka bolí.
 Musijó zaplakat... kvůli šohajovi,
 kvůli... šohajovi.

|: *Dm - C - F*
G - Am - Dm - G - C
Gm - Am :|
Dm---

| : Am - G - F - E : |

1. Učení páni zkušení
já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení
že v dálce stojí malý úl

Ref. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

2. Učení páni zkušení
já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení
že v dálce stojí malý úl

Ref. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

INT .

| : D - D - D - A : |

1. Vítr mě zná a láká a co dál se slunce ptá,
 Hvězdy znaj duši mou a zvou mě otázkou,
 kdy vzlétnu já, kdy vzlétnu já.

Ref1 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
 kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
 Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
 jedním velkým snem kdy vzlétnu já.

MEZ. ÓÓÓÓÓ ÓÓÓ...
 ÓÓÓÓÓ ÓÓÓ...

2. V závětrí stůj mi říká nejistý strach, ten mé sny vzdá,
 na srdce dám, to líp ví kdy přijde čas,
 kdy vzlétnout mám, kdy vzlétnout mám.

Ref2 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
 kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
 Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
 jedním velkým snem kdy vzlétnu já.

BRID. Budu létat si bez hranic okouzlená,
 a potká mě všechno co svět pro mě má,
 a dá, svět pro mě má
 a dá, tebe mi dá...

Ref3 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
 kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
 Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
 tímhle velkým dnem s tebou vzlétnu já.

OUT. ÓÓÓÓÓ ÓÓÓ...
 ÓÓÓÓÓ ÓÓÓ...

Kam doplout mám - Vaiana

1. Léta koukám na ten vzdálený příboj
nevím co mě tak vábí, chodím na břeh každý den.
Mám být hodnou dcerou svého táty
ale sem se vždycky vrátím, na břeh k vodě, k vodě jen.

PRE
Ať jdu tam či sem, skončím před mořem,
když jdu po stopách, které mizí v tmách,
všechny vedou zpět, tam kam nesmím jet
a kde toužím být.

REF1
Nebe pás vodu dál objímá a vábí
Jak poznat mám, co je tam dál?
Když mi dá vítr plout nad vodou s lodí útlou,
Jak rozeznám,
kam až dál se dá nad pěnivou vodou plout?

2. Já vím, každý kdo je tady doma
je tak šťastný z toho co má
všechno je jak má být.
Já vím, každý kdo je tady doma
dělá vždycky jenom co má,
tak snad bych mohla taky já.

PRE2
Můžu hrdě vést, jak mi velí čest,
najít vlastní klid, žít jak má se žít,
jenže vnitřní hlas mluví zas a zas:
"Co jen má to být"....

REF2
Nebe pás vodu dál objímá a vábí
Jak poznat mám, co je tam dál?
A to vím že to budu zrovna já koho vábí
tak řekni víc!
Mám jet s lodí svou, tam kde za vodou..

MOD↑
Ten pás vodu dál objímá a vábí
Jak poznat mám, co je tam dál?
Když mi dá vítr plout nad vodou s lodí útlou,
Snad rozeznám, kam doplout mám...

1. *Em D C Hm Em*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Em D C Hm Em*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Em D C Hm Em
 mávání perutí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Am D G Em*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Em D C Hm Em*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Em D C Hm Em
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Em D C Hm Em
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Em D C Hm Em*
 Nabízej úplatou cokoli,
Em D C Hm Em
 nepojiš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Em D C Hm Em
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

Em D C Hm Em
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm E
 stával v údolí mém starý dům.

Šípková Růženka - Jiří Schelinger

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

REF1 To se schválně dětem říká,
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
 že se dům probouzí a ta kráška procitá,
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

SOLO:

Em A Em A
 Em G A Em

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
 vyjde zítra za ní a nevěř pohádkám,
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

REF2 To se schválně dětem říká,
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
 že se dům probouzí a ta kráška procitá,
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích...
 Čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Stín katedrál - Václav Neckář

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

2. Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já, já,
 já, co ti dát mám, řekni, dárkem dát.

REF1. Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já.

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já.
 Stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

MEZZO

ADAAG-DE
 ADAHE

REF2. Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já.

4. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.
 Sen, co se nám bude zdát,
 Sen, co se nám bude zdát,

Jožin z bažin - Ivan Mládek

Em

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

Em

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Em

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven pílí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

C - G - D - G

C - G - D - G

Am

1. Żal, żal, za dziewczyną

E7

za zieloną Ukrainą

Am

Żal, żal, serce płacze

E7**Am**

Już tie nikdy nie zobaczę

C

Ref. Hej, hej, hej sokoły

G

Omijajcie góry, lasy, doły

Am

Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku

E7**Am**

Mój stepowy skowroneczku

C

Hej, hej, hej sokoły

G

Omijajcie góry, lasy, doły

Am

Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku

E7**Am****E****Am**

Mój stepowy, dzwoń, dzwoń, dzwoń.

Am

2. Ona jedna tam została

E7

Jaskółeczka moja mała

Am

Na zielonej Ukrainie

E7**Am**

Przy kochanej tej dziewczynie

Ref.**Am**

3. Wina, wina, wina wina dajcie

E7

A jak umrę, pochowajcie

Am

Na zielonej Ukrainie

E7**Am**

Przy kochanej tej dziewczynie

To Ta Heľ'pa - lidovka

1. *Am D Am D*
 To ta Heľ'pa, to ta Heľ'pa
Am E Am
 to je pekné mesto
Am D Am D
 a v tej Heľ'pe, a v tej Heľ'pe
Am E Am
 švarných chlapcov je sto.

REF1 | *F C G C E*
 Kolko je sto, tolko je sto, nie po mojej vôli,
Am D Am D Am E Am
 len za jedným, len za jedným srdiečko ma bolí. :| 2krat

2. *Am D Am D*
 Za Janičkom, za Jankom bych
Am E Am
 nikdy nĕplakala,
Am D Am D
 A za Jožkom, a za Jožkom
Am E Am
 Dunaj preplavala.

REF2 | *F C G C E*
 Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
Am D Am D Am E Am
 len za jedným, len za jedným, počeseenie moje. :| 2krat

Macejko - lidovka

PRE1 *Dm Dm Dm A*
 Išol Macek do Malacek šošovičku mládic
A A Am Dm
 zabudol si cepy doma, musel sa on vrátiť...

ČARDÁŠ: *D*
 Hej, Macejko, Macejko ko, ko, ko, ko,
D D7 G
 zahraj mi na cenkové, ko, ko, ko, ko
Gm A
 na tu cenkovú strunu, nu, nu, nu, nu
Gm A D
 hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, nu, nu.

Dm A
 2. Milá, moja, duša moja, kdes mi dala cepy.
A Am Dm
 Tam ci visja na hambálku, vem si ich ty slepý.

D D D D
 REF2 Heeeeeeeeeeeeeeej!

D
 Macejko, Macejko ko, ko, ko, ko,
D D7 G
 zahraj mi na cenkové, ko, ko, ko, ko
Gm A
 na tu cenkovú strunu, nu, nu, nu, nu
Gm A D
 hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, nu, nu.

SOLO_KAZZOO

DD D7 G
Gm A Gm A D

D D D D
 REF3 Heeeeeeeeeeeeeeej!

D
 Macejko, Macejko ko, ko, ko, ko,
D D7 G
 zahraj mi na cenkové, ko, ko, ko, ko
Gm A
 na tu cenkovú strunu, nu, nu, nu, nu
Gm A D
 hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, HEJ HOP!

Ja děngy prepil v bare - Vladimir Vysockij

Am

REF: |: Ja děngy prepil v bare, igraju na gitare

E
i mnogo devoček ja paljubil,
Dm **Am**
kakaja kultura, takaja natura,
E **Am**
kakaja natura, takyj narod,
Dm **Am**
kakaja kultura, takaja natura,
E **Am**
kakaja natura, takyj narod :|
Sovětskij!

1. Tavarišči! / Čto?
Privjezli tanky. / URÁÁ!
Nu oni nejechajut. / UÉÉ!
Nu možno jich tlačit! / URÁÁÁÁ!
2. Tavarišči! / Čto?
Privězli děvočky. / URÁÁ!
Nu oný syfilitičnyje. / UÉÉ!
Ale ony naše, sovětskije / URÁÁÁÁ!
3. Tavarišči! / Čto?
Narodil sja maľaděc. / URÁÁ!
Ili on idiot. / UÉÉ!
On budět charošij komunist! / URÁÁÁÁ!
4. Tavarišči! / Čto?
V Maskvě pristál samajlot. / URÁÁ!
Nu on něměckij. / UÉÉ!
Nu on pristál na krásnoj plóščadi! / URÁÁÁÁ!

1. Chcete po mě abych mluvil, nahlas, precizně vyslovoval, jak mamlas,
 všechno co na duši mám, teď zahraju vám klidně ánfas
 Figurka bez mozečku, nevím kde udělat tečku,
 falešnou intonací zkazíš všechnu práci blbečku, aha.
 Všechny emoce jsou vnější, těžko uvěří ti divák,
 musíš být uvolněnější, přirozenější ne jinak, aha ... co jinak?

REF Škola života, farma silných osobností,
 divné, jak divnota, jsou střety s ješitností,
 žaby na myši, tady házej bláto
 a ten nejvyšší s úsměvem kouká na to.
 Akademická půda, až na půdu,
 místy je komická a místy dělá bubu,
 z prázdný nádoby, udělá plnou mísu,
 zkouškový období, už ani nevím či su,
 na na na na...
 na na na na...

2. Oceňujem pracovitost, vždycky pomůžeme rádi,
 jen pořád není to dost, ne není to dost, zní cenné rady.
 Zapomeň na svoji hlavu, na vlastní zkušenosti,
 tady jsi v ústavu poskláDáme tě dle své libosti, aha.
 Dnes je v módě chodit rovně, zhubni nežer už tak hodně,
 nevnímej, nemysli, oni to promyslí, ty se tvař skromně, aha.
 Nesedí nám do tabulek, na tvé levé tváři důlek,
 tudíž máš talent na Děčko, neplakej ceréčko, snad silou vůle, vydržíš...

3. Proto skrytí opilosti, cigaret vykouríme dosti,
 s touhou po pozornosti, lapení lhotejností pálíme mosty za minulostí.
 Dýcháme tentýž vzduch s totožné atmosféry, sílí v nás kolektivní dluh, nebudme za posery,
 chtěl jsem říct duch, chtěl jsem říct duch, chtěl jsem říct duch.
 Připíjím na zdraví všem duším churavým, všem, kteří ví o čem mluvíM,
 všem, kteří ví...

REF

Třešně zrály - Waldemar Matuška

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
 A já k horám v dáli, k modrejím horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnál.

Ref. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál.
 Moc se na mne smála, z dálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref. 2. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
 Ať nechám ty své stáda, že léta pilně strádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref. 3. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

4. „Pokud je mi známo“, já řek' jenom: „dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.“
 „Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a ty jsem srdce dal.“

Ref. 4. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 k modrejím horám v dáli, teplej vítr vál.
 A já od tý skály, od tý bílý skály
 sluncem, který pálí, jsem hnál své stádo dál.

Růže Z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejš ženskejch k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
 a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

INT .

|: Dm - Am - E7 - Am :|

1. *Am* Nebe je modrý a *E* zlatý, *Am* bílá sluneční záře,
E horko a *Am* sváteční šaty, *E* vřava a *Am* zpocený tváře,
E vím, co se bude dít, *Am* býk už se v *Am* ohradě *E* vzpíná,
E kdo chce, ten může jít, *Am* já si dám sklenici *Am* vína.

Ref. *Dm* Žízeň je veliká, *Am* život mi *E* utíká, *Am* nechte mě příjemně *Am* snít,
Dm ve *Am* stínu pod *E* fíky *Am* poslouchat *E* slavíky, *Am* zpívat si s nima a *Am* pít.
Dm |: *Am* Lalalalalálala, *E* lalalalalálála, *Am* lalalalalalálá :|

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

Eldorádo - Walda Gang

E7 Am Am

Int. ... Hej! Hej!

1. V dálných dálkách zámoří, ční prý zlaté pohoří,
 Am C D F C D E7
 přichozího pohostí, nádherou a hojností...

2. Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,
 Am C D F C D E7
 chátra i ti bohatí, s vírou, že se vyplatí...

Ref. Jít a hledat Eldorádo, zbavené vši bídy člověčí...
 Am G C D G E
 Am G C D E
 Jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí....

Mezzo Am Am
 Hej! Hej!

4. Báhorce té uvěří, dávno už jen někteří,
 Am G Am G Am
 Am C D F C D E7
 spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít...

Ref. 2. Jít a hledat Eldorádo, zbavené vši bídy člověčí...
 Am G C D G E
 Am G C D E
 Jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.... :| HEJ!

SOLO_INTRO

REF1 Asi se mi stejská, po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul,
 životem, kterej za to stál, já šel a zlomil nad ním hůl.
 Cesty se tam kříží, každý z nás na jednom konci stál
 Nikdo nevěděl, co bude dál, ale já to tam mám rád.

1. Tam za tou horou, kde chlapi na kolenou kameny drtí,
 slunce svítí jenom, když se rodí děti.
 Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal.
 Severní vítr, ten trhal mlhu, jako když se kácí dříví,
 ve vzduchu prach v lesích vlků vytí.
 Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal.

REF2 Asi se mi stejská, po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul,
 životem, kterej za to stál, já šel a zlomil nad ním hůl.
 Cesty se tam kříží, každý z nás na jednom konci stál
 Nikdo nevěděl, co bude dál, ale já to tam mám rád.

2. Vrací se mi sen, příběh kde už není o co stát,
 kde není víra není kamarád.
 tak jsem šel a sbohem jim dal.
 Je tam tisíc tváří, který chodí až k ránu spát,
 každej potají si může přát, že má dost sil a má to tam rád.

REF3 Asi se mi stejská, po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul,
 životem, kterej za to stál, já šel a zlomil nad ním hůl.
 Cesty se tam kříží, každý z nás na jednom konci stál
 Nikdo nevěděl, co bude dál, ale já to tam mám rád.

SOLO Asi se mi stejská
 Asi se mi stejská

OUTRO
 Dm F C G
 Dm F C G

BOKY1

Mám prostě od Pánbíčka

A

Boky jako skříň, jako skříň

Hmi

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

E

O liposukci vím, dobře vím,

A

však za plat si život osladím, osladím.

A

1. Noviny pročítám, no to je síla,

Hm

Prý zase přibírám, málo se hlídám

E

Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,

A

Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.

A

S vozíkem projíždím labyrint Tesca,

Hm

Hledám svý XXL, všude jen S-ka.

E

A mójím tyčky, tyčky, samý bulimičky,

A

Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

A

Hm

REF1 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

E

A

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

A

Hm

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

E

A

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

BOKY2

Mám prostě od Pánbíčka

A

Boky jako skříň, jako skříň

Hmi

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

E

O liposukci vím, dobře vím,

A

však za plat si život osladím, osladím.

A

Hm

2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej

E

A když jim není hej,

A

Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahřát a maj hlad.

A

Hm

Ref2 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

E

A

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

A

Hm

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

E

A

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

BOKY3

Mám prostě od Pánbíčka

A

Boky jako skříň, jako skříň

Hmi

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

E

Mám boky jako skříň jako skříň,

A

... carara papa!

Voda živá - Aneta Langerová

1. Když končí se den a usne má zem, pak na malou chvíli
 vrací se zpět můj niterný svět, co osud tvůj sdílí.
 Do všech světových stran, do všech koutů co znám
 volám...
2. Když přichází noc, tak cítím jak moc Tvé světlo mi schází.
 Promítne krátce svůj stín někde v dálce, Tvá duše se ztrácí.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

Ref. Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá.
 Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 tiše odplouvá čistá a důvěřivá.

3. Když končí se den a usne má zem, nevnímám čas.
 Vrací se zpět můj niterný svět, snad probudí nás.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

|: Ref. :|

C - G - Am - F - E

1. Tou cestou tím směrem
 prý bych se dávno měl dát.
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
 Víc síly se prát,
 na dně víc dávat než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 donutí přestat se zbytečně ptát.

REF Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

2. Nebo jít s proudem
 na lusknutí prstu se začít hned smát.
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda.
 Ale zpívat a hrát,
 kotníky líbat a stát
 Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
 přestat se zbytečně ptát

REF2 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F - G

REF3 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

|: C - G - Am - F - G :| 4x
 C

INTRO

E - A

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

- REF1 Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeským rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

E - A - E - A

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

- REF2 Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeským rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

E - A - C#m - H

- REF3 Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

E - E - Esus4 - E
 E - E - Esus4 - Esus6 - E

Em - Em - Em - Em

1. *G D Ami Ami*
 Nandej mi do hlavy tvý brouky
Ami G G
 a Bůh nám seber beznaděj.
G D Ami Ami
 V duši zbylo světlo z jedný holky
Ami G G
 tak mi teď za to vynadej.

2. *G D Ami Ami*
 Zima a promarněný touhy
Ami G G
 do vrásek stromů padá déšť.
G D Ami Ami
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý
Ami C G
 do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá

- Ref. *G G/F# Emi7 G*
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G G/F# Emi7 G
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá

3. *G D Ami Ami*
 Tvoje voči jenom žhavý tóny
Ami G G
 dotek Slunce zapadá.
G D Am Ami
 Horkej vítr rozezní mý zvony
Ami C G
 do vlasů Ti zabrouká, pá pa pá pá

Ref.

4. *G D Ami Ami*
 Na obloze křídla tažnejch ptáků
Ami G G
 tak už na svý bráchy zavolej.
G D Ami Ami
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
Ami G G
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. *G D Ami Ami*
 A v duši zbylo světlo z jedný holky
Ami G G
 do vrásek stromů padá déšť.
G D Ami Ami
 Poslední dny, hodiny a roky
Ami C G
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá

Ref.

Em - Em - Em - Em

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. ^G Milčíš a svět je funny ^{Hm} záhadou,
^{Em} stává se pro mě, honey, když ^C dračí drápy tnou.
^G Temnice tmavá vríská, ^{Hm} bleskne tmou,
^{Em} mý vlasy loučí viská a letí nad vodou.

Pre. ^D A hrubý síly vzývám, ^C snídám bezpráví, ^G
^D tvý voči v hlavě vídám, ^{Am} je to všechno jedna velká síla.
^{Em} Jestli se vážně hodiš, ^C nevím, nejdu spát.
^D Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
^{Em} Jestli se ke mně hodiš ^C snad jdu k tobě spát,
^D s láskou se vůni brodíme, ^C postelový království
^D za koně nechce se mi dát.

Ref1 ^D Jsem na tom stejně, mám tě ^{Em} rád.
^C Jablkem, jablkem nejsi. ^{Am} Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, ^D chci zas v tobě spát. ^{Em}

Em - C - Am - C - D

2. ^G Říkáš, že svět je krásnej, ^{Hm} svět je zlej.
^{Em} Až naše hvězda zhasne, howdy, howdy, hey.
^G Stěstím se lůza brodí, ^{Hm} neříkám,
^{Em} hledá pravdu rodí, ^C neví nesvlíká se lásko... ^D

Pre.2 ^D A hrubý síly vzývám, ^C snídám bezpráví, ^G
^D tvý voči v hlavě vídám, ^{Am} je to všechno jedna velká síla.
^{Em} Jestli se vážně hodiš, ^C nevím, nejdu spát.
^D Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
^{Em} Jestli se ke mně hodiš ^C snad jdu k tobě spát,
^D s láskou se vůni brodíme, ^C postelový království
^D za koně nechce se mi dát.

Ref.2 ^D Jsem na tom stejně, mám tě ^{Em} rád.
^C Jablkem, jablkem nejsi. ^{Am} Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, ^D chci zas v tobě spát. ^{Em}

Em - C - Am - C

Brid. ^{Em} Sami se k břehům kloníme, ^C sami jak bezvládněj proud,
^{Am} sami se proti vlnám stavíme, ^C sami se chcem zbavit těch pout.
^{Em} Sami se k břehům kloníme, ^C sami jak bezvládněj proud,
^{Am} sami se proti vlnám stavíme. ^{CD}

Ref.3 ^C Jsem na tom stejně, mám tě ^{Em} rád. :|
^C Jablkem, jablkem nejsi. ^{Am} Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, ^D chci zas v tobě spát. ^{Em}

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.
 Tak já se vrátím k svému nádra - ží abych šel zas dál.
 Předemnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 podivnej pták, pták nebo mrak.

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.
 Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta
 to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.
 Je ráno, je ráno.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

2. Pajda dobře hlídá pocest - ný co se nocí toulaj.
 Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál.
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir

C

1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
 už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.
 Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
 já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
 nemám jasno v hlavě.

C

Ref1 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,

mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,

já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,

a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.

Už to nedohoním.

C

Ref2 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Slunečný hrob - Blue Effect

INT **E F#m G#m F#m**

Usínám a chtěl bych se vrátit
o nějaký ten rok zpátky,
být zase malým klukem,
který si rád hraje a který je s tebou.

E F#m G#m F#m

1. Zdá se mi, je to moc let,
E F#m G#m F#m
já byl kluk, který chtěl
E F#m G#m F#m E
znáti svět, s tebou jsem si hrál.

2. Vráťm se a chtěl bych rád
být s tebou, zavzpomínat,
mám tu teď ale zprávu zlou.

C#m D#m A G#m F#m

REF1 Suchá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
bez kví - tí, bez vody,
G#m F#m
já na ni poklekám,
G#m H
vzpomínkou pocta se vzdává.

3. Loučím se a něco však
tam zůstalo z těch našich dnů,
já teď vím, věrný zůstanu.

4. Loučím se a něco však
tam zůstalo z těch našich dnů,
já teď vím, věrný zůstanu.

SOLO2

E F#m G#m F#m
E F#m G#m F#m
E F#m G#m F#m E

OUT **E F#m G#m F#m**

Nemohu spát, probouzím se
a zase se nemohu ubránit myšlence,
vrátit se o nějaký ten rok zpátky,
být zase malým klukem,
který si rád hraje, který je s tebou.

SOLO1

E F#m G#m F#m
E F#m G#m F#m
E F#m G#m F#m E7

C#m D#m A G#m F#m

REF2 Suchá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
bez kví - tí, bez vody,
G#m F#m
já na ni poklekám,
G#m H
vzpomínkou pocta se vzdává.

Ej, padá, padá rosenka - Blue Effect

As performed by Blue Effect Live

|: Dm - C - Dm - C :| 4x

1. *Dm F C B Am Dm*
 Ej padá, padá rosenka
Dm F C B Am Dm C
 Spaly by moje očienka
F Gm Am Dm Am
 |: Spaly by moje, spaly by aj tvoje
Dm F C B Am Dm
 Spaly by duša má oboje :|

2. *Dm F C B Am Dm*
 Ej padá, padá listopad
Dm F C B Am Dm C
 pozdravuj milú nastokrát
F Gm Am Dm Am
 pozdravuj milú, holuběnkú sivú
Dm F C B Am Dm
 že sa už nevrá- tí nikdy viac
F Gm Am Dm Am
 pozdravuj milú, holuběnkú sivú
Dm F C B Am G
 že sa už nevrá- tí nikdy viac...

|: Dmi - G - B - C - Dm :|

Dmi

ACAPELLA:

Ej padá, padá rosenka,
Dm C
 Spaly by moje očienka

3. *F Gm Am Dm Am*
 Spaly by moje, spaly by aj tvoje
Dm F C B Am Dm C
 Spaly by duša má oboje
F Gmi Am Dm Am
 Spaly by moje, spaly by aj tvoje
Dm F C B Am Dm G
 Spaly by duša má oboje

Int. ^C Jak můžeš bejt tak krutá, ^{A7}
^{Dm} copak nemáš kouska citu v těle? ^{G7}

1. ^C Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
a dal jsem za ni celej tátův plat, ^G
^C ta dávno ještě byla ve výrobě ^{C7} ^F ^{Fm}
a já už věděl, co ti budu hrát. ^C ^G ^C ^G

2. ^C To ještě rostla v javorovém lese
a jenom vítr na to dřevo hrál, ^G
^C a já už trnul, jestli někdy snese, ^{C7} ^F ^{Fm}
žár, který ve mně denně narůstal. ^C ^G ^C ^G

Ref. ^{Am} S tou kytárou teď stojím před tvým domem, ^{Em}
^{Am} měj soucit aspoň k tomu javoru, ^C ^F ^{G7}
^C jen kvůli tobě přestal být stromem, ^{C7} ^F ^{Fm}
tak už nás oba pozvi nahoru. ^C ^{G7} ^C

1.

Ref.

Out. ^{G7} ^C pozvi nahoru,
^B ^H ^C pozvi nahoru.

Jaroměřický pivovar - Kytarovka Jaroměřice

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u Vítí, každý ho znal.
 Léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jaroměřice, zná pivovar.

REF. Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
 Tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jaroměřice, zná pivovar.

REF.

|: G - D - C - G :| 4x

REF.

REF.

out. Jaroměřický pivovar...

Být stále mlád - Karel Gott

- A** **E** **F#m**
 1. Čas dál si běží svůj maratón,
 D **E**
 někdy se cítím starší než-li on.
 Hm **D**
 „Kolik už let?“ se jenom věčně ptám
 F#m E
 a stále vím tak málo.
2. A jindy se cítím jako omládlý,
 jako ten kluk před školním zábradlím,
 co tehdy snil o prvním líbání
 a o svých prvních džínách.
3. Ten kluk toužil výš a měl velký cíl,
 zpíval i žil plně a ze všech sil.
 Snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl,
 ten hezký čas se mi vrátí.

Ref. **A** **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, to bych si přál, být stále mlád.
E **Hm**
 Vzepřít se jednou provždy kalendáři,
D **E**
 jen mládí, nikdy stárí.
A **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
DE **A**
 být stále mlád.

4. Jak život šel prošel jsem spoustu cest,
 už umím zodpovědět kdejaký test
 a vím, že život není jen černá a bílá,
 žije v mnoha barvách.
5. Co ale jen já jich ještě nevychutnal,
 co všechno si slíbil a nevykonat,
 co mám ještě snů a proto ženu se dál
 za nesplněnou touhou.

Ref. - E - F#m - D

E **Hm**
 Out. Vzepřít se jednou provždy kalendáři,
D **E**
 jen mládí, nikdy stárí.
A **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
D **E** **A**
 být stále mlá - ád.
E **F#m** **D**
 Zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
DE **A**
 být stále mlád.

Na kolena - Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 jak si tu můžete takhle žrát,
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbítej a špinavej, tancuju sám,
 váš pohled kárasej už dávno znám.

Ref1 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleťu pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref2 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a tenhle barák vám posere pták.

|: C - Am :| 3x

F - G

Ref2

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

REF. Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

REF2 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

SOLO G C G D
 G Em C
 G D G

REF3 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

Em

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,

Hm

zkaženéj dech a čtyři deci pod kůží.

Em

Nebe rudý, břízy brzo pokvetou

Hm

a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou.

*C**Em*

Pre1. Když svoje lodě proti proudu táhnou

C

navzdory všem kamenům.

Em

Proč jenom touhy po čase vadnou?

Em

2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,

Hm

jediná výhra je tanec smrti s medvědem.

Em

A tak si žijou, ze dne na den, tisíc let.

Hm

Burlaci pijou, jak bylo by to naposled.

*C**Em*

Pre2. Když svoje lodě proti proudu táhnou,

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

proč jenom touhy po čase vadnou? Otoč se a podívej!

*G**D**Em*

Ref1. Nebe je temný a mnohem níž,

*C**G*

jen vlků dávnej chorál z hor.

*D**Em*

A já tu marně hledám skryš,

*C**G*

když cesta rovná se nám ztrácí.

*D**Em*

Ref2. Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**F*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

*Em**Em*

3. Není to lehký ve světě lži a polopravd,

Hm

na břehu řeky harmonika začla hrát.

Em

A toho léta vítr stopy zahladil,

*Hm**C*

jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil.

*C**Em*

Pre3. Když svoje lodě proti proudu táhnem

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

jednou si každej až na dno sáhnem. Otoč se a podívej!

*Ref1**D**Em*

Ref3. Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**C*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

Ref1 - Ref2

INTRO **A**

1. Poslouchám, jak v dáli temný bonga zní
 něco tu kolem zavoní
 to starej šaman cocu žvejká.

2. Hodně ví, taky už nikam nespěchá
 namísto nože v ruce má
 vyhaslou dýmku, tiše dechá.

MEZZO1 **F#m**

3. Protejká mu tělem celá jeho zem:
 opilost mužů a bolest žen,
 když děti na svět ze tmy přijdou.

4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil,
 aby ho něčím urazil,
 to jenom pro něj hvězdy vyjdou.

MEZZO2 **F#m**

5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct,
 že na svůj černý duši nemá nic,
 ten slyší v dálce bonga znít.

6. Kolikrát se ještě vrátím abych žil
 a co jsem nezvlád napravil
 chtěl bych spláchnout jednou rád.

Em - Am - C - H - Em

1. Utrhla trávu a začla hrát,
ta malá dáma z předměstí,
co umí lidem z dlani čist.

2. Tam kočky zrána mívaj hlad,
po noci plný neřestí,
je pohladí a dá jim jíst.

Pre1 Po tmě se toulá a ve dne spí,
a její oči vědí víc než mý.
Došly mi slova, já stál tam jen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref. S touhle bych zemřel v jedinej den,
a jestli vám to nestačí,
kdyby tam stála stovka žen,
vyzvu ji k tanci, a to netančím.

Em - Am - C - H - Em

3. Tam za trati svý doupě má,
mince po kašnách posbírání,
a pak je skládá na kolej.

4. Staví si chrám, plechovej most,
už po něm kráčí první host,
tak ať ho nohy nebolej.

Pre2 Prošla si peklem a kouzla zná,
přejetý mince počítá.
A kdo ji spatří je zatracen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref.

Brid. Budu si pamatovat na tu chvíli,
když hrála znělo to jak Paganini.
A já už věděl, že jsem ztracenej,
zeptal se za kolik s pocitem viny.

[: Ref. :]

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
 hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
 čím těžší víno, lehčí holky tu jsou.
 Jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,
 já ji jenom políbil a šel na sever.

Ref1

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
 tou temnou vodou nechám tělo svý plout,
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,
 kam mě vlny donesou, tam vsákně mě zem.

Ref1

Brid. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
 číše vína plná, jindy celá vylitá,
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Ref2 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

Pohoda - Kabát

1. **F#m** Vezmu tě má milá **C#m** rovnou k nám
F#m Kolem louky, lesy, **C#m** hejna vran
F#m Všude samá **E** kráva, samej **H** vůl
F#m Máme kino máme hospodu **C#m**
F#m V obci všeobecnou pohodu **C#m**
F#m Máme hujer, **E** žito, **H** chléb i sůl

D Když se u nás chlapi **A** poperou, tak jenom **E** nožem anebo **Hm** sekerou.
D V zimě tam **D** dlouhý noci **A** jsou a tuhej **Hm** mráz (a tam já to mám rád).
D Jak jsou naše cesty **A** zavátý, tak vezmem **E** vidle a nebo **Hm** lopaty,
D když něco **D** nejde, co na tom **A** sejde my máme **Hm** čas.

2. **F#m** Chlapi někdy trochu prudký jsou **C#m**
F#m Holky s motykama tancujou **C#m**
F#m S ranní rosou táhnou do polí **E** **H**
F#m Nikdo se tam nikam nežene **C#m**
F#m Máme traktory a ne že ne **C#m**
F#m Až to spatříš, ledy povolí **E** **H**

Ref

3. **F#m** Hoří les a hoří rodnej dům **C#m**
F#m Hoří velkostatek sousedům **C#m**
F#m To je smůla, drahá podívej **E** **H**
F#m Hasiči to stejně přejedou **C#m**
F#m Hlavně si moc dobře nevedou **C#m**
F#m Schovej sirky, ať je neviděj **E** **H**

Ref

Ref

Houby Magický - Kabát

Intro **A A D D**

1. **A** Už budem spolu navždycky, **E** hledat houby magický **A F#m** má dobrá ženo. **E**
A Bylo to jenom na chvíli, **E** teď v mojí starý košili **A F#m** nosíš můj jméno. **E**

Brid1. **D** A já ti slíbil mnohem víc, **A** a neměl vůbec nic, **F#m** tak nák jsme to zvládli... **E**

Ref1 **A** Už je to nejmiň dvě stě let, to ještě placatej byl svět a my se trochu báli. **D**
A Že nejdou srazit postele, že bude krátká neděle a jednou nás to spálí. STOP! **D**

2. **A** Každý můj gesto dobře znáš, **E** taky mě v duchu proklínáš, **A F#m** to když jsi nemá. **E**
A Někdy nám vážne spojení, **E** oči se v louže promění **A F#m** a já tě hledám. **E**

Brid2. **D** Vidím tě dál a jindy blíž, **A** bude to dobrý uvidíš, **F#m** ubrus voskem lepí, **E**
 ...když tělo svíce ubývá. **A**

Ref2 **A** Už je to nejmiň dvě stě let, to ještě placatej byl svět a my se trochu báli. **D**
A Že nejdou srazit postele, že bude krátká neděle a jednou nás to spálí. **D**

Brid3. **E** To měsíc ukáže nám stráž, **D** kde zavoní podhoubí, **C H B** my budem spolu dál...

Ref3 **A** Už budem spolu navždycky, **D** hledat houby magický, má dobrá ženo.
A Bylo to jenom na chvíli, v mojí starý košili, **D** nosíš můj jméno.
A Už budem spolu navždycky, **D** hledat houby magický, má dobrá ženo.
A Bylo to jenom na chvíli, v mojí starý košili, **D A** nosíš můj jméno.

Známka punku - Visací zámek

E - D - A - G
E - D - A - G

1. Holínky nosil vždycky naruby, myslel si...
 Kohoutí hnát si zapich do huby, myslel si...
 Teplej rum pil i když potom blil, myslel si...
 Co hořelo to vyhulil, myslel si...

REF1 H H H D C H D C H
 Ale holky říkaly, že punk je jinde.
 C H
 Ale holky říkaly, no to snad není možný.

E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#
 E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet, myslel si...
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet, myslel si...
 Uznával jen kapely co neuměly hrát, myslel si...
 Kolem pasu nosil umělohmotnej drát, myslel si...

REF1

E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#
 E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#
 E

BRIDGE

E G F# A
 No ale kdo není Boží nadělení,
 E G F# A
 nedělejme z punka tupce.
 E G F# A
 No ale kdo není, Boží nadělení,
 E G F# A
 každý zboží má svýho kupce.

E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#
 E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#

3. Křivák nosila vždycky naruby, myslela že...
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby, myslela že...
 Smála se jenom smutným věcem, myslela že...
 Hrála v kapele s Jardou Svecem, myslela že...

REF2 H H H D C H D C H
 Ale lidi říkali, že punk je jinde. :| 3x
 C H
 Ale lidi říkali, no to snad není možný.

E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#
 E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#
 E

Na vodu - Zadáci

INTRO_ACAPELLA_Adur

Navodu, navodu, navodu, navodu, na voru.
Navodu, navodu, navodu, navodu, na voru.

+CAJON

Navodu, navodu, navodu, navodu, na voru.
Navodu, navodu, navodu, navodu, na voru.

DOKOLA_CELOU_SLOKU

|: Navodu, navodu, navodu, navodu, na voru. :| Xx

1. Žádný jezy nejsou zlý, když tě parta vezme s sebou na vor,
háček na něm všechno smí, co by v lodi byl jen dobrej fór.
Dá si pivo, zelenou, dělá jakože už všechno zná.

E

Háček-zadák, najedou, kdo je kdo už nikdo nepozná...

REF1 Na voru

A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D**
háčkům je hej...

DOKOLA_CELOU_SLOKU2

|: Navodu, navodu, navodu, navodu, na voru. :| Xx

2. Žádný jezy, žádnej limit, teď už vodu sám číst nemusí
a když jez, není sjízdněj, tak už pod něj bágly nenosí.
Dá si pivo, zelenou, dělá jakože už všechno zná.

E

Háček-zadák, najedou, kdo je kdo už nikdo nepozná...

REF2 Na voru

A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D**
háčkům je hej...
DGD **DGDGDG**
Hej, háčku!

SÓLO

AAA-DDGD
AAA-DDGD
AAA-DDGD
AAA-DD

REF3 **G** **D**

Na voru

A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D---** **D---** **D---**
háčkům je hej...
A
Uáááááááuu!!!

Intro **Dm**

1. Jel jsem jednou na Vltavu **Dm**
 vzal jsem háčka, horkou hlavu, **Dm**
 všechno věděl, všechno znal **Dm**
 nebezpečně pádloval... **G**
 Hej, háčku, pádlo mě neber! **Dm Dmsus4 Dmsus2**
F Musím kormidlovat, **C** jinak ztratíme směr **Dm**
F Musím kormidlovat, **C** jinak ztratíme směr **Dm**

2. Jenže háček to nebral vážně, **Dm**
 k mým radám se stavěl vlažně, **Dm**
 pádlo mé mi stále bral **Dm**
 nebezpečně pádloval... **G**
 Hej, háčku, pádlo mě neber! **Dm Dmsus4 Dmsus2**
F Musím kormidlovat, **C** jinak ztratíme směr **Dm**
F Musím kormidlovat, **C** jinak ztratíme směr **Dm**

SOLO

- Dm** 8 koleček
G **Dm** 3 kolečka
F Musím kormidlovat, **C** jinak ztratíme směr. **Dm**

Dej mi víc své lásky - Olympic

Am **C**
 1. Vymyslel jsem spoustu nápadu , ahú
Am **G** **E**
 co podporujou hloupou náladu, ahú,
Am
 hodit klíče do kanálu,
D **Dm**
 sjet po zadku holou skálu
Am **E** **Am**
 v noci chodit strašit do hradu

Am **C**
 2. Dám si dvoje housle pod bradu, ahú,
Am **G** **E**
 v bíle plachtě chodím pozadu, ahú,
Am
 úplně melancholicky,
D **Dm**
 s citem pro věc jako vždycky,
Am **E** **Am**
 vyrábím tu hradní záhadu, ahú.

C **E**
 REF1 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, ahú
C **E**
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ahú

Am **C**
 3. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, ahú,
Am
 natrhám ti sedmikrásky,
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy,
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů, ahú

SOLO **Am C Am G E**
Am D Dm
Am E Am G

C **E**
 REF2 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, ahú
C **E**
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ahú

Am **C**
 4. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,
Am **G** **E**
 mi okonale zvednul náladu, ahú,
Am
 natrhám ti sedmikrásky,
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy,
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů, ahú

Slzy Tvý Mámy - Olympic +2

INTRO **Am G Em Am**
flétna 2X

Am Dm
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
G C Csus2
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Am A Dm
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Am Em
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,
Am G G Am G G Am
nevíš jak.

Am Dm
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
G C Csus2
Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět
Am A Dm
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Am Em
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
Am G G Am G G A
trochu třás

A G F C
PRE: Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
F C
Nebejt nože ve tvech dětskej rukách
F C G Am E
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

Am G Em Am
REF1 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
F G C E7
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Am Dm
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Am G Em Am
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

Am Dm
3. Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
G C Csus2
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Am A7 Dm
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
Am Em
snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp,
Am G G Am G G A
křivě šláp

A G F C
PRE2 když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
F C
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
F C G Am E
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhéjch.

Am G Em Am
REF2 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
F G C E7
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Am Dm
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...

Am G Em Am
OUTRO Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál.

OUTRO **Am G Em Am**
flétna

Dávno - Olympic

Em - C - D
Em - C - D

SOLO1

Em C D Hm C D
Em C D Hm C

1. *Emi* To všechno, co se mělo stát, bylo, *C D*
Hmi nic není staršího než včerejší den, *C D*
Emi a všechno, co jsem včera zvlád silou, *C D*
Hmi je dneska úsměvný a vzdálený jen, *C*
Hmi Ami Hmi Emi spousta příběhů, lásek, jmen.

2. *Emi* Ta chvíle, kdy jsem prvně vlál nocí *C D*
Hmi nad dívčí nahotou a rokenrol zněl, *C D*
Emi ta doba, kdy jak slunce hrál pocit, *C D*
Hmi že všechno moh bych mít, jen kdybych já chtěl, *C*
Hmi Ami Hmi Emi to už dávno je bohužel.

G F# Ami Emi
REF1 Dávno, dávno, *C G D*
to slovo má slzu pod usmáním,
G F# Ami Emi
dávno, dávno, *C G D H*
zní ve mě vlídně a bez ustání.

SOLO2

Em C D Hm C D
Em C D Hm C Hm
Am Hm Em

G F# Ami Emi
REF2 Dávno, dávno, *C G D*
to slovo má slzu pod usmáním,
G F# Ami Emi
dávno, dávno, *C G D H*
zní ve mě vlídně a bez ustání.

3. *Emi* Když začne všechno kolem jít *C D*
Hmi a zavrať z dávných výher už je ta tam *C D*
Emi a mizí chuť i důvod být v mlýně, *C D*
Hmi na všechno říkáš si: Vždyť tohle už znám, *C*
Hmi Ami Hmi Emi tohle jááá za sebou mám.

G F# Ami Emi
REF3 Dávno, dávno, *C G D*
to slovo má slzu pod usmáním,
G F# Ami Emi
dávno, dávno, *C G D H*
zní ve mě vlídně a bez ustání.

SOLO3

Em C D Hm C D
Em C D Hm C Hm
Am Hm Em
Am Hm Em
Am Hm Em

Želva - Olympic

G C G C G C G C

Intro

1. Né moc snadno se želva po dně honí.
 G C G C G C G C G C G C G C

Velmi radno je plavat na dno za ní.
 D

Potom počkej, až se zeptá
 Em

na to, co tě v mozku lehtá.
 G C G C G C G C G C

Nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou.
 G C G C G C G C G C G C G C

Želví nervy od želvy schovám stranou.
 D

Jednu káď tam dám pro sebe
 Em

a pak aspoň pět pro tebe.
 G C G C G C G C G C

Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

Ref1 Když si někdo pozor nedá,
 D C G
 D C G

jak se vlastně želva hledá.
 C D

Ona ho na něco nachytá
 C D

i když si to pozděj' vyčítá.
 G C G C G C G C G C

G C G C G C G C D Em

G C G C G C G

Ref2 Když si někdo pozor nedá,
 D C G
 D C G

jak se vlastně želva hledá.
 C D

Ona ho na něco nachytá
 C D

i když si to pozděj' vyčítá.

3. Né moc lehce se želva po dně honí.
 G C G C G C G C G C G C G C

Ten kdo nechce, tak brzy slzy roní.
 D

Jeho úsměv se vytratí
 Em

a to se mu nevyplatí.
 G C G C G C G C G C

Má se nebát želez a spousty vodní.
 G F G F G F G F G F G

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1 *G Em C D**Am C D G**G*

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 proč o tebe zapomínám dál,
Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

G

2. Díky tobě se vidím zvenčí,
Em C D
 připadám si starší menší sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

Em Hm Em Hm

- REF1 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

3. Odešla's mi před úsvitem,
Em C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2 *G Em C D**Am C D G**Em Hm Em Hm*

REF2 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,

Em G D

telefon, cos uštěhla mu šňůru,

Em Hm Em Hm

knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,

Em G D

píše se v ní, jak se lita vzhůru,

Am D

lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Em C D
 není komu z okna mávat víc,
Am C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3 *G Em C D**Am C D G*

1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami Sedmý den jsem s tebou i když sám
G C G C
 Osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení
 Ve středu mně plácem odměníš
Ami V neděli už nevím, že tě mám
G C G C
 Osmý den schází nám

R. Tužku nemít, nic mi nepovíš
D C G
D C G Rekni prosím aspoň přísloví
D C Ami
C Osmý den je nutný - já to vím
Ami G
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš.

3. Někdo to rád horké, jiný ne
G C G
 Mlčky naše láska pomine
Ami Jen si řeknem v duchu každý sám
G C G
 Osmý den scházel nám

R2 *D C G* Tužku nemít, nic mi nepovíš
D C G Rekni prosím aspoň přísloví
D C Ami
C Osmý den je nutný - já to vím
Ami G
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš.

Otázky - Olympic

INTRO

C---

PÍŠTALKA1

CFG C
CFG C

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
jak dlouho budu zpívat a hrát.
Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
nebo už myslet mám na návrat.

BRID

Posečkej lásko má okamžik,
vždyť svět je veliký otazník.
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF1

Já jen vím v zimě strom ne-kvete,
v létě sněh nepadá, v noci je tma
rád tě mám, jen neptej
se proč - nevím sám

PÍŠTALKA2

CFG C
CFG C

2. Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
kolik jen váží bolest člověčí
proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
proč chce každý být největší.

BRID

Posečkej lásko má okamžik,
vždyť svět je veliký otazník.
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF2

Já jen vím, řeky proud hučí dál,
v žilách krev pěnívá, kdo jí tam dal
rád tě mám, jen neptej
se proč, nevím sám

PÍŠTALKA3

CFG C
CFG C

3. Kolik je slunci let, milión nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas.

PÍŠTALKA4

CFG C
CFG--C

INTRO

Am G G F
F G G Dm
Dm Em Em Am

1. *Am H7 E E*
Am H7 E E
Dm Am D E
Dm G Am Am
Dm Em F F

REF.

C G Am Em
F G Dm Dm
C G Am Em
F G G

2. *Am H7 E E*
Am H7 E E
Dm Am D E
Dm G Am Am
Dm Em F F

OUTRO

Am G G F
F G G Dm
Dm Em Em Am
Am---

Dlouhej Kouř - Chinaski

Intro ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O 2x

1. Když budeš hodná,
 naučím tě číst, naučím tě číst mezi řádky.
 Pokušení znáš,
 tak zapomeň cestu zpátky,
 hmm... cestu zpátky.

2. Naše noc je mladá,
 vane jižní vítr,
 papírový křídla vzduchem víří.
 Tak řekni, co bys ráda,
 než nám ráno plány zkrhne.

Ref. ^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou tmou.
^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou...
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.
^D ^C ^G ^D ^C ^G ^D ^C ^G

3. Když budeš hodná, moje hodná holka,
 ukážu ti všechny svoje tajný skryše.
 Poletíme vejš, chvíli budem rvát,
 chvíli budem tiše,
 úplně tiše.

4. Vezmu si tě celou,
 budem se mít rádi, a když ne,
 tak se ti něco zdálo.
 A když budem chtít, šlápnem na zmizík,
 všechno bude málo.

Ref.

Out. ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
 Hm A
 Ó yeah...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G ^D Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.

1. signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
 G C Em
 G C Em
 pravem se mi budeš tiše smát.
 G C Em
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 G C Em
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 G D
 Am C
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 G C Em
 G C Em
 budu zpívat vampam pydapam.
 G C Em
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
 G C Em
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

|: G - C - Em :|

Ref2. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 G D
 Am C
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Na, na, na... Am C
 Na, na, na... GD
 Na, na, na... Am C
 Na, na, na... GD
 Na, na, na... F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

1. Zase je pátek a mám toho dost,
 tak беру kramle, za zády Černý most.
 A pokud mi to D1 dovolí,
 než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
 Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
 mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
 Už od Brna jsem jako na trní,
 ta sladká píseň tak blízko zní.

Ref1 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,
 pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
 Najdu tam všechno, co mi doma schází,
 dobrý lid a klid a řád.
 Najdu tam všechno, co na světě mám rád,
 vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref1

Ref2 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Brid. Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,
 v mírném klima našeho podnebí.
 Je krásné nemít nikdy dost
 a dělat věci jen tak pro radost.

Ref1

Ref3 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Em

INTRO

Em

1. Vítr žene listí, ulici prohání,
 D
 radost z toho mohl by mít tak leda blázen.
 Em
 Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,
 C H Em
 vítr žene listí a to padá na zem.

Em

2. Holky se oblíkaj, to nás chlapy přejde smích
 D
 a hodiny tikaj do poslední fáze.
 Em
 Vidím kominíka, tak chytám se za knoflík,
 C H Em
 jak komín čistí a mně chytaj saze. STOP!

REF1 Je konec léta, začátek podzimu
 D C Em
 D H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
 D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
 D H Em
 mám jedno přání, aby bylo jaro.

Em

3. Vítr žene listí, koukej, jak ty stromy svlík,
 D
 vede moje kroky dál po zlatý dráze.
 Em
 Nepřijdu si jako král, ale přesto říkám dík,
 C H Em
 vítr žene listí, připadám si naze. STOP!

D C Em

REF2 Je konec léta, začátek podzimu

D H Em

a půlka světa se chystá na zimu.

D C H Em

Konec koupání, tak zase za rok,

D H C

mám jedno přání, aby bylo jaro,

C Em H C

Aby bylo jaro, aby bylo jaro, aby bylo jaro.

Em

4. Tak jdu tou ulicí a moje nohy se pletou

D Em

a zima na mě volá, co jsi dělal v létě?

C

Já nebudu se bát, sady zase rozkvetou

H Em

a bude krásně na světě... STOP!

D C Em

REF3 Je konec léta, začátek podzimu

D H Em

a půlka světa se chystá na zimu.

D C H Em

Konec koupání, tak zase za rok,

D H C

mám jedno přání, aby bylo jaro.

C Em H C

BRID Aby bylo jaro, aby bylo jaro,

C Em H C

aby bylo jaro, aby bylo jaro,

C Em H C

aby bylo jaro, aby bylo jaro.

Em

Aby bylo jaro.

Em

OUT Vítr žene listí, ulicí prohání,

D

radost z toho mohl by mít tak leda blázen.

Em

Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,

C H Em

vítr žene listí od Jaroměřic k Praze.

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

1. *Dm* Nesnaž se, *B* znáš se, *C* řekni mi co je jiný, *Dm*
B C jak v kleci máš se *Dm* pro nevinný
B C noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou. *Dm B*

2. *C* Všechno hezký za sebou mám, *Dm B* můžu si za to sám, *C Dm*
B C v hlavě hlavolam, *Dm B C* jen táta a máma jsou s náma, *Dm* napořád s náma.

Ref. *B C* To je to tvoje malování *Dm* vzdušnejch *B C* zámeků,
Dm B C malování po zdech *B C* holejma rukama
Dm B C tě nezachrání, už máš na kahánku,
Dm B C nezachrání, už šes na zádech.
Dm B C Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dm B C za náma, na zádech, *Dm B C* za náma, už máš na kahánku,
Dm B Gm Am mezi náma, *Gm Am* mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

Ref.

out. *Dm B C* Znáš se, *Dm* řekni mi co je jiný. *B C* Jak v kleci máš se, *Dm* pro nevinný.
Dm B C *Dm* Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Nad stádem koní - Buty

D A Em
1. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D A Em
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já volám:

D A Em
2. Tak neplač, můj kamaráde,

G
náhoda je blbec, když krade.

D A Em
Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,

G
máme ho rádi.

C G A
Ref. No tak co, tak co, tak co.

D A Em
3. Vždycky si přál, až bude popel

G
i s kytarou, hou.

D A Em
Vodou ať plavou, jen žádný hotel

G
s křížkem nad hlavou.

D A Em
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

G
a kámen co praská,

D A Em
budeš mít jisto, patří sem popel

G
a každá láska.

Ref.

D A Em
5. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D A Em
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já šeptám:

D A Em
6. Vysyp ten popel, kamaráde,

G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D G D G
štěstí od podkovy.

D A G
7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

D A G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D G D G
štěstí od podkovy. :|

D A G
Out. Vysyp ten popel, kamaráde,

D A G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D
štěstí od podkovy.

INTRO

B
V mládí jsem se učil hrobařem,
Gm
jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
D# F
kopat hroby byl můj ideál.

C

2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
Am
s černou rakví, s bílým pomníkem,
F G
toho bych se nikdy nenadál.

C

3. Že do módy přijde kremace,
Am
černý hrobař bude bez práce,
F G
toho bych se nikdy nenadál.

SOLO

C Am F G

C

4. Kolem projel vůz milionáře,
Am
záblesk světel pad mi do tváře,
F G
marně skřípěj kola brzdící.

C

5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
Am
tam se s černou rakví neshledám,
F G
sbohem bílé město zářící.

BRIDGE

C Am
Sbohem moje město,
F G
vzpomínat budu přesto,
C Am
jak jsem poznal tvůj smích
F G
a tvůj pláč.

C

6. Na, na, na, na, na ...

Am

Na, na, na, na, na ...

F

Na, na, na, na, na ... na **G**

STOPKY:

C

NA, NA! na, na, na ...

Am Am

NA, NA! na, na, na ...

F

NA, NA! na, na, na ... na **G**

C

7. Na, na, na, na, na ...

Am

Na, na, na, na, na ...

F

Na, na, na, na, na ... na **G**

C

...

Až - Katapult

INTRO

A A A A A A A

A

1. Až se bude psát rok dva tisíce šest

D

Až se všichni přestěhuju

D

Do obrovských měst

A

Až dálnicí zeměkouli opředem

D

Až budem pyšní na všechno, co dovedem

E

- REF1 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

2. Až suroviny budem vozit z Měsíce

D

Až počasí bude řídit družice

A

Až budem létat na Venuši na výlet

D

Až za nás budou počítače přemýšlet

E

- REF2 Pak bude možná pozdě

E

na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

3. Až budeme mít továrny i na stromy

D

Až umělá tráva bude před domy

A

Až zavládne v celém světě blahobyt

D

Až budem umět skoro všechno vyrobit

E

- REF3 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

INTRO2

A A A A

SOLO

kytara A A A A

REF4

E

A

co děti, mají si kde hrát?

E

A

.....mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

OUTRO

E A

Sbírka Zvadlejších Růží - Wanastowi Vjegy

1. Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá, jsou rána kdy to nekončí,
 na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejšám.
 Neříkej mi podvádějí že už to znáš, tvý slzy slany hnědý voči
 čaroděj týhle noci jeho vína.

MEZZ1: Už svítá noc končí, moc kouzel neodloučíš
 jsi bílá sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš
 mělaš plamen v očích, co utajený touhy zná, já je
 zaklínám ten zločin, netvař se tak že jsi zlá.

2. Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál, slíbil ti nablejskaný mince
 já nejsem princ, jsem zlodějš koní král
 Už tě nikdy neuvidím zůstanu sám oči se střetly a tak na věčný čas
 z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina, hmm.

MEZZ2: A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš
 tvůj anděl co padá, už nevíš co bys ráda
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
 zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám...

BRID: Prach ze rtů spláchni lásko bude fajf
 ve dne mi pláchni malá budu sám já je

REF1: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát.
 Marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál, v růžích usínáš
 jsem noční duch, ne král.

3. Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá
 jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína sklenici dolejšám

MEZZ3

A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám, ou je já
 A teď mi pláchněš malá, budu sám, je je já

SOLO

DC#CH
 4x

REF2: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál,
 v růžích usínáš jsem noční duch,
 vlasy od vína, kouzlo umírá, ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná,
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál
 v růžích usínáš, jsem noční duch ne král.
 Jsem noční duch ne král,
 jsem noční duch a netopýr ne král
 la la la la.

Slečna Anna je za vodou - Wanastovi Vjegy

| : Ref. :|

| Em

1. Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou.

Em G C
Já fakt nevím, co bude dál.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G C
tak tu musím na mostě stát.

Ref. *Em D C Em*
Panebože vrať mi vílu, nebo jenom trochu její lásky.

G D A
Víš, já musím skočit, mám jí tak rád.

Em D C
Panebože dej mi sílu, vzpomenu si na obrázky,

Em G D A
bylo léto devětaadvadesát.

2. Slečna Anna je za vodou klesám černou pohodou,

Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Kráska se nezabývá, ona se v zrcadlech objímá

Em G C
Tak proč chci na tom hnusným mostě stát?

3. *Em G A C*
Né teď se nerozejdem, né jenom pro blběj den,

Em G A
Anna srdce a sabotáž.

Em G A C
Né já to neposbírám, né jízvy neotvírám,

Em G A
bez moře neztroskotáš.

Ref.

4. *Em G A C*
Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou,

Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G A
tak proč tu musím na mostě stát.

G Em D Am G Em D

Intro

1. Spí Jižní kříž,
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
to na studený zem
ještě uměli jsme milovat a spát.

2. Dál, však to víš,
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
dneska písničky třeba vod Červánku
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

- Ref1 Zase toulal by ses Foglarovým rájem
a stavěl Bobří hráz,
se smečkou vlků čekal na jaro,
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

3. Spí Jižní kříž,
vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,
to když, naplněnej smutkem,
jsi plakal, plakal nebo snil.

Ref2 Zase toulal by ses Foglarovým rájem

a stavěl Bobří hráz,
se smečkou vlků čekal na jaro,
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

G

Tulácký Ráno - Brontosauři

Am Asus2 Am Asus2

Intro

Am

1. Posvátný je mi každý ráno,
 Em Am
 když ze sna budí šumící les
 Am
 a když se zvedám s písničkou známou
 Em Am
 a přezky chřestí o skalnatou mez.

Am

- Ref1 Tulácký ráno na kemp se snáší,
 F G C
 za chvíli půjdeme toulat se dál
 Am
 a vodou z říčky oheň se zhasí,
 F Em Am Am
 tak zase půjdeme toulat se dál.

Am

2. Posvátný je můj každý večer,
 Em Am
 když oči k ohni vždy vrací se zpět,
 Am
 tam mnohý z pánů měl by se kouknout
 Em Am
 a hned by věděl, jaké chcem svět.

Am

- Ref2 Tulácký ráno na kemp se snáší,
 F G C
 za chvíli půjdeme toulat se dál
 Am
 a vodou z říčky oheň se zhasí,
 F Em Am Am
 tak zase půjdeme toulat se dál.

Am

3. Posvátný je mi každý slovo,
 Em Am
 když lesní moudrost a přírodu zná,
 Am
 bobříků sílu a odvahu touhy,
 Em Am
 kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Am

- Ref3 Tulácký ráno na kemp se snáší,
 F G C
 za chvíli půjdeme toulat se dál
 Am
 a vodou z říčky oheň se zhasí,
 F Em Am
 tak zase půjdeme toulat se dál.
 Am
 Tulácký ráno na kemp se snáší,
 F G C
 za chvíli půjdeme toulat se dál
 Am
 a vodou z říčky oheň se zhasí,
 F Em Am Am
 tak zase půjdeme toulat se dál.

Růže z papíru - Nedvědi

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
 hlava třeští, asi tě mám rád,
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
 studenou sprchu měl bych si dát.

REF1 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
 tak jsem asi jinej, teď to víš,
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
 třeba z ní mou lásku vytušíš.

REF2 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

SOLO

Am Am H7 Dm
 Em Em Am Am

2x

REF3 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

D

1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád

Em

a do řeky se světla z oken budou chvilku dívat

G

a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

*A**D*

2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko

A

v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd

Em

nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš

G

jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést.

*A**D*

REF1 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

*Em**G*

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

*D**A**D*

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj

*G**D**A*

odpouštíš.

D

3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád,

Em

to já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat

G

a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.

*A**D*

4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno

A

a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,

Em

že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,

G

že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.

*A**D*

REF2 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

*Em**G*

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

*D**A**D*

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj

*G**D**A*

odpouštíš.

Podvod - Jan Nedvěď

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.
Hraju ti písničky tvý, co sem ti psal...

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.

Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

REF1 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal

jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám.

Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

MEZZO

Ted' je mi to líto.

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky.

Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

REF2 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal

jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám.

Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

SOLO

Ted' je mi to líto.

Em - Am - D - G
Am - Em - Am - H7

REF3 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal

jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám.

Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

OUTRO

Ted' je mi to líto.

Nad Sázavou - Nedvědi

Em

1. Do noci před tunelem zahouká

Em

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát.

H7

Zhasni tu písničku a napít mi dej,

Em

před spaním chci si ještě přechíst pár hvězd,

Am

H7

Em

ta řeka je jak pohádka, co vyprávěli naši v chajdě kde byl les.

Em

2. Mravenčí skála plná našich jmen

Em

a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přechíst moh',

H7

viadukt, kam ses chodil učit bát,

Em

C

jak strašně duní, když projíždí vlak.

Am

H7

Em

A táta s mámou, co foukali nám rány, když chodili jsme domů spát.

E7 Am

D7 G

C

REF1 Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi

Am

H7

Em

na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaurusy, Spirituál.

Em

3. Do noci před tunelem zahouká

Em

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát.

H7

U trati ostružiny vykvetly zas,

Em

C

v Sázavě zase prej je hromada ryb,

Am

H7

Em

a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo, bude líp.

E7 Am

D7 G

C

REF2 Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi

Am

H7

Em

na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaurusy, Spirituál.

E7 Am

D7 G

C

REF3 Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi

Am

H7

Em

na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaurusy, Spirituál.

Aleluja - Nezmaři

G - Em - G - Em

1. Je všude klid a padá sníh do bílých ulic svátečních
 jen tichá píseň nocí tiše krouží.
 Když její tóny doznějí tak všichni lidé s nadějí
 A pokorou zpívají Aleluja...

REF1 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u-ja.

2. Tu melodii dávno znáš, jen odkud – sotva vzpomínáš
 a přesto tvoje srdce rozechvívá
 Ta píseň stará stovky let, co v myšlenkách tě vrací zpět
 a srdce zvonů znějí Aleluja...

REF2 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u-ja.

3. A tóny lehké jako dým se snáš ztichlým náměstím,
 kde nad Betlémem září hvězda bílá
 Ta píseň něžná jako dech, teď zní žebrákům na schodech
 i zlatým trůnům králů, Aleluja.

REF3 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u-ja.

4. Tak poslouchej ten její hlas, co vrací se ti zas a zas
 a zlatá záře nad obzorem sílí
 Ať strach a zloba pominou nad zasněženou krajinou
 Teď letí k hvězdám náš zpěv Aleluja....

REF4 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u...
 aleluja, alelujah, alelujah, hallelu-u-ja.

Bílý kraj - Jan Kalousek

A - A - A - A

1. Polární zář v očích tvých,
 havraní blues ve větvích,

novým větrem voní mráz

na okna kreslí zimostráz.

Jak dlouhá pouť mi ještě zbývá...

Jejee! úúú

2. Tichou nocí padá sních,
 a kočič klímbá na saních.

Spěchám prázdnou ulicí,

dlouho jsem čekal pod svíci.

Zítra ráno chci ve tvých očích utonout...

REF1 Dávná báj, tahleta noc ti právě žehná,
 bílý kraj ti leží u nohou, ouoou
 Dávná báj, tajemná moc tě táhne domů,
 bílý kraj tě zvo lna ukolébá, ouoooo

A - A - A - A

3. Stojím před domem, co důvěrně znám,
 hvězdný závoj oblékám,

bavím se jemnou stínohrou,
 pavoučí kankán pod lucernou.

Zítra ráno chci ve tvých očích utonout...

REF2 Dávná báj, tahleta noc ti právě žehná,
 bílý kraj ti leží u nohou, ouoou
 Dávná báj, tajemná moc tě táhne domů,
 bílý kraj tě zvo lna ukolébá, ouoooo
 ouoooo.

Půlnoční - Václav Neckář

1. Jedu domů po trati, jedu přes kopce
 Za okny padá, padá sních, budou Vánoce

2. Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě
 Uslyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

PRE1 Halleluja, Halleluuuujá

3. Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje
 Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

PRE2 Halleluja, Halleluuuujá

REF1 Beránku náš na nebesích
 Stůj při nás, až přijde tma-

PRE3 Halleluja, Halleluuuujá

4. Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou
 Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

PRE4 Halleluja, Halleluuuujá

REF2 Beránku náš na nebesích
 Stůj při nás, až přijde tma
 Beránku náš na nebesích
 Neopouštěj nás, až začnem se bát, bát...

OUT: Halleluja, Halleluuuujá
 Halleluja, Halleluuuujá
 Halleluja.

Intro **G C G**
G C G

1. Svařené víno jsem mu koupil
Když mně ten příběh vyprávěl
každý si všimnul hned jak vstoupil
že křídla pocuchaná měl

2. Prsty si hrál o pohár vína
dokud se točí tenhle svět
Tak na ty chvíle rád vzpomíná
Už bezmála dva tisíce let

REF1 A od těch časů do vánoc
patří ta dlouhá tichá noc
lidé to lepší potají
v sobě i v druhých hledají

3. Osel a vůl že hrál ho dechem
a lidé dobří zpívali
přes poušť tři králové se spěchem
aby mu své dary dali

4. Jen král Herod od týchle chvíle
měl náky špatný trávení
Řekla mu o té zvláštní síle
na nebi četrná znamení

REF2 A od těch časů do vánoc
patří ta dlouhá tichá noc
lidé to lepší potají
v sobě i v druhých hledají

5. V očích měl zvláštní příslib štěstí
a kolem hlavy svatozář
svět chvíli váhal na rozcestí
A začal psát novej kalendář

REF3 A od těch časů do vánoc
patří ta dlouhá tichá noc
lidé to lepší potají
v sobě i v druhých hledají

|: G - D - Am
G - D - C:|

1. *G D Am*
Mama take this badge from me,
G D C
I can't use it anymore.
G D Am
It's getting dark too dark to see,
G D C
feels like I'm knockin' on heaven's door.

G D C
REF1 Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's door.
G D C
Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's door.

SOLO1
G D Am--- G D C
G D Am--- G D C

2. *G D Am*
Jó mámo zahrab moje pistole,
G D C
Ať už z nich nikdy nikdo nemůže střílet.
G D Am
Možná se sejdem za sto let,
G D C
až se vydám na poslední výlet

G D Am
Ref2 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
G D C
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
G D Am
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
G D C
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.

SOLO2
G D Am--- G D C
G D Am--- G D C

STOP_TIME
G- D- Am--- G- D- C-

G D C G
AXEL: Knock knock knockin' on heaven's door, hey, hey, heyheyhey,

G D C
SBOR KNOCK KNOCK KNOCKIN' ON HEAVENS'S DOOR

G D C
AXEL Knock knock knockin' on heaven's door,

SBOR_STOP
KNOCK KNOCK KNOCKIN' ON HEAVENS'S DOOOOOOR...

G D C
REF3 Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's door.
G D C
Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's doooooor... heyey yea, yea, yea, yea
G
Hey hey yeah...

Hotel California - Eagles

INTRO_ROZKLADY

Am E G D
F C Dm E7

- Am**
1. On a dark desert highway, **E**
G cool wind in my hair,
D warm smell of colitas **C** rising up through the air.
F Up ahead in the distance I saw a shimmering light.
Dm My head grew heavy and my sight grew dim,
E I had to stop for the night.
- Am**
2. There she stood in the doorway. **E**
G I heard the mission bell **D**
F and I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell.
C Then she lit up a candle and she showed me the way.
Dm There were voices down the corridor,
E I thought I heard them say...

F
REF1 Welcome to the Hotel California. **C**
E Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face. **Am**
F Plenty of room at the Hotel California. **C**
Dm Any time of year, (any time of year), you can find it here. **E**

- Am**
3. Her mind is Tiffany-twisted, **E**
G she got the Mercedes-Benz. **D**
F She got a lot of pretty, pretty boys, she calls friends. **C**
Dm How they danced in the courtyard, sweet summer sweat.
E Some dance to remember,
E some dance to forget.

- Am**
4. So I called up the captain: **E** Please bring me my wine! He said:
G "We haven't had that spirit here since 1969." **D**
F And still those voices are calling from far away, **C**
Dm wake you up in the middle of the night
E just to hear them say

F
REF2 Welcome to the Hotel California. **C**
E Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face. **Am**
F They're livin' it up at the Hotel California. **C**
Dm What a nice surprise, (what a nice surprise), bring your alibis... **E**

5. Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice, and she said:
"We are all just prisoners here, of our own device."
And in the master's chambers, they gathered for the feast,
they stab it with their steely knives, but they
just can't kill the beast.

- Am**
6. Last thing I remember, I was running for the door, **E**
G I had to find the passage back to the place I was before. **D**
F "Relax" said the night man. "We are programmed to receive. **C**
Dm You can check out any time you like,
E but you can never leave."

SOLO:

Am E G D
F C Dm E
2x

REF1

Am

Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd

INTRO el.kytara

|: D - C - G :|

1. Big wheels keep on turning,
 carry me home to see my kin.
 Singing songs about the south land.
 I miss ole'bammy once again and I think it's a sin.

|: D - C - G :|

2. Well I heard Mr. Young sing about her.
 Well I heard old Neil put her down.
 Well I hope Neil Young will remember.
 A southern man don't need him around, anyhow.

REF1 Sweet home Alabama,
 where the skies are so blue.
 Sweet home Alabama,
 Lord I'm coming home to you.

|: D - C - G :|

3. In Birmingham they love the Gov'nor, boo-hoo-hoo.
 Now we all did what we could do.
 Now watergate does not bother me.
 Does you conscience bother you, tell the truth.

REF2 Sweet home Alabama,
 where the skies are so blue.
 Sweet home Alabama,
 Lord I'm coming home to you.

|: D - C - G :|

4. Now Muscle Shoals has got the Swappers
 and they've been known to pick a song or two.
 Lord they get me off so much.
 They pick me up when I'm feeling blue, now how about you?

|: REF1 :|

Shallow - A Star Is Born

Em - D - G
C - G - D
Em - D - G

1. Tell me somethin' girl,
are you happy in this modern world?
Or do you need more,
is there somethin' else you're searchin' for?

2. I'm fallin'.
In all the good times I find myself longin'
for change.
And in the bad times I fear myself.

Em - D - G
Em - D - G

3. Tell me something boy,
aren't you tired tryin' to fill that void?
Or do you need more,
ain't it hard keepin' it so hardcore?

4. I'm fallin'.
In all the good times I find myself longin'
for change.
And in the bad times I fear myself.

Ref. I'm off the deep end, watch as I dive in,
I'll never meet the ground.
Crash through the surface where they can't hurt us,
we're far from the shallow now.
In the sha-ha-sha-ha-low.
In the sha-ha-sha-la-la-la-low.
In the sha-ha-sha-ha-low.
We're far from the shallow now.

Em - Hm - D - A
Em - Hm - D - A

Ref.

Zombie - The Cranberries

|: Em - C - G - D :|

1. *Em* Another head hangs lowly, *C* child is slowly *G* taken. *D*
Em And the violence *C* caused such silence, *G* who *D* are we mistaken.
Em But you see *G* it's not me, it's not my *C* family
G in your head, *D* in your head, they are fighting.
Em With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns
G in your head, *D* in your head, they are crying.

Ref. *Em* In your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.
Em What's in your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.

|: Em - C - G - D :|

2. *Em* Another mother's breaking heart is taking *C* over *G*
Em when violence *C* causes silence, we *G* must be mistaken. *D*
Em It's the same *C* old theme since 1916
G in your head, *D* in your head, they are fighting.
Em With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns
G in your head, *D* in your head, they are dying.

Ref.
 |: Em - C - G - D :|

Ref.
 |: Em - C - G - D :| - Em

Mama Said - Metallica +1

|: Dm - C - Am :|

- Dm* *C* *Am*
 1. Mama she has taught me well, told me when I was young:
Dm *C* *Am*
 "Son, your life's an open book, don't close it before it's done."
Dm *C* *Am*
 The brightest flame burns quickest, that's what I heard her say.
Dm *C* *Am*
 The son's heart's owed to mother but I must find my way.

Dm C Am G
 Ref. Let my heart go.
Dm C Am G
 Let your son grow.
Dm C Am G
 Mama, let my heart go
Dm C B G Am
 or let this heart be still.

|: Dm - C - Am :|

- Dm* *C* *Am*
 2. Rebel, my new last name, wild blood in my veins.
Dm *C* *Am*
 Apron strings around my neck, the mark that still remains.
Dm *C* *Am*
 Left home at an early age of what I heard was wrong.
Dm *C* *Am*
 I never asked forgiveness, but what I said is done.

Ref.

Dm G C F
 Brid. Never I asked of you but never I gave.
Dm G C F
 But you gave me your emptiness I now take to my grave.
Dm G C F
 Never I asked of you but never I gave.
Dm G C F
 But you gave me your emptiness I now take to my grave.
Dm C B G Am
 So let this heart be still.

- Dm* *C* *Am*
 3. Mama now I'm coming home, I'm not all you wished of me.
Dm *C* *Am*
 A mother's love for her son unspoken, help me be.
Dm *C* *Am*
 I took your love for granted and all the things you said to me.
Dm *C* *Am*
 I need your arms to welcome me, that cold stone's all I see.

|: Ref. :| - Brid.

Nothing Else Matters - Metallica

INTRO

Em
Em Am C D Em

|: *Em - D - C* :| 3x
G - H7 - Em

- Em* *D* *C*
 1. So close, no matter how far.
Em *D* *C*
 Couldn't be much more from the heart.
Em *D* *C*
 Forever trusting who we are.
G H7 *Em*
 And nothing else matters.
2. Never opened myself this way.
 Life is ours, we live it our way.
 All these words I don't just say.
 And nothing else matters.
3. Trust I seek and I find in you.
 Every day for us something new.
 Open mind for a different view.
 And nothing else matters.

C A D *C A*
 Ref1 Never cared for what they do.
D *C* *A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 But I know.

4. So close no matter how far.
 Couldn't be much more from the heart.
 Forever trusting who we are.
 And nothing else matters.

Ref1

|: *Em - Am - C - D - Em* :|

5. Never opened myself this way.
 Life is ours, we live it our way.
 All these words I don't just say.
 AND NOTHING ELSE MATTERS.

6. Trust I seek and I find in you.
 Every day for us something new.
 Open mind for a different view.
 And nothing else matters ... ers!

C A D *C A*
 Ref2 Never cared for what they say.
D *C A*
 Never cared for games they play.
D *C A*
 Never cared for what they do.
D *C A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 And I know.

Em - Em - D - C
Em - Em - D - C
Em - Em - D - C
G - H7 - Em

7. So close no matter how far.
 Couldn't be much more from the heart.
 Forever trusting who we are.
 No, nothing else matters.

Am

Ref1 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

I'm begging of you, please don't take my man

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

Please don't take him just because you can

1. Your beauty is beyond compare

With flaming locks of auburn hair

With ivory skin and eyes of emerald green

Your smile is like a breath of spring

Your voice is soft like summer rain

And I cannot compete with you, Jolene

2. He talks about you in his sleep

There's nothing I can do to keep

From crying when he calls your name, Jolene

And I can easily understand

How you could easily take my man

But you don't know what he means to me, Jolene

Ref2 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

I'm begging of you, please don't take my man

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

Please don't take him just because you can

Am C G Am G Am
So Am C G Am G Em Am

T

3.slo You could have your choice of men

But I could never love again

He's the only one for me, Jolene

I had to have this talk with you

My happiness depends on you

And whatever you decide to do, Jolene

Ref3 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

I'm begging of you, please don't take my man

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

Please don't take him even though you can

Am
Out Jolene...

Hey Jude - The Beatles

(capo 1)

1. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

2. Hey jude, don't be afraid,
 you were made to go out and get her.
 The minute you let her under your skin,
 then you begin to make it better.

Brid1 And anytime you feel the pain, hey jude, refrain,
 don't carry the world upon your shoulders.
 For well you know that it's a fool who plays it cool
 by making his world a little colder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

3. Hey jude, don't let me down.
 You have found her, now go and get her.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

Brid2 So let it out and let it in, hey jude, begin,
 you're waiting for someone to perform with.
 And don't you know that it's just you, hey jude, you'll do.
 The movement you need is on your shoulder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

4. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her under your skin,
 then you'll begin to make it better.

Out. |: Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, hey jude. :| 6x

We Will Rock You - Queen

Em

1. Buddy you're a boy, make a big noise playing,
 Em in the street, gonna be a big man someday.

Em

You got mud on your face, you big disgrace,
D kicking your can all over the place, singing:

Em

Ref. *C* *D* *Em*
 |: We will, we will, rock you! :|

Em

2. Buddy you're a young man, hard man shouting,
 Em in the street gonna take on the world someday.

Em

You got blood on your face, you big disgrace,
D waving your banner all over the place, singing:

Em

Ref.

Em

3. Buddy you're an old man, poor man pleading,
 Em with your eyes gonna make you some peace someday.

Em

You got mud on your face, you big disgrace,
D somebody better put you back into your place.

Em

|: Ref. :| 3x

C *D* *Em*

Out. We will, we will, rock you!

C *D* *A*

We will, we will, rock you!

Sweet Child O Mine - Guns N' Roses

|: D - D - C - C - G - G - D - D :| 3x

D

1. She's got a smile that it seems to me

C
Reminds me of childhood memories

G
Where everything

D
Was as fresh as a bright blue sky

D
Now and then when I see her face

C
She takes me away to that special place

G
And if I stared too long

D
I'd probably break down and cry

A **C** **D**
Ref Whoa oh, sweet child o' mine

A **C** **D**
Whoa, oh, oh, oh sweet love o' mine

D - D - C - C - G - G - D - D

D

2. She's got eyes of the bluest skies

C
As if they thought of rain

G
I'd hate to look into those eyes

D
And see an ounce of pain

D
Her hair reminds me of a warm safe place

C
Where as a child I'd hide

G
And pray for the thunder and rain

D
To quietly pass me by

A **C** **D**
Ref Whoa oh, oh, sweet child o' mine
A **C** **D**
Whoa, oh, oh, oh sweet love o' mine

D - D - C - C - G - G - D - D
D - D - C - C - G - G - D - D

A **C** **D**
Ref2 Whoa oh, sweet child o' mine
A **C** **D**
Whoa, oh, oh, oh sweet love o' mine
A **C** **D**
Whoa oh, oh, oh sweet child o' mine
A **C** **D**
Ooooooooooh sweet love o' mine

Em C H7 Am
Solo **Em C H7 Am**
Em C H7 Am
Em C H7 Am Am

Em G A C D G
Solo2 **Em G A C D G**
Em G A C D G
Em G A C D G

Em **G** **A** **CDG**
Out Where do we go, where do we go now, where do we go
Em **G** **A** **CDG**
Where do we go, where do we go now, oh where do we go now
Em **G** **A** **CDG**
Where do we go, sweet child, where do we go now
Em **G** **A** **CDG**
Aih, aih, aih, aih, aih, aih, oh where do we go now
Em **G** **A** **CDG**
Where do we go, ohhhh, where do we go now
Em **G** **A** **CDG**
Where do we goooooo, where do we go now
Em **G** **A** **Em**
Where do we goooo, ohhh where do we go now, now-now-now-now-now-now
Em **G** **A** **CD** **E**
Sweet child, sweet chiiiiiiiild of mine

Come as You Are - Nirvana

|: F#m - E :| 4x

1. Come as you are, as you were, as I want you to be.
 As a friend, as a friend, as an old enemy.
 Take your time, hurry up. The choice is yours - don't be late,
 take a rest, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

2. Come doused in mud, soaked in bleach, as I want you to be
 as a trend, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

Ref. And I swear that I don't have a gun.
 No I don't have a gun, no I don't have a gun.

3. Na, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a.
 Na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a. Memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

Ref.

out. |: No I don't have a gun, no I don't have a gun. :|

|: F#m - E :| 4x

Highway To Hell - AC/DC

1. **A** **D G** **D G D G** **D** **A**
 Livin' easy, livin' free, season ticket on a one-way ride
A **D G** **D G D G** **G** **A**
 Askin' nothin', leave me be, takin' everythin' in my stride.
A **D G** **D G D G** **A**
 Don't need reason, don't need rhyme ain't nothing that I'd rather do.
A **D G** **D G D G** **E**
 Goin' down, party time, my friends are gonna be there too.

Ref. **A** **D G D**
 I'm on the highway to hell,
A **D G D**
 highway to hell,
A **D G D**
 highway to hell,
A **D**
 I'm on the highway to hell.

2. No stop signs, speed limit, nobody's gonna slow me down.
 Like a wheel, gonna spin it, nobody's gonna mess me around.
 Hey Satan, payin' my dues, playin' in a rockin' band.
 Hey mumma, look at me, I'm on my way to the promised land.

Ref.

|: A - D - G - D :| 4x

|: Ref. :|

Smoke On The Water - Deep Purple

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm

1. We all came out to Montreux

F Gm

On the Lake Geneva shoreline

Gm

To make records with a mobile

F Gm

We didn't have much time

Gm

Frank Zappa and the Mothers

F Gm

Were at the best place around

Gm

But some stupid with a flare gun

F Gm

Burned the place to the ground

C Ab Gm

Ref1 Smoke on the water, a fire in the sky

C Ab

Smoke on the water

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm

2. They burned down the gambling house

F Gm

It died with an awful sound

Gm

A funky Claude was running in and out

F Gm

Pulling kids out the ground

Gm

When it all was over

F Gm

We had to find another place

Gm

But Swiss time was running out

F Gm

It seemed that we would lose the race

C Ab Gm

Ref2 Smoke on the water, a fire in the sky

C Ab

Smoke on the water

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm Gm Cm F Gm

Mezh C C F F

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm

3. We ended up at the Grand Hotel

F Gm

It was empty, cold and bare

Gm

But with the Rolling truck Stones thing just outside

F Gm

Making our music there

Gm

With a few red lights, a few old beds

F Gm

We made a place to sweat

Gm

No matter what we get out of this

F Gm

I know, I know we'll never forget

C Ab Gm

Ref3 Smoke on the water, a fire in the sky

C Ab

Smoke on the water

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Stairway To Heaven - Led Zeppelin

|: Am - E7 - C - D - Fmaj7 - Fmaj7 - G - Am - Am :|
 C - D - Fmaj7 - Am - C - G - Dsus4 - D
 C - D - Fmaj7 - Am - C - D - Fmaj7

1. There's a lady who's sure all that glitters is gold
 And she's buying the stairway to hea-a- ven
 When she gets there she knows, if the stores are all closed
 With a word she can get what she ca-ame for
 Uu ú, ú - uu úú, And she's buying the stairway to hea- ea-ven

2. There's a sign on the wall but she wants to be sure
 'Cause you know sometimes words have two meanings
 In a tree by the brook, there's a songbird who sings
 Sometimes all of our thoughts are misgiven.

Am - E7 - C - D - Fmaj7 - G - Am - Am - G

REF1 Am7 Am Em/D D Am7 Am Em/D D Dsus4 D Dsus2 D
 |: Ooooooh, it makes me wonder :| ... 2x

4. There's a feeling I get when I look to the west
 And my spirit is crying for lea --- ving
 In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees
 And the voices of those who stand loo --- king...

REF2 Am7 Am Em/D D Am7 Am Em/D D Dsus4 D Dsus2 D
 |: Ooooooh, it makes me wonder :| ... 2x

5. And it's whispered that soon if we all call the tune,
 Then the piper will lead us to rea --- son.
 And a new day will dawn for those who stand long,
 And the forests will echo with laugh - ter...

Am7 Am Em/D D
 REF3 Am7 Am Em/D D Dsus4 D Dsus2 D 2x ...
 Úúú ... Ou ou ou ou ó óu...

6. If there's a bustle in your hedgerow, don't be alarmed now
 It's just a spring clean for the May -- queen.
 Yes, there are two paths you can go by, but in the long run
 There's still time to change the road you're on...

REF4 Am7 Am Em/D D Am7 Am Em/D D Dsus4 D Dsus2 D
 ...And it makes me wonder ... 2x
 ...á á á á a a ááá...

7. Your head is humming and it won't go, in case you don't know
 The piper's calling you to join him
 Dear lady, can you hear the wind blow, and did you know
 Your stairway lies on the wis - p'ring wind...

|: Dsus2 - D - Dsus4 :| 3x - Dsus4 - D
 |: C - Csus4 - C :|
 |: Dsus2 - D - Dsus4 :| 3x - Dsus4 - D
 C - Csus4 - C - G/H - Gmaj7/H - G6/H

SOLO Am G F F
 10x

Boulevard of Broken Dreams - Green Day (capo 1)

1. I walk a lonely road, the only one that I have ever known.
 Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone.

Em - G - D - A

2. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk alone.

Pre. I walk alone, I walk alone.
 I walk alone, I walk a....

Ref. My shadow's the only one that walks beside me.
 My shallow heart's the only thing that's beating.
 Sometimes I wish someone out there will find me.
 Till then I walk alone.

Brid. Ah-ah, ah-ah, ah-ah, ah-ah. :

3. I'm walking down the line that divides me somewhere in my mind.
 On the border line of the edge and where I walk alone.

Em - G - D - A

4. Read between the lines what's fucked up and everything's alright.
 Check my vital signs, to know I'm still alive and I walk alone.

Pre. - Ref. - Brid.

5. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk...

Ref.
 Em - G - D - A

1. ^ETimes have changed and times are strange,
^Ehere I come, but I ain't the same.
^AMama, ^EI'm coming home.

2. ^ETimes gone by, seems to be,
^Eyou could have been a better friend to me.
^AMama, ^EI'm coming home.

Pre1 ^{C#m}You took me in and you drove me out,
^Eyeah, you had me hypnotized, yeah.
^{C#m}Lost and found and turned around,
^Hby the fire in your eyes.

3. ^EYou made me cry, you told me lies,
^Ebut I can't stand to say goodbye.
^AMama, ^EI'm coming home.

4. ^EI could be right, I could be wrong,
^Eit hurts so bad, it's been so long.
^AMama, ^EI'm coming home.

Pre2 ^{C#m}Selfish love, yeah, we're both alone,
^Ethe ride before the fall, yeah.
^{C#m}But I'm gonna take this heart of stone
^HI just got to have it all.

Ref1 ^AI've seen your face a hundred times, ^E
^Aevery day we've been apart. ^E
^AI don't care about the sunshine, yeah, ^A
^{C D E}'cause mama, mama, I'm coming ho - o - ome,
^{C D H}I'm coming ho - o - ome.

Mez. ^{GA EGE}
^{GA EH}

SOLO ^{A E A E}
^{A H C#m H A H}

Pre3 ^{C#m}You took me in and you drove me out, ^A
^Eyeah, you had me hypnotized, yeah.
^{C#m}Lost and found and turned around, ^A
^Hby the fire in your eyes.

Ref2 ^AI've seen your face a hundred times, ^E
^Aevery day we've been apart. ^E
^AI don't care about the sunshine, yeah... ^A
^{C D E}'cause mama, mama, |: I'm coming ho - o - ome. :| 4x

Husličky - Vlasta Redl

INTRO

A **D A**
 Čiže ste husličky čiže
Hm F#m E
 kdo vás tu zanechal
A **D A**
 Čiže ste husličky čiže
Hm F#m E
 kdo vás tu zanechal...

- Hm E A DA**
 1. Na trávě poválané
Hm E A DA
 na trávě poválané
Hm F#m E Hm F#m E
 u paty oře cha.

- A** **D A**
 2. Kdože tu trávu tak zvalal,
Hm F#m E
 aj modré fia ly.
A **D A**
 A kdo tu trávu tak zvalal,
Hm F#m E
 aj modré fia ly.
Hm E A DA
 Že ste husličky samé,
Hm E A DA
 že ste husličky samé
Hm F#m E Hm F#m E
 na světě zostaly.

- A** **D A**
 3. Který tu muzikant usnul,
Hm F#m E
 a co sa mu prišlo zdát.
A **D A**
 Který tu mládenec usnul
Hm F#m E
 A co sa mu prišlo zdát.
Hm E A DA
 Co sa mu v noci zdálo,
Hm E A DA
 bože co sa mu enem zdálo,
Hm F#m E Hm F#m E
 že už vjac nechtěl hrát.

MEZZO

A DA Hm F#m E
A DA Hm F#m E
Hm EAD
Hm EAD
Hm F#m E Hm F#m E

- A** **D A**
 4. Zahrajte husličky samy
Hm F#m E
 Zahrajte zvesela
A **D A**
 Zahrajte husličky samy
Hm F#m E
 Zahrajte zvesela
Hm E A DA
 Až sa ta bude trápit
Hm E A DA
 Až sa ta bude trápit
Hm F#m E
 Která ho nechtěla

OUTRO

Hm F#m C#m DE A

Sbohem galánečko - Vlasta Redl

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi- i - tí,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi- i - tí.

2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá- á - nu,
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá- á - nu,

3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
 ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil.
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro- o - pil,
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro- o - pil.

4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la,
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la.
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini- i - la,
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini- i - la.

Okoř - lidovka

D

1. Na *A7* Okoř je cesta, jako žádná ze sta,
roubená je stromama. *D*

D

Když jdu po ní v létě, samotén na světě,
A7 sotva pletu nohama. *D D7*

G

Na konci té cesty trnité,
E

E

stojí krčma jako hrad, jako hrad. *A7*

D

Trempvé tam sešli, hladoví a sešli,
A7

A7

začli sobě notovat. *D*

*D**A7*

Ref1 Na hradě *A7* Okoři světla už nehoří,

D

bílá paní šla už dávno spát. *A7 D*

D

Ona měla ve zvyku, podle svého budíku,
D

D

o půlnoci chodit strašívát. *A7 D D7*

G

Od těch dob, co jsou tam trampové,
E7

E7

nesmí z hradu pryč, z hradu pryč. *A7*

D

A tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
D

D

on jí sebral od komnaty klíč. *A7 D*

D

2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
A7 že byl Okoř vykraden. *D*

D

Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,
A7 nikdo nebyl dopaden. *D D7*

G

Šerif hrál celou noc mariáš
E7

E7

s bílou paní v kostinci, v kostinci. *A7*

D

Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,
A7

A7

dostal z toho zimnici. *D*

*D**A7*

Ref2 Na hradě *A7* Okoři světla už nehoří,

D

bílá paní šla už dávno spát. *A7 D*

D

Ona měla ve zvyku, podle svého budíku,
D

D

o půlnoci chodit strašívát. *A7 D D7*

G

Od těch dob, co jsou tam trampové,
E7

E7

nesmí z hradu pryč, z hradu pryč. *A7*

D

A tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
D

D

on jí sebral od komnaty klíč. *A7 D*

Co jste hasiči

1. Co jste hasiči, co jste dělali,
 |: že jste nám ten pivo, pivo, pivovárek shořet nechali. :|
2. Shořet nechali aj tu hospodu.
 |: My starý mazáci, starý ulejšváci, máme pít vodu. :|
3. Vodu nepijem, my pijeme rum.
 |: Vodu pijou žáby, pivo starý báby, my pijeme rum. :|

Okolo Hradce - lidovka

1. |: Okolo Hradce v malé zahrádce rostou tam tři růže :|
 |: jedna je červená, druhá je bílá, třetí kvete modře :|

REF1 ^DVojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása ^{A7}
^{A7}vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy ^D
^DVojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá ^{D7} ^G
^Gvojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou. ^{A7} ^D

2. |: Kobylka malá kovat se nedá kováři nechce stát :|
 |: tak jako má milá, když se na mě hněvá, hubičku nechce dát :|

REF2 ^DVojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása ^{A7}
^{A7}vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy ^D
^DVojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá ^{D7} ^G
^Gvojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou. ^{A7} ^D

3. |: Kobylka malá kovat se dala kováři postála :|
 |: tak jako má milá, když se udobřila hubičku mi dala :|

REF3 ^DVojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása ^{A7}
^{A7}vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy ^D
^DVojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá ^{D7} ^G
^Gvojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou. ^{A7} ^D

Nedaleko od Trenčína - lidovka

1. ^GNedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá Kateřina,
^Gnedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá Kateřina

REF1|: ^{D7}Černé oči má, to musí být má milá,
^Gtakú frajárečku já chcem, ^{D7}co má ^Gjméno Kateřina. :|

- LIFT
 2. ^AMy jsme chlapci od dědiny, ^Emilujeme ^AKateřiny
^Amy jsme chlapci od dědiny, ^Emilujeme ^AKateřiny.

REF2|: ^EČerné oči má, to musí být má milá,
^Atakú frajárečku já chcem, ^Eco má ^Ajméno Kateřina. :|

Kdyby byl Bavorov - lidovka

1. Kdyby byl Bavorov, co jsou Vodňany
 dal bych ti hubičku na obě strany.
 |: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou
 nedám ti, má milá, ani jedinou. :|

2. Kdyby byl Bavorov, co Prachátice
 dal bych ti hubiček na sta tisíce.
 |: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
 nedám ti, má milá, ani jedinou. :|

Ta Jižní Morava - lidovka

1. Morava krásná zem, v které jsem byl zrozen
 a v ní byl vychován od matky pěstován.
 Ta mě k srdci svému lnula mateřskému,
 jí život můj, bud' věnován.

REF1|: Ta Jižní Morava, je jistě krásná zem, posázená vinohradem. :|

2. Kde řeka Morava, kvapným tokem spěje,
 tam kde lid líbezné písně pěje.
 Tam děvy krásné jsou, něžné jak květiny,
 tam domov můj je jediný.

REF2|: Ta Jižní Morava, je jistě krásná zem, posázená vinným keřem. :|

3. Když slunko zapadá, za vrchy Pálavy,
 na mládí vzpomínám jak prchlo do dále.
 Teď jedno přání mám, že Moravu mám rád,
 v té zemi krásné já, jednou chci spát.

REF3|: Ta Jižní Morava, je jistě krásná zem, posázená vinohradem. :|

Na tý louce zelený - lidovka

1. Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený, zelený,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.

2. Počkej na mě, má milá, zastřelím ti jelena,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená, zelená,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená.

3. Počkej na mě, mé srdce, zastřelím ti zajíce,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice, čepice,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice

Kdyby tady byla taková panenka - lidovka

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
 která by mě chtěla :|
 |: Která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla :|

2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou býti :|
 |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|

3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|
 |: Ty bys mně musela košiličku šíti,
 bez jehel a nití. :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
 bez jahel a nití. :|
 |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|
 |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu. :|

Když Jsem Šel Z Hradišťa - Argema

INTRO

C F G7 C
 C F G7 C
 G C C G7
 C F G7 C

1. Když jsem šel z Hradišťa z požehnání,
 potkal jsem děvčicu z nenadání.
 |: Potkala mě, nedala mně,
 červené jablůčko dávala mně. :|

REF1_RYCHLE

C F G7 C
 Když jsem šel z Hradišťa z požehnání,
 C F G7 C
 potkal jsem děvčicu z nenadání.
 G7 C C G7
 |: Potkala mě, nedala mně,
 C F G7 C
 červené jablůčko dávala mně. :|

2. Že jsem byl šohajek nerozumný,
 vzal jsem si jablůčko z ručky její.
 |: To jablůčko je kyselé,
 a moje srdéčko zarmúcené. :|

REF2_RYCHLE

C F G7 C
 Že jsem byl šohajek nerozumný,
 C F G7 C
 vzal jsem si jablůčko z ručky její.
 G7 C C G7
 |: To jablůčko je kyselé,
 C F G7 C
 a moje srdéčko zarmúcené. :|

REF_SOLO

Am Am F F C C G G
 Am Am F F G G G G
 Am F C G Am F G G
 Am F C G Am F G G

REF3_RYCHLE

C F G7 C
 Neber si synečku, co kdo dává.
 C F G7 C
 Z takových jablůček bolí hlava.
 G7 C C G7
 |: Hlava bolí, srdce svírá,
 C F G7 C
 Všecko, cos miloval, konec mívá. :|

OUTRO

C F G7 C
 Když jsem šel z Hradišťa z požehnání...

Vínečko bílé - lidovka

1. Vínečko bílé,
 si od mej milej,
 |: budu ťa pít, co budu žít,
 vínečko bílé. :|

2. Vínečko rudé,
 si od tej drugej,
 |: budu ťa pít, co budu žít,
 vínečko rudé. :|

3. Vínečka obě,
 frajárky moje,
 |: budu vás pít, co budu žít,
 vínečka obě. :|

D D7

1. XXX má narozeniny,

G

my máme přání jediný,

A7

D

G

šťěstí, zdraví, šťastí, zdraví,

D

A7

D

hlavně to zdraví.

A7

D

REF. Zvedněte číše do velké výše,

A7

D

je tady vína, jak pro celý pluk, a proto

A7

D

ťukneme jednou, ťukneme dvakrát,

A7

D

A7 D

ťukneme třikrát, víc už ani ťuk.

D

2. Dobře je že jsi na světě,

G

koukni jak rádi máme tě,

A7

D

G

šťěstí, zdraví, šťastí, zdraví,

D

A7

D

hlavně to zdraví.

A7

D

G

šťěstí, zdraví, šťastí, zdraví,

D

A7

D

hlavně to zdraví.

Narozeninová Kytarovky - Ondra&Stáňa

As performed by Kytarovka Jaroměřice

G - G - G - G

1. Ky-ta-rov-ka má narozeniny,
 my máme přání jediný,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

G - G - G - G

2. Řvát tu mů-žeš jako na lesy,
 nikdo tě za - to nepověsí,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

- REF. Zvééédněte číse dóóó velké výše,
 jéééé tady kytar, jak pro celý pluk, a do strun
 drnkněte jednou, drnkněte dvakrát,
 drnkněte třikrát, víc už ani drnk.

3. Kdyyyž jsem šel jednou z Jevíčka,
 pstruh v po-To-ce kladl vajíčka, a zpíval:
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

G - G - G - G

4. Další číslo někdo nahodil,
 budem zpívat všichni o to dyl,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

- REF2 Zvééédněte číse dóóó velké výše,
 jéééé tady kytar, jak pro celý pluk, a do strun
 drnkněte jednou, drnkněte dvakrát,
 drnkněte třikrát, víc už ani drnk. HEJ!

5. Všichni ko-lem tady jásají,
 nám už z toho struny praskají,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

Em - C - G - D

1. Na nebi hvězdy, koukám se na ně,
a ve svý dlani držím ruku tvou,
tvý vlasy krásný ulpívaj na mě,
myšlenky hříšný škádlí duši mou,
duši mou ou, duši mou ou ... hříšnou.
2. Žít ve hříchu mysl mi radí,
můj milej brachu vždyť ona tě svádí,
to jak se tulí a pořád se směje,
hlavně ať dneska ti ukáže nebe,
ukáže nebe, nebe, nebe, ukáže nebe, nebe, nebe,
ukáže nebe, nebe, NEBEE, UKÁŽE NEBE!
3. Jdem po chodníku večerním městem,
pouliční světla prodíraj se tmou
tvá tvář je krásná to se mi nezdá,
myšlenky hříšný škádlí duši mou,
duši mou ou duši mou ou ... hříšnou.
4. Žít ve hříchu mysl mi radí,
můj milej brachu vždyť ona tě svádí,
to jak se tulí a pořád se směje,
hlavně ať dneska ti ukáže nebe,
ukáže nebe, nebe, nebe, ukáže nebe, nebe, nebe,
ukáže nebe, nebe, NEBEE, UKÁŽE NEBE!
5. Už bude půlnoc a noc se krátí,
tak tiše šeptám, pojď lásco kouti,
tvé oči lačné po lásce s plány,
myšlenky hříšné tvou duši škádlí,
škááádlí... duši škááádlíííí... hříšnou.
6. Žít ve hříchu mysl mi radí,
můj milej brachu vždyť ona tě svádí,
to jak se tulí a pořád se směje,
hlavně ať dneska ti ukáže nebe,
ukáže nebe, nebe, nebe, ukáže nebe, nebe, nebe,
ukáže nebe, nebe, NEBEE,
UKÁŽE NEBE! NEBEE, UKÁŽE NEBE!
NEBEE, ukáže nebe.

Růže v Trnčí - Růže v Trnčí

1. *Em* *C*
 V dále stojí hrad, v něm rytíř chtěl jí růži dát,
G D Em
 ze srdce ji milovat.
Em C
 Však přitáh cizí král, a do války se hnál,
G D Em
 jejich osud do rukou vzal.

Em G D Em
 REF1 Láska má sílu, když oba mají víru,
Em G D Em
 Láska má sílu, když oba mají víru.

2. *Em C*
 Kam pádiš, při mně stůj, a nevěř cizím snům,
G D Em
 Neodcházej, buď jen můj.
Em C
 Nezahazuj život svůj, a radši při mně stůj,
G D Em
 jinak mě bude jenom půl.

Em G D Em
 REF2 Láska má sílu, když oba mají víru,
Em G D Em
 Láska má sílu, když oba mají víru.

3. *Em C*
 Neboj se lásko má, můj meč sílu má,
G D Em
 srdce hrdinů vyhrává.
Em C
 Já musím do boje, jinak bych neměl pokoje,
G D Em
 rudou růži chci ti dát.

Em G D Em
 REF3 Láska má sílu, když oba mají víru,
Em G D Em
 Láska má sílu, když oba mají víru.

4. *Em C*
 Všude vládne ryk a boj, mezi lidmi nepokoj,
G D Em
 kolem jen spálená zem.
Em C
 Zmařeny spousty životů, z rozmaru tolik syrotů,
G D Em
 pláče celá zem.

Em G D Em
 REF4 Láska má sílu, když oba mají víru,
Em G D Em
 Láska má sílu, když oba mají víru.

5. *Em C*
 I když byla doba zlá, ona ho stále milovala,
G D Em
 na křídlech andělů modlitbu svou poslala.
Em C
 On růži v trní uviděl, na svou lásku nezapomněl,
G D Em
 všechna síla se v něm vzepjala.

Em G D Em
 REF5 Láska má sílu, když oba mají víru,
Em G D Em
 Láska má sílu, když oba mají víru.

ACAPELLA:
 Láska má sílu, když oba mají víru.

Em G D Em
 REF6 Láska má sílu, když oba mají víru,
Em G D Em
 Láska má sílu, a růže dál pokvetou...

Anděli můj - Sára Nová

INTRO

Hm
Hm Em G F#

1. *Hm* Anděli můj, *Em* stůj vždy při mně, roztáhni krásná křídla svá
G a skryj v nich moje tělo i duši, mé srdce co lásce podléhá,
Hm vždy budu tě ctít, milovat, až skončím svou pouť vrátím se zpět
G domů, kde všichni budeme spolu, v radosti v lásce bude celý náš svět.

Em REF1 Anděli můj, ved' kroky mé *F#* po správné cestě,
Em anděli můj, ať srdce mé *F#* otevře se,
G Anděli můůů *Em Hm* ... ůůůj,
G anděli můůů *Em F#* ... ůůůj,
G Anděli můůů *Em Hm* ... ůůůj,
G Anděli můůů *Em F#* ... ůůůj,
vždy při mně stůůůj... prosím.

MEZZO

Hm Em G F#

2. *Hm* Ukaž mi kam mám se dívat, upřít svou mysl na krásu dní,
G ať dobro a láska v srdci jen kvete, ať stane se mojí pochodní,
Hm tak prosím tě dej nám všem sílu otevřít srdce a být kým jsme
G odhodit masky a cítit svobodu, ať radost do srdcí pronikne.

Em REF2 Anděli můj, ved' kroky mé *F#* po správné cestě,
Em anděli můj, ať srdce mé *F#* otevře se,
G Anděli můůů *Em Hm* ... ůůůj,
G anděli můůů *Em F#* ... ůůůj,
G Anděli můůů *Em Hm* ... ůůůj,
G Anděli můůů *Em F#* ... ůůůj,
vždy při mně stůůůj... prosím.

Můj příběh - Sára Nová

As performed by NovaRock.cz

1. Den ^Eco den, rozvíjí se ten můj ^Hpříběh
 a ten ^Esen, určuje co brzy přijde
 vše nechávám ať ^Amůže se to stát... ^H

2. Do ^Ekolen, občas život mě dostane ^H
 a pak jen, stejně mé srdce zaplανε ^E
 výdech a nádech ať ^Amůžu zase stát. ^H

REF1: ^AMůj příběh, ten je jenom můj, ^H
 co přijde, Bože, ochraňuj! ^A ^H

3. Každý ^Eden, dělám vše, co jenom ^Hmůžu
 abych sen vystavěla pěkně vzhůru ^E
 i sebemenší krůček pomáhá. ^A ^H

4. Proti všem ^Enázorům, co tolik bolí ^H
 nechávám, ať se bijí vlastní holí, ^E
 můj příběh přece vlastní cestu má. ^A ^H

REF2: ^AMůj příběh, ten je jenom můj, ^H
 co přijde, Bože, opatruj, ^A ^H
 ty větry, bouře kolem burácí, ^{C#} ^A ^H
 a moje duše by klidná měla být? ^{C#} ^A ^H

E - E - E - H
 E - E - E - H
 A - A - A - A
 H - H - H - H

E - E - E - H
 E - E - E - H
 A - A - A - A
 H - H - H - H

REF3: ^AMůj příběh, ten je jenom můj, ^H
 co přijde, Bože, opatruj, ^A ^H
 ty větry, bouře kolem burácí, ^{C#} ^A ^H
 a moje duše by klidná měla být? ^{C#} ^A ^H ^E

INTRO

CCFFCCGG
CCFFCGC-CGC

1. Dóđe meni neki lik s bocom viskija
viskija, viskija, viski viski viskija.
Pá me píta dal bi ja s ním se napila
napila, napila, dal bi s ním se napila.

PRE1

Ako ti níisan zgodan, ništa never mi
a nakon póóla litre, bit ću zgodniji.
Aj me meni štome snáđe,
dííbaš takav menenáđe
dííbaš takav mene pronááđe.

REF1

Héééj, sví bí meni da ulete da ulete tako lako,
ale ale ale, ali neide to tako
svi bi meni da ulete da ulete na brzáka,
nitko više nezna priči curi na finjáka.
|: Áá áá, ale ale ale :| Hej!

MEZZO

CCFFCCGG
CCFFCGC-CGC

2. Dóđe meni neki lik s bocom rakije,
rakije, rakije, neke brlje najgore.
Pá me píta dal bi ja, da se napijem
napijem, napijem, ajde da se napijem.

PRE2

Ako ti níisan zgodan, ništa never mi
a nakon póóla litre, bit ću zgodniji.
Aj me meni štome snáđe,
dííbaš takav menenáđe
dííbaš takav mene pronááđe.

REF2

Héééj!
Sví bí meni da ulete da ulete tako lako,
ale ale ale, ali neide to tako
svi bi meni da ulete da ulete na brzáka,
nitko više nezna priči curi na finjáka.
|: Áá áá, ale ale ale :| Hej!

REF3_PÍANKO

Sví bí meni da ulete da ulete tako lako,
ale ale ale, ali neide to tako!
Svi bi meni da ulete da ulete na brzáka,
nitko više nezna priči curi na finjáka.
|: Áá áá, ale ale ale,
Áá áá, ale ale ale :| Hop Hej!

Anastasia - Slash

As performed by Myles Kennedy

Intro **Dm B G7 C A7 Dm**
B A C G B F E
Am E G D F C E7
A7

A7
 1. Blood red sky on a desert road
A7
 Gotta make my way down to Mexico
Dm7 Em7 A7
 For what I did I know that it was wrong
A7
 The fire in my heart, it will never die
A7
 Everything I love will be left behind
Dm7 Em7 A7
 No turning back, forever gone tonight

Dm B G
 Ref1 All my love Anastasia, Anastasia
C Dm
 This may be our last goodbye
B C
 You can't save me, I am fading
A7
 Blood is on my hands tonight

Brid1. **A7**

A7
 2. All that I need is a miracle
A7
 Lawmen got me running now forever more
Dm7 Em7 A7
 They'll hunt me down until the end of time
A7
 Oh my mama, now I've got to go
A7
 Never love another how I've loved you so
Dm7 Em7 A7
 I'm so afraid to leave this all behind

Dm B G
 Ref2 All my love Anastasia, Anastasia
C Dm
 This may be our last goodbye
B C
 You can't save me, I am fading
A7 Gm
 Blood is on my hands tonight

Brid2 **Gm**

Mezz **Dm B G7 C A7 Dm**
B A C G B F E Am

Solo1 **Dm B G7 C A7 Dm**
B A C G B F E
Am E G D F C E7
A7

Dm B G
 Ref3 All my love Anastasia, Anastasia
C Dm
 This may be our last goodbye
B C
 You can't save me, I am fading
A7 Dm
 Blood is on my hands tonight
B G
 Anastasia, Anastasia
C Dm
 For you're all I took for life
B C
 You can't save me, I am fading
A7
 Blood is on my hands tonight

A7

Solo2 **A7 Dm/A Dm G A7**

Die With A Smile - Lady Gaga

Intro *Amaj7* *Dmaj7*
Ooh ooh

1. I, I just woke up from a dream *Amaj7*
Where you and I had to say goodbye *Dmaj7*
And I don't know what it all means *Amaj7*
But since I survived, I realized *Dmaj7*
Wherever you go, that's where I'll follow *Amaj7*
Nobody's promised tomorrow *C#m7*
So I'ma love you every night like it's the last night *F#m*
Like it's the last night *F#*

REF1 *Hm7* *Hm7/E* *C#m7 F#m*
If the world was ending, I'd wanna be next to you
Hm7 *Hm7/E* *C#m7 F#m*
If the party was over and our time on Earth was through
Hm7 *Hm7/E* *A A/G#* *F#m*
I'd wanna hold you just for a while and die---- with a smile
Hm7 *E9* *Amaj7* *Dmaj7*
If the world was ending, I'd wanna be next to you, ooh ooh

2. Ooh, lost, lost in the words that we scream *Amaj7* *Dmaj7*
I don't even wanna do this anymore *Amaj7*
'Cause you already know what you mean to me *Dmaj7*
And our love's the only war worth fighting for *Dmaj7*
Wherever you go, that's where I'll follow *Amaj7*
Nobody's promised tomorrow *C#m7*
So I'ma love you every night like it's the last night *F#m*
Like it's the last night *F#*

Hm7 *Hm7/E* *C#m7 F#m*
REF2 If the world was ending, I'd wanna be next to you
Hm7 *Hm7/E* *C#m7 F#m*
If the party was over and our time on Earth was through
Hm7 *Hm7/E* *A A/G#* *F#m*
I'd wanna hold you just for a while and die---- with a smile
Hm7 *E9* *Amaj7* *Dmaj7*
If the world was ending, I'd wanna be next to you

C#m7 F#m
BRID. Right next to you
Hm7 *Hm7/E*
Next to you
C#m7 *F#m*
Right next to you, oh-oh

Hm7 *Hm7/E* *C#m7 F#m*
REF3 If the world was ending, I'd wanna be next to you
Hm7 *Hm7/E* *C#m7 F#m*
If the party was over and our time on Earth was through
Hm7 *Hm7/E* *A A/G#* *F#m*
I'd wanna hold you just for a while and die---- with a smile
Hm7 *C#7* *F#m* *Hm*
If the world was ending, I'd wanna be next to you
Hm7 *E9* *Amaj7* *Dmaj7*
If the world was ending, I'd wanna be next to you.... ooh-ooh

Amaj7
Outr'd wanna be next to you

Teenage Dirtbag - Wheatus

EHEAEHEA

Intro

1. Her name is Noelle
 I have a dream about her
 She rings my bell
 I got gym class in half an hour
 Oh, how she rocks
 In Keds and tube socks
 But she doesn't know who I am
 And she doesn't give a damn about me

- Ref1 'Cause I'm just a teenage dirtbag, baby
 Yeah, I'm just a teenage dirtbag, baby
 Listen to Iron Maiden, baby, with me, ooh

EHEAEHEA

Int1

2. Her boyfriend's a dick
 And he brings a gun to school
 And he'd simply kick
 My ass if he knew the truth
 He lives on my block
 And he drives an IROC
 But he doesn't know who I am
 And he doesn't give a damn about me

Ref1

EA EA EA

Brid Oh, yeah, dirtbag

C#mi G#mi A H
 No, she doesn't know what she's missin'

EA EA EA

Oh, yeah, dirtbag

C#mi G#mi A H
 No, she doesn't know what she's missin'

EHEA

Int2

3. Man, I feel like mold
 It's prom night and I am lonely
 Lo and behold
 She's walkin' over to me
 This must be fake
 My lip starts to shake
 How does she know who I am?
 And why does she give a damn about me?

- Ref3 I've got two tickets to Iron Maiden, baby
 Come with me Friday, don't say maybe
 I'm just a teenage dirtbag, baby, like you, ooooooh

EA EA EA

Out Oh, yeah, dirtbag

C#mi G#mi A H
 No, she doesn't know what she's missin'

EA EA EA

Oh, yeah, dirtbag

C#mi G#mi A H
 No, she doesn't know what she's missin'..
EHEAEHEAE

The Lazy Song - Bruno Mars +1

Ref. ^C Today I don't feel like doing anything.
^C I just wanna lay in my bed.
^C Don't feel like picking up my phone so leave a message at the tone,
^C 'cause today I swear I'm not doing anything.

1. I'm gonna kick my feet up and stare at the fan,
^F turn the TV on, throw my hand in my pants.
^C Nobody's gonna tell me I can't.
^C I'll be loungin' on the couch, just chillin' in my snuggie,
^F click to MTV so they can teach me how to dougie.
^C 'Cause in my castle I'm the freakin man.

Pre. ^{Dm} Oh, oh, yes, I said it, ^{Em} I said it,
^F I said it 'cause I can.

Ref.
 |: C - G - F :|

2. Tomorrow I wake up, do some P90X
^F with a really nice girl have some really nice sex.
^C And she's gonna scream out, "this is great".
^C I might mess around and get my college degree,
^F I bet my old man will be so proud of me.
^C I'm sorry, pops, you just have to wait

Pre. - Ref.

Brid. ^{Dm} No, I ain't gonna comb my hair,
^{Am} 'cause I ain't going anywhere.
^{Dm} No, no, no, no, no, no, no, no, no, no, nooo.

^{Dm} I'll just strut in my birthday suit
^{Am} and let everything hang loose.
^{Dm} Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.

Ref.

Out. |: ^C Nothing at all. ^G ^F :| ^C 4x

Kytarovka Jaroměřice

