

Rosákův Playlist

- 1 - Osudová balada - Jamaron
- 2 - Na náhody nevěřím - Jamaron
- 3 - Na tvoji straně - Jamaron
- 4 - Medvídci koušou - Jamaron
- 5 - Úhel pohledu - Jamaron
- 6 - I přes to všechno - Mirai
- 7 - Anděl - Mirai
- 8 - Summer Love - Mirai
- 9 - Dezolát - Vypsaná fixa
- 10 - Detaily - Vypsaná fixa
- 11 - Čtyři slunce - Vypsaná Fixa
- 12 - Samurajské meče - vypsaná fiXa
- 13 - Měla krátkou ofinu - vypsaná fiXa
- 14 - Malování - Divokej Bill
- 15 - Plakala - Divokej Bill
- 16 - Rozárka - Divokej Bill
- 17 - Tsunami - Divokej Bill
- 18 - Čmelák - Divokej Bill
- 19 - Mezi horami - Čechomor
- 20 - Proměny - Čechomor
- 21 - Zafúkané - Fleret
- 22 - Zakázané uvolnění - Michal Hrůza
- 23 - Hvězdář - UDG
- 24 - Kurtizána - UDG
- 25 - Kozel - Jaromír Nohavica
- 26 - Syndrom - Viktor Sheen
- 27 - Castle Of Glass - Linkin Park
- 28 - Boulevard of Broken Dreams - Green Day

|: Am - C - G - D :|

1. Cesta je dlouhá a nemá cenu se ptát kam vede a kde končí,
 pravda je drahá a kdo má šanci ji znát, ten cestou se lží tančí.
 Možná je štěstí, že osud nezměním, ale za šanci chci se rvát,
 tak zatnu pěsti, zatočím osudím, ale nebudu se osudu ptát.

Ref Nebudu se ptát, nebudu se ptát - jestli mám jít anebo zůstat stát
 Nebudu se ptát, nebudu se ptát - koho držet se mám a koho mám se bát
 Nebudu se ptát, nebudu se ptát - kolik měl bych vzít a kolik měl bych ti dát
 Nebudu se ptát, nebudu se ptát ááá ááát.

2. Cesta je dlouhá a síly dochází, jenom vůle mě nutí jít,
 snad není hloupá a snad jí dochází, že sny má ten, kdo se nebojí snít.
 Cesta mi věští, že směr už nezměním, můžu mít všechno, co si budu přát,
 tak zatnu pěsti, zatočím osudím, ale rozhodně se nebudu ptát.

Ref

3. Nestůj a běž, jen na tom záleží, jak naloží s časem, kterej ti byl dán
 Co v životě chceš, jen tobě náleží, ale tu cestu si zvolit musíš sám.
 A osud náš třímáme v dlaních,
 a teď si splníme své tisíce přání

Ref

Ref2 Nebudu se ptát, nebudu se ptát - jestli mám jít anebo zůstat stát
 Nebudu se ptát, nebudu se ptát - koho držet se mám a koho mám se bát
 Nebudu se ptát, nebudu se ptát - kolik měl bych vzít a kolik měl bych ti dát
 Nebudu se ptát, nebudu se ptát

Out Nebudu se ptááá ááá ááá ááát.
 Nebudu se ptááá ááá ááá ááát.
 Ted' už nebudu se ptát.

Na náhody nevěřím - Jamaron

G - Em - D - C

G - Em - D - C

1. Spíš než s pláčem, radši s láhvi v ruce
 si lihem léčím svoje zlomený srdce.
 Snad chyby, jako jsi byla ty, nebudou.
 Moje víra v další okouzlení není
 a proto nehrnu se k seznámení.
 Tak proč se nepřestávám otáčet za tebou?

- REF. Vždyť na náhody nevěřím, na štěstí nevěřím,
 1. na osud nevěřím, tak proč pořád nevěřím.
 Že už nejsi má.
 Že už nejsi má.

2. Krásná představa, tou pro mně byla jsi ty.
 Na těch pár okamžiků, útěk z reality.
 Že holky jako ty o mně nestojí.
 Že smůla ve hře, úspěch v lásce nevěstí,
 a nevíš, kdy tě s holkou potká neštěstí.
 Však podle všeho, já se spletl v obojím.

- REF. Vždyť na náhody nevěřím, na štěstí nevěřím,
 2. na osud nevěřím, tak proč pořád nevěřím.
 Že už nejsi má.
 Že už nejsi má.

3. To dobrý i to horší stejně jednou zmizí.
 To jsou ty kecy, co si namlouvám, když procházím krizí.
 Říkám si, že přeci nejsi nevinná.
 Ale ani tvoje strohá věta na vysvětlenou :
 "Ty za to nemůžeš, je to mnou."
 mne nepřesvědčí o tom, že za to nemůžu já.

- REF. Vždyť na náhody nevěřím, na štěstí nevěřím,
 3. na osud nevěřím, a na lásku nevěřím.
 Když nejsi má.
 Když nejsi má.

|: Em - C - D - Am :|

1. *Em C D*
Ty i já máme svý zranění
Am
A i když se hojí
Em C D Am
Tak něco ani čas nezmění
Em C
Prý nejsme z těch, co by věřili
D Am
Že naše spory vyřeší násilí
Em C Am
Přesto jsme se k sobě vrátili

- Em C*
Ref Do pěsti sevřít dlaně
D Am
Jen ty a já stojíme tu sami
Em C
Postavit se další ráně
D Am
Jeden z nás zůstane na zemi
Em C
Chtěl by jsi být vysoko na vrcholu
D Am
A já tě prý stahuju dolů
Em C Am
Ale já jsem na tvoji straně
Tak proč zápasíme spolu?

|: Em - C - D - Am :|

2. *Em C*
Až budeš mít svojí slávu
D Am Em
Až tě světla oslní
C D Am
Už mě nerozeznáš v davu
Em C D
Cestou za vlastním vítězstvím
Am Em
Všechno, co jsme si slíbili
C Am
Zapomeneš, já vím

Ref

- Em C*
3. Asi tě bolí moje slova
D Am
O tom, že je to beznadějný
Em C
Že se mi nechce zkoušet to znova
D Am
Protože vím, že to bude stejný
Em G D
A jestli se mě ptáš na význam toho
Am
Že ten náš souboj vzdávám
Em G
Sama se v sobě sice nevyznám
D Am
Ale s tebou se vůbec nepoznávám

Ref

|: Em - C - D - Am :|

Medvídci koušou - Jamaron (capo 1)

1. Ať si klidně vstanou, vstanou. Příšerky, co straší holku malou
 Postýlku ustlanou máš, kam chodila si spát.
 S napůl mokrou hlavou, hlavou. Příšerky si hrajou, hrajou
 A medvídci si plavou, plavou, si plavou v představách
 Stěny s bílou barvou, barvou. Kdysis chtěla novou, pravou,
 Barbínu se kterou smíš, si s medvídkama hrát
 Věci co se staly, stanou. Tu nejsou tvoji vinou, oooo
 Kdysis byla holkou malou a to jsi nevěděla, co teď víš

Ref Medvídci, že koušou, whoaa

Když si byla malá, malá
 Myslelas, že nejsou, oooo
 Věci, co jsou škaredý ýýý
 Dospělí, že nelžou, whoaa
 Když si byla malá, malá
 Když byl táta s mámou, oooo
 Tak to bylo všechno bezvadný

2. Roky rychle plynou, plynou
 A ty už nejsi holkou malou
 Svět natočený stranou špatnou
 Se k zemi naklání
 Postýlku máš malou, malou
 A když medvídci vstanou, vstanou
 Tak utíkej stranou, oooo
 Jak nejrychlej se dá

Ref

Bri Whooo oooo
 Whooo oooo
 Whooo oooo
 Whooo oooo

3. Ať si klidně vstanou, vstanou
 Příšerky, co straší holku malou
 Postýlku ustlanou máš

|: Ref :|

| : A - G - D : |

1. Zkus se někdy vžít na chvíli do mý kůže
 Já jo, ty neděláš pro nás všechno, co můžeš
 Tobě je to fuk, ale mně není
 A pořád věřím, že se změníš

- Ref Je to dobrý, dokud se nebudem střílet
 1 Dobře to víš, že bez tebe žít nedovedu
 A to si piš, jsem ráda za všechny chvíle
 Snad pochopíš můj úhel pohledu

| : Am - G - D : |

2. Ty víš, já někdy nevím, zda mám tě ještě ráda
 Tím spíš nemá cenu se hádat
 Za chvíli bude líp, za chvíli se to změní
 a to je dobrý, špatný to není

- Ref Je to dobrý, dokud se nebudem střílet
 2 Dobře to víš, že bez tebe žít nedovedu
 A to si piš, jsem ráda za všechny chvíle
 Snad pochopíš

- Bri Že je to dobrý (dobrý ýýý)
 To jen ty se na svět jinak díváš
 Je to dobrý (dobrý ýýý)
 Tak mi řekni proč se měnit mám
 Je to dobrý (dobrý ýýý)
 Nedělej, že nevíš, co se bude dít
 Je to dobrý (dobrý ýýý)

3. Chtěl bys to všechno jako dřív, chtěl bys to zas zpátky
 Dřív než nám lásku nahradily hádky
 Ať je to láska a nebo není
 Už ani nedoufám, že se změníš. Jéééé

- Ref Ale je to dobrý, dokud se nebudem střílet
 3 Dobře to víš, že bez tebe žít nedovedu
 A to si piš, jsem ráda za všechny chvíle
 Snad pochopíš můj úhel pohledu
 Je to dobrý, dokud se nebudem střílet
 Dobře to víš, že bez tebe žít nedovedu
 A to si piš, jsem ráda za všechny chvíle
 Snad pochopíš

- Out Že je to dobrý
 Dobrý (dobrý, dobrý, dobrý)
 Hej (hej, hej, hej)
 Heeeeeeej!

I přes to všechno - Mirai

1. Celý den tvý chyby hledám
 A večer se mi líbíš právě tím,
 Co mě normálně ze židle zvedá
 Nakonec na zadek mě posadí

2. Někdy mám pocit, že žít se s tebou nedá
 Třeba, když míváš nálady
 Když je to nahoru a dolů
 Mám chuť se sbalit, ... A odejít

Ref. |: A i když přesto všechno tě mám rád
 1. Občas tě zapomenu milovat
 Občas na tebe zapomenu :|
 Víím, každý máme svoje chyby
 Záleží, na tom, kdo a jak je vidí
 Některý ty tvoje se mi zatraceně líbí
 Nakonec jsou chyby to, co z lidí dělá lidi

3. Děkuju ti, že se tolik snažíš
 Dáváš si další barvy na vlasy
 Mně se asi nejvíc líbí, Když ráno vstáváš
 A jsi jaká jsi
 A jsi jaká jsi

Ref. |: A i když přesto všechno tě mám rád
 2. Občas tě zapomenu milovat
 Občas na tebe zapomenu :|
 |: Víím, každý máme svoje chyby
 Záleží, na tom, kdo a jak je vidí
 Některý ty tvoje se mi zatraceně líbí
 Nakonec jsou chyby to, co z lidí dělá lidi :

Out. |: A i když přesto všechno tě mám rád
 Občas tě zapomenu milovat
 Občas na tebe zapomenu :|

Emi - C - G

1. Sedí anděl na střeše
 Emi C G
 vzhlíží dolů, do ulic
 Emi C G
 Ostrou tužkou píše vše
 Emi C G
 nesmí uniknout mu nic

Emi C G

Mezihra

Emi C G

2. Když se k dešti schyluje
 Emi C G
 slétne o pár pater níž
 Emi C G
 Že s náma v obýváku je
 Emi C G
 se však nikdy nedozvíš

Ref1 Kdybych já ho viděl
 G

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"
 G

vzal bych ho na krátkou procházku.
 Emi C

Kdybych já ho viděl
 G

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"
 G

A proč život visí na vlásku?
 D

3. Nebe pláče okapy slz plný jsou
 Emi C G
 to znamená prý, že už musí jít..
 Emi C G

Louči se na mrakodrapech, má ranvej svou
 Emi C G
 snad mě jednou bude u sebe chtít

Emi C G

Mezihra2

Emi C G

Ref2 Kdybych já ho viděl
 G

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"
 G

vzal bych ho na krátkou procházku.
 D

Kdybych já ho viděl
 Emi C

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"
 G

A proč život visí na vlásku?
 D

Emi - C - G

Emi - C - G

Emi - C - G

Emi - C - G

C - Am7 - G - D

C - Am7 - G - D

1. Byl květen první máj, lásky čas
 Nevěděl jsem od začátku, jestli mi nezlomíš vaz
 Ale dostala ses do mé hlavy jako parazit
 Líbilo se mi to, nechal jsem se nakazit
 A můj stůl, ty do rána, chtěl jsem ještě víc
 Kdyby napsal Musk, letím s tebou na měsíc

Ref1 Léto už je pryč, venku listopad
 Na tvý vlasy padá déšť, nejde tě nemilovat
 Holka, ty to víš, moje srdce buší víc
 Když si představím, že tě už neuvídím

Ref2 Tak buď víc než Summer Love
 Já tě budu milovat
 Tak buď víc než Summer Looo oooooove

3. Mám pocit, jak kdybychom se celej život znali
 Mít to z půlky jako já, rovnou bychom se vzali
 Venku mlha, padaj listy, ptáci letí na jih
 Už se mě všichni moji známí na tebe ptali
 Jestli jsi něco víc, než jen holka na měsíc
 Jestli jsme něco viii ííc

Ref1

|: Ref2 :|

out Summer C Am7 G D
 C Am7 G D
 Summer loooooo oooooo ooove

Dezolát - Vypsaná fixa

1. Ty si pěkný dezolát, řekla „Halí, belí“, a byla to pohoda.
 Třeba se to povede, vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona, musíme tě sledovat.

Ref. A celý prostor je sledovaný
 příjemnými lidmi, kteří olizují
 šťávu tekoucí z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát. Ve sprchovým koutě teče voda ledová.
 Třeba se to povede, opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona.

Ref.

3. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Proležíme v posteli celou neděli.
 Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery...

Brid. ... a hudba hraje dál!

... sledují kamery.

... a hudba hraje dál!

Pustíme si starý gramofon.

Pustíme si starý gramofon.

4. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery.

Out. ... a hudba hraje dál!
 ... sledují kamery.
 ... a hudba hraje dál!

Detaily - Vypsaná fixa

Hm

G

1. Město je horký, srpnový, že v srdci taje to takový
D A
nejvíc a nejhůř studený místo.

2. Spící sopky se probudí, byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
Teď toužil a chtěl cítit blízkost.

Pre1 Čau, mami! Tak jsem tady zas. Jsem agent Cooper, dám si koláč.
Hážu kříž na zem, hlavu mám nízko.

Ref. Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy rodiny, který se rozpadly.
Byl to šílený horor, řev a taky vrískot.

Ref2 Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy koláče, který dopadly
na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto.

Hm - G - D - A

3. Noci jsou vlahý a takový, že srdce buší hladový,
citiš to v sobě a víš to.

4. Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce vůbec nikdo.
Na nejvíc a nejhůř studený místo.

Pre2 Čau, lidi! Tak jsem tady zas. Jsem agent Cooper a jdu po vás.
Prostě to najdu, už jsem blízko.

Ref3 |: Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto. :|

Hm G D A

Brid. Bolí to dlouho,

Hm G D A

bolí to dál.

Hm G D A

Bolí to dlouho.

Hm G D A

Vzal za tu zataženou

Hm G D

roletu a vstal.

Ref4 |: Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto. :|

Out. |: Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.

Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo. :|

Čtyři slunce - Vypsaná Fixa

Emi C G D Emi C G D

1. Čtyři slunce svítěj pro radost,

Emi C G D Emi C G D

vlnovka se zvedne, když má dost.

Emi C

A čtyři slunce svítěj,

Ami D

lidem pod nima není zima.

Emi C

Si jako malý dítě

Ami D

a můžeš začít zase znova.

Emi C Ami D Dsus4

Ref. Já vím, někdy to nejde.

Emi C Ami D Dsus4

Já vím, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
přejdou řeku, vede přes ní most.

Čtyři slunce svítěj,

lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

Ref.

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

Čtyři slunce svítěj,

lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

Ref.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

Samurajské meče - vypsaná fiXa

Hm - F# - G - A

Hm - G - F# - F#

1. Loď už pluje několik dní,
vlny bičují přeplněný paluby,
děvočka čtyřicet šest kilo, šestnáct roků už jí bylo,
nebo mohlo být.

Pre. A nenapadalo ho nic,
jenom ji držel a chtěl jí aspoň něco říct,
její dlouhý rusý vlasy se dotkly jeho řasy,
tak se nadechl a neřekl nic.

Ref.1 |: Ona se dívá, padá tříšť
a z jejích očí létají jiskřičky. :| 3x
A nemá cenu brečet, když samurajský meče
visej nad nimi. (U, u, u, u)

Hm - F# - G - A

Hm - G - F# - F#

2. Loď už pluje několik dní,
vybrakovaná země - ta je za nimi,
děvočka čtyřicet šest kilo, šestnáct roků, to je život,
je jí zima - nejde se ubránit.

Pre.

Ref.1

Hm A G

Brid. A vítr je odnáší do vlčích máků,

tam někde stejně skončím i já,
kašlu ti na to a vím a taky to chápu,

musím se vzpamatovat.

A vítr je odnáší do vlčích máků,

tam někde stejně skončím i já,
nemá cenu brečet, když samurajský meče
visej nad náma. :| 4x

Ref.2 Ona se dívá, padá tříšť
a z jejích očí létají jiskřičky.
A nemá cenu brečet, když samurajský meče
visej nad náma. (U, u, u, u)

Měla krátkou ofinu - vypsaná fiXa

|: G - D - Am - C :|

1. Měla krátkou ofinu a hledala wifinu,
 nemohla ji najít, a pak
 vymazala z mobilu dalšího krále debilů,
 kterému před tím napsala fuck.
2. Slunce svítlo do dubna, ji bolela kedlubna,
 srdce, to ji bolelo fakt.
 Černý řasy se lepily a jiný barvy nebyly
 nežli ty černý, bylo to tak.

Ref. A ví to máma, že zamilovat –
 a ví to táta, to není jen tak.

|: G - D - Am - C :|

3. Měla krátkou ofinu a ubalila bylinu,
 plavala tam na louce znak.
 Slunce pořád svítlo a už to černý nebylo,
 jen na nehtech byl ten černej lak.

4. Vzpomněla si na mámu a taky na dalajlámu,
 to je ten nejlepší chlap.

Pak zavolala tátovi a ten to taky dobře ví,
 jaký to je, jaký to je se zamilovat.

Jaký to je se zamilovat.
 Jaký to je...

|: Ref. :|

5. A měla krátkou ofinu, měla krátkou, měla, měla.
 A měla krátkou ofinu a stejně přes ni neviděla.
- Měla krátkou ofinu, měla krátkou, měla, měla.
 A měla krátkou ofinu a stejně přes ni neviděla.

C - G

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

1. *Dm* Nesnaž se, *B* znáš se, *C* řekni mi co je jiný, *Dm*
B C jak v kleci máš se *Dm* pro nevinný
B C noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou. *Dm B*

2. *C* Všechno hezký za sebou mám, *Dm B* můžu si za to sám, *C Dm*
B C v hlavě hlavolam, *Dm B C* jen táta a máma jsou s náma, *Dm* napořád s náma.

Ref. *B C* To je to tvoje malování vzdušnejch zámeků, *Dm B C*
Dm B C malování po zdech holejma rukama
Dm B C tě nezachrání, už máš na kahánku,
Dm B C nezachrání, už šes na zádech.
Dm B C Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dm B C za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,
Dm B Gm Am mezi náma, mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

Ref.

out. *Dm B C* Znáš se, řekni mi co je jiný. *Dm B C* Jak v kleci máš se, pro nevinný.
Dm B C Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Plakala - Divokej Bill

Am

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda, souložila, kouřila mě, měla mě ráda.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

2. Utíkala pryč, něvěděla kam. Pletla na mě bič, já byl na to sám.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Am**C G**

Ref. |: Moje milá plakala. :| 4x

3. Modlila se, hlásila se o svý práva, motala se na mý trase, byla to tráva.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Ref.**Am****C****G****C****G**

Brid. Pozdravuj pocestný, svět je malej, dokonalej.

Am**C****G****C****G**

Pozdravuj pocestný, svět je zlej, co když se nevrátí?

Am**C G**

Out. |: Co když se nevrátí? :| 4x

Brid. - Out.**Am**

Rozárka - Divokej Bill

1. Nikdy neříkej, že víš, jak mi je. *Am F Em*
Am Dm Em
 S prázdným žaludkem, v žilách víc vína než krve.
Am F G
 Píšu tvůj osud, propustku
Am Dm Em
 do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu,
Am
 Rozárko.

2. Říkej, že víš, jak mi je. *F Em* S prázdným
Am Dm Em
 žaludkem, v žilách víc vína než krve.
Am F G
 Píšu tvůj osud, propustku
Am Dm Em
 do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu.
Am Em Am Em
 Rozárko.

3. Tisíckrát v noci budí ze spaní *Am F Em*
Am Dm Em
 zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou.
Am F G
 Pijem na zdravý i na
Am Dm Em
 ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou.
Am
 Rozárko.

4. V noci budí ze spaní *F Em*
Am Dm Em
 zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou.
Am F G
 Pijem na zdravý i na
Am Dm Em
 ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou.
Am Em Am Em
 Rozárko.

out. *Am F G Am Em Am* | Pijem na zdravý i na ty bolavý z nás, Rozárko. :| 4x

Tsunami - Divokej Bill (capo 5)

- Am F C E**
 1. Brácho, nic to neznamená. Když nemůžeš, tak mi vylez na ramena.
Am Dm C E
 Musíme se zvednout ještě jednou, zkrotíme bestii neposednou.
2. Brácho, co tě trápí? Byli jsme kluci, teď jsme chlapi.
 Tak se rychle zvedej ty líná kůže, brácho, ještě můžem.

|: Am - Dm - C - E :|

3. Brácho, kdo se hlásí? Když za obzorem hoří Váránasí.
 Musíme se zvednout, už slyším hlasy, a lidí obličeje který blednou.

- Am F C E**
 4. Brácho, nebuď líněj, projdem tou tmou, neusínej.
Am Dm
 Nenechám tě tady, sny se boří.
G
 Bez vody, jídla, nemáme křídla. Slunce pálí a někde v dáli.

- F Am**
 Ref. Letí za námi, nikoho nešetří,
F Am
 jako vlna tsunami se žene povětřím.
F Am
 Letí za námi, nikoho nešetří,
F
 jako vlna tsunami,
G F E Am
 bez vody, jídla, nemáme křídla a přesto musíme jít.

|: Am - Dm - C - E :|

5. Notak, brácho, co tě trápí? Byli jsme kluci ale teď jsme chlapi.
 Tak se rychle zvedej ty líná kůže, brácho, ještě můžem.

- Am F C E**
 6. Brácho, (brácho)! Brácho, (brácho)!
Am Dm
 Brácho, (brácho)!
G
 Bez vody, jídla, nemáme křídla. Slunce pálí a někde v dáli.

Ref.

Am - Dm - C - E
 Am - Dm

G
 Brid. Bez vody, jídla, nemáme křídla. Slunce pálí a někde v dáli.

Ref.

Čmelák - Divokej Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
 Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
 Start, pro všechny první třídu.
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
 Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Mezi horami - Čechomor

1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
G *Em* *D* *Em* *D* *Em*
 |: Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|
G *D* *Em* *D* *Em*

2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
G *Em* *D* *Em* *D* *Em*
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|
G *Em* *D* *Em* *D* *Em*

3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
G *Em* *D* *Em* *D* *Em*
 |: Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný. :|
G *D* *Em* *D* *Em*

4. |: Tu šla Anička, plakat Janíčka. :|
G *Em* *D* *Em* *D* *Em*
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|
G *D* *Em* *D* *Em*

5. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
G *Em* *D* *Em* *D* *Em*
 |: Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|
G *D* *Em* *D* *Em*

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekéřečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 :|

1. *Am Asus2 Am Asus2*
 Větr sněh zaněsl z hor do polí,
Am C G Am
 já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
 idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E*
 Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

2. *Am Asus2 Am Asus2*
 Už vašu chalupu z dálky vidím,
Am C G Am
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
C G C
 snád' enom pár kroků mi zostává,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 a budu u tvého okénka stát, ale...

- Am C G C F C Dm E*
 Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

- Am Asus2 Am Asus2*
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,
Am C G Am
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
C G C
 spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E*
 Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

:| Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em :|

Zakázané uvolnění - Michal Hruža

1. Někdy je to tak A nezmůžeš s tím nic,
 Můžeš se jen smát ze svých plných plic.
 Chceš to přivolat A chceš to čím dál víc,
 Stačí poslouchat co se snažím říct
 Můžeš tady stát
 Všemu vzdorovat
 Udělat to pak tak jak to máš rád
 Nebudem se prát nemusíš mít strach
 Chce to akorát realizovat

Brid.Na chvíli zavřít oči
Vesmír se pootočí
 Taky můžeš mít co si budeš přát
 A co budeš chtít!

Ref. Nad hlavou je můj svět
 Prosím vás odpusťte mi
 Ted' zůstat ležet na zádech
 Dejchat vzduch pod hvězdami
 Moje aura a můj bůh
 Ve mně hoří zdá se mi
 Je to pravda bludnej kruh
 Zakázané uvolnění

1-. Někdy je to tak
 A nezmůžeš s tím nic,
 Můžeš se jen smát ze svých plných plic.
 Chceš to přivolat
 A chceš to čím dál víc,
 Stačí poslouchat co se snažím říct

Brid1.Na chvíli zavřít oči
Vesmír se pootočí
 Taky můžeš mít co si budeš přát
 A co budeš chtít!

Ref1. Nad hlavou je můj svět
 Prosím vás odpusťte mi
 Ted' zůstat ležet na zádech
 Dejchat vzduch pod hvězdami
 Moje aura a můj bůh
 Ve mně hoří zdá se mi
 Je to pravda bludnej kruh
 Zakázané uvolnění
 Já se chci vznášet nad zemí

Ref.

Hvězdář - UDG

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu. :|

2. |: Ve vinu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|

3. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|

4. |: Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám. :|

5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

6. |: Ve vinu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|

7. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|

8. |: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána. :| 3x

Out Opouštíš.

|: Em - C - D - D :| 4x

1. *Em* Jsi jenom člověk, *C* co se narodí v těle, *D* kde tělo duši ruší.
Em Něco si vezme, *C* něco zahodí, *D* jen tak, jak jeho srdce buší.

Pre.1 *Em* Nemám tě znát, *C* nemám mít rád, *D* nehledat v kapce vína.
Em Nemám tě znát, *C* nemám mít rád, *D* barbína, balerína.

Ref.1 *Em* Za oknem prší, *C* běží Magion, *D* oči jsou pusté kurty z rána.
Em Lampa je nejkrásnější lampion a ty jsi bílá, *C* černá vrána.

Ref.2 *Em* Říkej, že není žádná Marion, *C* že není ctnostná kurtizána, *D* *G* *D*
Em že jsou jen stíny, *C* ona a on, *D* že jsou jen noci a rána, *G* *D*

|: Em - C - D - D :|

2. *Em* Jsem jenom člověk, *C* co se narodí v těle, *D* kde tělo duši ruší.
Em A každá rána, *C* ta se zahojí a každé ráno ti to sluší.

Pre.2 *Em* Nemám tě znát, *C* nemám mít rád, *D* až město pozhasíná.
Em Nemám tě znát, *C* nemám mít rád, *D* sejdem se u kasína.

|: Ref.2 :|

|: Em - C - D - G-D :|

Ref.2

Em

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu fous, na dobrou noc.

2. Jednoho dne, se kozel splet,
 rudé tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal kozla, na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek,
 to je má smrt, mečel mek mek,
 jak tak mečel, vykašlal pak,
 rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Byl jeden pán, ten šnečka měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu tykadla, na dobrou noc.

5. Jednoho dne, se šneček splet,
 zelené tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal šnečka, na koleje.

6. Zapískal vlak, šneček se lek,
 to je má smrt, šnekal šnek šnek,
 jak tak šnekal, vykašlal pak,
 zelené tričko, čímž zrychlil vlak-
 7. Křup, křup, křup, křup,....

|: F - D - Am :|

Pre. A nebejt tebe, baby, já přísahám, že nebylo by vůbec nic
 1 To auto mění pruhu ve čtyři ráno, jak kdyby jsem chtěl umřít
 To je můj syndrom (impostor)
 To je můj syndrom (impostor)

Ref. Zas mám v hlavě stavy jak dřív, dřív
 Krvácim, jak kdybych se říz, říz
 Já táhnu se, jak kdybych pích, pích
 Vzbudte mě, chci se cejtit líp, líp, líp

1. Čtyři pruhu, mělo by jich bejt míň
 Cejtim se, jak kdybych vypil šest vín
 Rozmazaný ulice a v nich stíny
 Čtyři dny po sobě, zase mám splín
 Můj opičí mozek zase nespi
 Napadlo mě, co bych dělal bez ní
 Přišla paranoia zpátky a řekla si, že u mě pár dní přespi

3. Myslím si, jak jsem okay
 Ale pak jedu 100 v jiným pruhu, koukej
 Všechno je fajn, nejsem hloupej
 Jenom na to neumím přehodit brain
 Mozek v minulosti
 Hraje mi Cypress Hill – Insane in the Membrane
 Bojím se to fixnout

Říkám si, o čem by ty tracky potom měly asi bejt (bejt, bejt, bejt)

4. Já nemám v hlavě svoje wins, i když pořád jdeme vejš
 Nejsem na dobrý zvyklej, mámo, furt nejsem fixlej
 Oddaluju si to pixelama ve hře nebo tím, že o tom píšu esej
 Zdálo se mi, že už nemám ani tebe, babe

Pre. A nebejt tebe, baby, já přísahám, že nebylo by vůbec nic
 2 To auto mění pruhu ve čtyři ráno, jak kdyby jsem chtěl umřít
 To je můj syndrom (impostor)
 To je můj syndrom (yah)

Ref.

Ref. Dřív, dřív
 2 Krvácim, jak kdybych se říz, říz
 Já táhnu se, jak kdybych pích, pích
 Vzbudte mě, chci se cejtit líp, líp, líp

Out. |: Mám to tak rád, bro, mám to tak rád
 Protože jsem na to zvyklej a miluju chaos
 To vypadá, že nenávidím radost
 To vypadá, že nenávidím radost
 Koukej, tati, jak jsem z toho vyrost
 Koukej, mami, jak jsem z toho vyrost
 Jedno jestli děláš dvacet nebo děláš kilo
 Nikdy nevymažeš to, co bylo, yah :|

| : Hm - D - A - E :| 3x
G - A - Hm

Hm

1. Take me down to the river bend.

Hm

Take me down to the fighting end.

A

Wash the poison from off my skin.

Hm

Show me how to be whole again.

Hm

2. Fly me up on a silver wing.

Hm

Past the black where the sirens sing.

A

Warm me up in a nova's glow.

Hm

And drop me down to the dream below.

Ref1 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there for you to see,
G D A
Hm
for you to see.

| : Hm - D - A - E :|

Hm

3. Bring me home in a blinding dream

Hm

through the secrets that I have seen.

A

Wash the sorrow from off my skin

Hm

and show me how to be whole again.

Ref2 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there for you to see,
G D A
G
for you to see.

| : G - D - A - E - Hm :|

Ref3 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there I need to be-e.
G D A Hm
Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A
Hardly anything there for you to see,
Hm
for you to see.

| : Hm - D - A - E :|

Hm
Out. For you to see.

Boulevard of Broken Dreams - Green Day (capo 1)

1. I walk a lonely road, the only one that I have ever known.
 Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone.

Em - G - D - A

2. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk alone.

Pre. I walk alone, I walk alone.
 I walk alone, I walk a....

Ref. My shadow's the only one that walks beside me.
 My shallow heart's the only thing that's beating.
 Sometimes I wish someone out there will find me.
 Till then I walk alone.

Brid. Ah-ah, ah-ah, ah-ah, ah-ah. :

3. I'm walking down the line that divides me somewhere in my mind.
 On the border line of the edge and where I walk alone.

Em - G - D - A

4. Read between the lines what's fucked up and everything's alright.
 Check my vital signs, to know I'm still alive and I walk alone.

Pre. - Ref. - Brid.

5. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk...

Ref.
 Em - G - D - A

Rosákův Playlist